

Biblioteca Municipală B.P. HASDEU



calea ta spre cunoaștere

CHIȘINĂUL ÎN PICTURĂ



catalog bibliografie



135
ani

**biblioteca
municipală
B.P. Hasdeu**

BIBLIOTECA MUNICIPALĂ B.P. HASDEU
CENTRUL DE INFORMARE ȘI DOCUMENTARE *CHIȘINĂU*

CHIȘINĂUL ÎN PICTURĂ

(peisaje, portrete)

Catalog-bibliografie

Chișinău-2012

Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”
Chișinău, bd. Stefan cel Mare nr. 148

www.hasdeu.md
municipala@hasdeu.md

Ediție îngrijită de
dr. conf. univ. Lidia Kulikovski

Alcătuitori:
Taisia Foiu, cu participarea dr. în studiul artelor Ludmila Toma

Traducerea studiului introductiv:
Ludmila Pînzari, Vlad Pohilă

Redactor: *Vlad Pohilă*

Macheta și prepress : *Vladimir Kravcenko*

Chișinăul în pictură : (peisaje, portrete) : Cat.-bibliogr. / Bibl. Municipală „B. P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Taisia Foiu, Ludmila Toma ; ed. îngrijită de Lidia Kulikovski. – Ch. : S. n., 2012 (Tipogr. „Elena-V.I.”). – 176, [32] p. : fot. 100 ex.

ISBN 978-9975-4369-4-6.

016:75/76(478-25)
C 46

CUPRINS

Argument
6

Studiu introductiv.
Ludmila Toma. Chișinăul văzut de pictorii lui
8

Людмила Тома.
Кишинев в художественных образах
13

PICTORI (A-Z)
19

Reproduceri
127

Lista reproducerilor
158

INDEXURI AUXILIARE

Index de pictori
159

Index de personalități pictate
160

Index de peisaje
164

Index de nume
170

ARGUMENT

Catalogul-bibliografie Chișinăul în pictură: peisaje, portrete este un nou proiect al Bibliotecii Municipale de cercetare, identificare și promovare a patrimoniului cultural al orașului nostru, în continuarea publicațiilor *Chișinăul din amintire*, *Chișinăul în literatură*, *Creatori de ex-libris basarabeni*, *Bibliografia Municipiului Chișinău* etc.

Materialele din catalog se referă la perioada 1902-2012 și includ 131 de pictori de diferite generații și naționalități care lucrează în variate stiluri ale artelor. Toate lucrările sînt axate pe un singur subiect – Chișinău – realizate în genurile plastice: peisaj și portret. Au fost identificate 1395 de creații, bibliografia selectivă incluzînd 1331 descrieri.

Scopul bibliografiei-catalog rezidă în reunificarea lucrărilor create de artiști plastici pe parcursul a 110 ani, localizate în diferite colecții, muzee, centre expoziționale, galerii de artă ale orașului. La selectarea și elaborarea listei pictorilor, prezenți în lucrare, autorii au avut în vedere următoarele criterii:

- a) calitatea de membru al UAP din Republica Moldova;
- b) activitatea pedagogică ca un criteriu de profesionalism;
- c) prezența a minimum două picturi pe tema respectivă.

Excepție fac artiștii care au lăsat o amprentă distinctă la dezvoltarea artei în Basarabia și în Republica Moldova, aceștia fiind incluși chiar și cu o singură lucrare reprezentativă.

Chișinăul poate fi redat, desigur, prin cele mai diferite genuri de pictură. Pentru prezenta lucrare au fost selectate, după cum am menționat deja, numai peisaje și portrete, care, conform opiniei specialiștilor, scot în evidență plenar aspecte definitorii ale orașului și ale personalităților lui.

În procesul de identificare a lucrărilor au fost examinate și prelucrate cataloagele și fișierele Muzeului Național de Arte a Moldovei, ale Muzeului de Istorie a Moldovei, ale Muzeului Literaturii Române „M. Kogălniceanu”, ale Centrului Expozițional „C. Brâncuși”; cataloagele de expoziții ale artiștilor plastici din Moldova (1951-1980), colecțiile personale ale artiștilor și ale unor instituții avizate. În plus, au fost examinate și o serie de lucrări de specialitate publicate precum și resurse electronice: site-urile UAP din Republica Moldova, Asociației pictorilor ruși M-ART, mai multe site-uri personale etc. La verificarea corectitudinii informației și-au dat concursul majoritatea artiștilor plastici, incluși în cartea noastră, membri ai familiilor și muzeografi.

Catalogul include 131 de articole despre tot atîtea personalități. Fiecare articol este structurat în trei părți: *Repere biografice*, *Lista lucrărilor* și *Bibliografie selectivă*.

Reperele biografice oferă informații succinte despre autor: anul nașterii sau anii de viață, studii, afiliere, grade și titluri didactico-științifice.

Lista lucrărilor include peisaje urbane și/sau potrete ale personalităților din Chișinău, inclusiv autoportrete.

La baza aranjării materialelor în catalog, descrise conform standardului SN 201:2001 *Descrierea bibliografică a documentelor. Documente grafice*, se află criteriul cronologic, iar în cadrul anului lucrările fiind prezentate în ordine alfabetică.

Pentru fiecare descriere este indicat anul, tehnica, dimensiunile și localizarea picturii. În cazurile cînd nu sînt informații complete despre lucrare – de ex., numai titlul și anul preluat din diferite surse de referință, ea este marcată cu asterisc. În unele cazuri, din diferite motive, localizarea pînzelor este neidentificată.

Compartimentul **Bibliografie selectivă** sau **Bibliografie** (în cazul cînd sînt puține surse) este aranjat în ordine alfabetică, care include cărți, monografii, albume, cataloage ale expozițiilor în

primul plan, urmate de articole din culegeri, din reviste și ziare cu analize ale activității în general și la subiectul respectiv, precum și repere biografice din edițiile de referință, fiind respectată ordinea alfabetică.

Pentru compartimentul **Bibliografie selectivă** au fost examinate: *Cărțile Moldovei Sovietice* (1971-1990), *Cronica presei* (1961-1998) și *Bibliografia Națională* (1999-2010), indicele bibliografic *Arta Moldovei* (1924-1974), *Calendarul Bibliotecarului*, *Calendar Național* (1993-2012), *buletinul de informare și documentare Cultura în Moldova* (2004-2010), indicele bibliografic *Moldavistica* (2000-2009) (Biblioteca Națională a RM), biobibliografiile, elaborate de Biblioteca Națională a Republicii Moldova, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, colecția personală a dr. în studiul artelor Ludmila Toma, colaborator științific al Academiei de Științe a Moldovei.

Descrierea bibliografică a materialelor din compartiment a fost efectuată conform *STAS-ului 7.1-2003. Descrierea bibliografică a documentelor*, iar abrevierile – conform *STAS-ului 7.11-2004 Abrevierile cuvintelor și expresiilor în limbile europene*.

Lucrarea include și compartimentul **Reproduceri**, care adaugă valoare la perceperea lucrărilor artiștilor interesați de tema Chișinăului și a locuitorilor lui. Minialbumul reflectă diversitatea expresivității artistice și, într-o anumită măsură, trăsăturile specifice ale orașului și ale oamenilor care reprezintă gloria lui.

Structura lucrării presupune o numerotare paralelă a înregistrărilor bibliografice: una pentru catalog, alta pentru bibliografie.

Finalizează lucrarea un aparat auxiliar ce facilitează accesul la informație: *Lista reproducerilor*, *Indexul personalităților pictate*, *Index de peisaje* (elab. N. Cecoi), *Indexul de nume* (elab. M. Gonța). În paranteze rotunde sînt prezentate descrierile despre personalitate în ambele limbi: română și rusă.

Prezenta bibliografie-catalog este destinată publicului larg: artiștilor plastici, criticilor de artă, profesorilor din instituțiile de învățămînt de profil, colaboratorilor muzeelor, galeriilor de artă, bibliotecarilor, tuturor celor interesați de istoria și cultura orașului.

Autorii exprimă sincere mulțumiri celor care au contribuit la apariția ediției: Muzeului Național de Artă al Moldovei (director Tudor Zbârnea, șeful secției Artă Națională Nicolae Olaru), Muzeului Literaturii Române „M. Kogălniceanu” (director Valeriu Nazar), Centrului Expozițional „C. Brâncuși” (director Mihail Mungiu); cercetătorului Iurie Colesnic, colaboratorilor Filialei de Artă T. Arghezi A. Sokolovski, Z. Bădăraș, A. Vîrlan pentru ajutorul acordat la depistarea materialelor.

CHIȘINĂUL VĂZUT DE PICTORII LUI

Fațetele schimbătoare ale Chișinăului și ale personalităților lui sînt înveșnicite nu numai în fotografiile din diferite epoci, cunoscute multor, dar și în opere de artă plastică, mai puțin accesibile, care însă merită, și ele – nu mai puțin – să fie popularizate. Diferite generații de pictori, care au trăit sau trăiesc și acum în Chișinău, au surprins trăsături irepetabile ale personalităților sau motive definitorii ale peisajului urban.

În pictură, gen de artă ce constituie filonul acestei cărți, unul din elementele esențiale ale expresivității este abordarea coloristică ce generează o anumită dispoziție prin tonalități specifice, ca în muzică. Un rol semnificativ este atribuit efectelor obținute de pictor din materialul tehnic. Această abordare se face simțită mai ales în pictura de șevalet, poate, în primul rînd, în genuri ca portretul și peisajul, pe care se centrează lucrarea noastră. Totodată, în prezentul catalog sînt incluse și lucrări de acuarelă, pastel, guașă – cele în care paleta de culori are un rol definit.

Este cunoscut faptul că frumosul în viață și frumosul în artă nu sînt noțiuni identice. Pictorul nu copiază obiectul ales, el își generalizează impresiile, evidențiind esențialul, trăsăturile caracteristice, omițînd detaliile de prisos, elaborează compoziția după reguli specifice artelor, obținînd integritate plastică. Procesul de creație se compune din diferite emoții discrete, delicate sau profund expresive, tensionate, care animează imaginea, chipul. Autorul identifică starea obiectului și a sufletului în ea, creînd de fiecare dată o imagine artistică nouă. Spectatorul percepe opera artistică recunoscînd lucruri cunoscute și descoperind fascinat individualitatea artistului.

Atît tablourile de dimensiuni mari, cît și studiile sînt niște originale documente istorice, mărturii elocvente ale intereselor, pasiunilor, experiențelor estetice, iar în ultimă instanță – și ale scopurilor pe care și le propune autorul. Tocmai de aceea ele reflectă personalitatea artistului și spiritul timpului.

Concomitent, genuri de pictură ca portretul și peisajul, în special cel urban, deși fiecare cu specificul său, au și puncte comune care le evidențiază în raport cu alte genuri ale artei figurative. Vorba e că portretul și peisajul se axează într-o măsură apreciabilă, pe obiecte concrete. Din care motiv artiștii care le practică inerent tind spre realism, în sensul cel mai larg al cuvîntului.

Aceasta se referă în cea mai mare măsură la portret, fapt ce a impus termenul de viziune portretistică. Abordarea individuală se manifestă în aceste genuri în funcție de trăsăturile caracteristice ale naturii, care excită imaginația creativă ca sursă și nu ca un motiv aleatoriu pentru crearea unei lumi noi, rod al fantaziei. Dacă plasticianul nu redă în chipul creat percepțiile personale sau particularitățile peisajului, spectatorul nu va avea o idee despre unicitatea obiectului.

Catalogul nostru înglobează peste 1395 opere de pictură. Dacă ne-am propune vernisarea unei expoziții reprezentative, în care am include cîteva lucrări de la fiecare din cei 131 de pictori preconizați, am rămîne surprinși de anvergura și valoarea ei. Dar nici în acest caz o expoziție nu

va putea reflecta suficient alura schimbătoare a capitalei Moldovei și a personalităților chișinăuene. Motivul nu rezidă în cantitatea lucrărilor, ci în specificul picturii. Respectarea aspectului documentar este apanajul fotoreporterului, nu al pictorului. Nu tot ce vedem poate incita impulsuri creative și obține o nouă viață într-un nou material, într-o nouă dimensiune. Unele obiecte atrag atenția pictorilor de mai multe ori, aceleași lucruri lasându-i indiferenți pe alții. Adeseori, unii pictori reiau motive preferate și peste ani, în diferite anotimpuri, la lumină diferită și de fiecare dată creează imagini noi.

Operele create pe parcursul unui secol și mai bine prezintă, în primul rînd, personalitatea pictorilor-locuitori ai Chișinăului, atașați de orașul lor. Chiar și acest minialbum ilustrează elocvent diversitatea scopurilor, obiectivelor și mijloacelor de expresie plastică și într-o anumită măsură, evoluția picturii în Basarabia, prin exemplul celor două genuri plastice alese.

Printre lucrările artiștilor din primul deceniu al sec. XX întîlnim motive surprinse realist, cu un acut simț artistic, ce-i drept puține la număr: crochiuri și studii modeste ale străzilor și curților din Chișinău aparținînd pictorilor V. Ocușco, V. Blinov, Ș. Cogan, Al. Climașevschi, Th. Kiriacoff. Spectatorul de azi poate sesiza în aceste lucrări spiritul monoton al unui oraș provincial.

Altfel influențează spiritele portretul. În *Autoportretul* lui Al. Plămădeală, cel al lui B. Nesvedov, *Portretul Lidiei Arionescu-Baillayre*, executat de A. Baillayre, sînt redate prin procedee picturale laconice personalități remarcabile, în momente de tensiune emoțională accentuată. Lucrate mai minuțios, *Autoportretul* E. Maleșevski, *Portretul soției în pălărie neagră* al lui M. Gamburd sînt marcate de o aureolă romantică plină de mister.

În perioada sovietică, ideologizarea artei, prin intermediul politicilor expoziționale și al comenzilor de stat, limita libertatea alegerii temei și a limbajului plastic, în special în primul deceniu de după război. Demagogii calificau peisajele plain-air ca pe niște rămășițe ale impresionismului străin, burghez, care trebuia extirpat. Comisiile de preselectie făceau tot posibilul să nu permită expunerea operelor care reprezentau străzi, piețe, ulicioare vechi, incriminînd autorilor fascinația pentru relice ale trecutului.

Printre cele mai bune lucrări din anii '40 ai sec. XX vom menționa portretele: *Academicianul Dimo*, autor I. Hazov, *Vioristul Oscar Dayn*, autor M. Gamburd – lipsite de fast, dar, la timpul lor, neapreciate la justa valoare; la fel – peisaje reprezentînd suburbiile Chișinăului, de A. Vasiliev, motivele cu case distruse ale lui Gr. Fiurer, compozițiile pe tema reconstruirii Chișinăului de E. Gamburd, cele ilustrînd construcția unor cartiere noi, de D. Sevastianov. Armoniile cromatice ale acestor lucrări redau diferite stări sufletești: tristețe, compasiune față de pămîntul rănit, speranța de renaștere, resuscitare a vieții.

Începând cu a doua jumătate a anilor '50, după „dezghețul” hrușciovian, evoluția artelor este determinată de un avânt creativ. Pictorii din generația care făcuse studii în centrele culturale ale României și în Occident au atins maturitatea artistică. Ei au studiat în Școala Republicană de Artă, fiind influențați de profesorul I. Hazov, stimat nu numai în mediul studentesc, dar și de colegii care tindeau spre un real profesionalism.

În mod oficial erau apreciate și promovate creațiile tematice și portretele „de producție”, în care eroul era zugrăvit la locul de muncă, dar mai reușite erau lucrările efectuate într-un cadru cameral, intim. Inspirat sînt portretele *poetului Aureliu Busuioc*, autor V. Rusu-Ciobanu; *al pictoriței Ada Zevin*, de M. Grecu; *al chirurgului N. Gheorghiu*, de A. Zevin. Pictorii din Moldova preferau să poetizeze imaginea omului (în condițiile în care în perioada sovietică interesul față de portretul intim în genere era minim), fiind sensibili la frumusețea discretă și realizînd expresia plastică în limitele picturii tonal-spațiale.

În următoarele decenii apăreau noi tendințe, se schimbau reperele în explorarea tradițiilor și, respectiv, stilistica lucrărilor. Evoluă nivelul emoțional al limbajului convențional al plasticii. În pictura de șevalet adeseori se recurgea la procedee specifice artei monumentale și decorative. Rezultate interesante genera sinteza tradițiilor postimpresionismului francez, a fauvismului și a creației populare – preferată de mulți pictori din diferite generații.

În mijlocul anilor '60, la expozițiile unionale de artă plastică specialiștii în materie apreciau originalitatea și nivelul ridicat al culturii pictorilor din Moldova, valențe ce se întrevădeau în tablourile de un optimism simbolic și în chipurile tipizate ale țăranilor. Nu mai puțin interesant erau zugrăviți reprezentanții intelectualității. Regia coloristică contribuie la afirmarea vieții spirituale active în portretele reprezentînd pe *actorul Dumitru Fusu*, *regizorul de cinema Emil Loteanu*, autor V. Rusu-Ciobanu; *scriitorii George Meniuc*, *Ihil Șraibman*, de M. Grecu; *poetul Grigore Vieru* de I. Vieru; *academicianul A. Ablov*, autor G. Sainciuc; *poetul Gheorghe Vodă*, de G. Jancov; *poetul Emilian Bucov*, de E. Bontea. Apar și portrete reprezentative, realizate în stil decorativ-monumental: *Maria Bieșu în costumul Cio Cio san*, autor V. Zazerskaia, *Maestrul al sportului E. Jugănar*, autor O. Orlova, *Maestru al sportului L. Reabova* – autor D. Iancu.

În pictura peisagistică constatăm contrastul între vederile panoramice ale lacurilor și ale parcurilor pitorești, între construcțiile vechi, joase și blocuri de locuit noi pe dealurile Chișinăului. Amplificînd expresivitatea decorativă, utilizînd pete de culori contrastante, E. Romanescu obține o interpretare epico-romantică a tablourilor. A. Baranovici, M. Petric, I. Șibaev, S. Babiuc și alți pictori, aerisindu-și paleta, păstrează integralitatea tonalității în explorări spațiale.

Arta a avut o apreciabilă evoluție și în perioada așa-numitei stagnări (anii '70-80, pînă la perestroika), în pofida amplificării presiunilor ideologice asupra intelectualității de creație.

Pictorii de frunte din Moldova, apreciați și dincolo de hotarele republicii, ridicau probleme de creație, tot mai complicate, își apărau dreptul la creație liberă. Discuțiile în jurul operelor inovative ale lui M. Grecu, V. Rusu-Ciobanu, A. Zevin ș.a., influențau considerabil procesul de formare a pictorilor din generația nouă. Confruntarea opiniilor îndemna la conștientizarea problemelor de creație care nu corespundeau dogmelor realismului socialist, la căutarea de mijloace, corespunzătoare unei perceperii subiective a lumii.

Crearea în 1965 a Muzeului de Literatură pe lîngă USM a contribuit la îmbogățirea considerabilă a galeriei de portrete ale personalităților culturii naționale. Pe parcursul unui șir de ani acest muzeu a susținut financiar pictorii cu alte convingeri, achiziționînd cele mai bune lucrări (atît din cele deja create cît și cele noi). Atunci s-a reliefat, printre maeștrii penelului, tendința de a crea chipuri, portrete cu caracteristici psihologice complexe. În aceeași perioadă pictori tineri ca S. Cuciuc, D. Peicev, S. Galben, L. Țonceva, V. Bahcevan, M. Statnâi, I. Țăpina, L. Sainciuc ș.a. au început să se manifeste original în genul portretistic. Ei zugrăveau chipurile într-un mod poetic, din care motiv își alegeau modelele dintre reprezentanții mediului profesional, care le împărtășeau ideile.

Interpretarea plastică de cameră se păstrează ca o tradiție culturală și în pictura portretistică a perioadei contemporane, după obținerea independenței. Însă, din varii motive, portretele personalităților remarcabile au devenit rare. Colecția Muzeului Literaturii Române nu se dezvoltă, iar tablourile achiziționate anterior au fost trecute din sălile expoziționale în depozit. Nu există o politică de stat de achiziție a exponatelor. Odată cu extinderea libertății de creație, pictorii din Moldova se află în fața unor noi ispite: cad pradă tendințelor la modă, unii preferă satisfacerea cerințelor pieței, alții aspiră să atingă așa-zisele standarde europene. Prin intermediul unor granzi sînt încurajate ideile ce contrazic criteriile estetice, comportamentul epatant, alte acțiuni ce sfidează înseși bazele artei – expresivitatea, emotivitatea, cultura profesională. Și totuși, noile tentații nu influențează considerabil creația pictorilor talentați, care prețuiesc libertatea interioară încă din perioada totalitarismului. Atitudinea lor exigentă față de propria creație poate fi exemplu demn de urmat pentru tinerii pictori.

Motivele naturii prevalează în creația pictorilor din diferite generații, proveniți de la țară, evidențiindu-se în peisaje. Dar și în creația orașenilor se simte legătura cu natura, aceasta fiind favorizată de exerciții frecvente în zone rurale. Observînd schimbările din peisajul capitalei, care se extinde pe dealuri, printre spațiile verzi, pictorii simt și tind să reprezinte particularitățile reliefului și lumina caldă emanată de un cer jos. Unii percep orașul dintr-un punct îndepărtat, alții sînt interesați de străzi și clădiri concrete.

КИШИНЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗАХ

Deosebit de tentant pentru pictori este orașul vechi, cu case joase, frontoane, porți cu piloane, încadrate de salcîmi, plopî înalți, tei înfloriți, cu pridvoare acoperite de viță-de-vie. Peisajele includ organic și biserici cu cupole îndreptate spre cer. Motive similare, unde se simte spiritul orașului ca al unei ființe însuflețite, însemnele biografiei sale uneori dramatice, le putem întâlni în creația din diferite perioade a Adei Zevin, ele constituie tema centrală a creației L. Țonceva, pasionează creația pictorilor I. Țâpina, T. Zbârnea, I. Chitoroagă, V. Brâncoveanu, G. Cantor-Molotova, L. Mudrac, M. Mungiu, V. Movileanu, F. Leancă ș.a., răzbătînd și în lucrările plasticienilor începători.

Cele mai valoroase lucrări ale artiștilor plastici din Moldova sînt marcate de o viziune estetică individuală, de colorit original, de intonații irepetabile ale mesajului artistic. Utilizînd diferite stiluri și metode creative nu este simplu să apreciezi nivelul măiestriei profesionale, însă expresivitatea sinceră a autorului neapărat găsește ecou în inima spectatorului receptiv. Interesul față de om și de mediul înconjurător, manifestat emotiv de pictorul care stăpînește tehnicile artei plastice, rămîne principalul indiciu al originalității operelor de artă.

Ludmila TOMA, doctor în studiul artelor

Своеобразные приметы многоликого и обновляющегося Кишинева и его известных людей запечатлены не только в фотографиях разных лет, знакомых многим, но и в произведениях изобразительного искусства, менее доступных, но достойных популяризации. Художники разных поколений, и жившие прежде, и ныне живущие в Кишиневе, сумели передать свое видение неповторимого характера личностей или городских мотивов.

В живописи, которой посвящено данное издание, важнейшим средством выразительности является цветовая разработка – колорит, создающий нужное настроение особой тональностью, наподобие музыки. При этом многое зависит от эффектов, которые художник может извлечь из технического материала – традиционных масляных красок, темперы, современных красителей. В данный каталог включены и работы акварелью, пастелью, гуашью – те, в которых цветовая разработка играет определяющую роль.

Как известно, красота в жизни и красота в искусстве – понятия не адекватные. Художник не копирует наблюдаемый объект, он обобщает свои впечатления, выделяя в натуре главное, характерное, опуская лишние подробности, выстраивает композицию по законам искусства, добивается пластической целостности. Его творческий процесс наполняется эмоциями, сдержанными, утонченными или напряженно экспрессивными, и они одухотворяют изображение. Автор выявляет состояние и объекта, и своей души, создавая всякий раз новый художественный образ. Воспринимая произведение искусства, зритель не только узнает уже виденное или удивляется неожиданному – он познает индивидуальность творца. Как масштабные картины, так и скромные этюды являются своеобразными документами истории, свидетельствующими об интересах, эстетических переживаниях и задачах автора. Они отражают личность художника и в определенной мере дух времени.

Вместе с тем такие жанры живописи как портрет и пейзаж, в частности городской, при всей своей специфике имеют нечто общее, выделяющее их в ряду с другими жанрами. Они наиболее привязаны к конкретным объектам, и потому само обращение к ним склоняет творца к реализму в широком его понимании. В наибольшей мере это присуще жанру портрета, и поэтому существует определение «портретное видение». Индивидуальная интерпретация, являющаяся первостепенно важным свойством художественного произведения, проявляется в этих жанрах в зависимости от характерных примет натуры, которые возбуждают творческое воображение как первопричина, а не как случайный повод для фантазии. Если живописец не передаст в создаваемом образе своего ощущения личности или своеобразия пейзажа, то и зритель не получит представления об уникальности жизненного объекта.

В каталоге названо 1395 произведений художников. Если задумать выставку, отбирая у каждого из 131 авторов по несколько работ, то можно представить, сколь масштабной,

интересной она бы оказалась. Но и в таком случае она не смогла бы с достаточной полнотой отобразить изменчивый облик столицы Молдовы и ее известных личностей. Причина не в количестве работ, а в специфике живописи. Документальность – задача фоторепортера, но не художника. Не все из увиденного способно пробудить творческие импульсы и получить новую жизнь в ином материале, в ином измерении. Одни объекты многократно привлекают живописцев, другие остаются вне их особого интереса. Нередки случаи, когда художник возвращается к излюбленному мотиву в разные годы, сезоны, при разном освещении и – создает всякий раз иной образ.

Произведения, сотворенные за более чем вековой период, представляют прежде всего личности самих живописцев, равнодушных жителей Кишинева. Даже небольшая подборка иллюстраций свидетельствует о разнообразии их задач и средств пластической выразительности, в некоторой степени и об эволюции живописи в бессарабском регионе на примере двух жанров избранной тематики.

Среди сохранившихся произведений мастеров первых десятилетий прошлого века, к сожалению, немногочисленных, встречаем непритязательные этюды с кишиневскими улочками и дворами, правдиво, с проникновенным чувством запечатленные В. Окушко, В. Блиновым, Ш. Коганом, А. Климашевским, Т. Кирьяковым. Современный зритель может уловить в этих работах дух неспешно живущего провинциального города.

Иначе воздействуют произведения портретного жанра. В *автопортретах* А. Плэмэделэ, Б. Несведова, в *портрете Лидии Арионеску-Бальер* кисти А. Бальера, ощутим масштаб незаурядной личности, проявленный в моменты душевного напряжения и акцентированный лаконичными изобразительными приемами. Тщательнее проработанные полотна – *Автопортрет* Е. Малешевской, *Портрет жены в черной шляпе* М. Гамбурда – отмечены ореолом романтической загадочности.

В годы советской власти, при идеологизации искусства посредством выставочной политики и государственных заказов, свобода выбора тем и языка пластики ограничивалась, наиболее жестко в первое послевоенное десятилетие. Демагоги расценивали пленэрные пейзажи как пережиток импрессионизма, который якобы необходимо изживать. Комиссии старались не допускать к выставкам работы с изображением старых улиц, упрекая авторов за «любование запущенностью».

В ряду лучших произведений сороковых годов отметим портреты – *Академик Димо* И. Хазова, *Скрипач Оскар Дайн* М. Гамбурда, – лишенные парадности и в свое время не оцененные по достоинству, – а также пейзажи кишиневских окраин А. Васильева, мотивы с разрушенными домами Г. Фюрера, композиции на тему восстановления Кишинева Е. Гамбурд, строительства новых кварталов Д. Севастьянова. Цветовые гармонии этих работ

передают разные состояния души – печаль, сострадание израненной земле, надежду на возрождение жизни.

Со второй половины пятидесятих годов развитию искусства способствовал духовный подъем, последовавший за хрущевской «оттепелью». Творческой зрелости достигли художники следующего поколения, начавшие образование в культурных центрах Румынии. Они завершили его в Республиканском художественном училище, испытывая влияние замечательного педагога И. Хазова, который пользовался авторитетом не только в студенческой среде, но и у коллег, стремящихся к высокому профессионализму.

Официально поощрялось создание тематических картин и производственных портретов, где герой изображался в рабочей обстановке, но художникам более удавались работы камерного звучания. Вдохновенно исполнены портреты *поэта Аурелиу Бусуйока* кисти В. Руссу-Чобану, *художницы Ады Зевиной* – М. Греку, *хирурга Н. Георгиу* – А. Зевиной. Живописцы Молдовы предпочитали путь поэтизации образа человека (в то время, когда интерес к интимному портрету в советском искусстве, в общем, был невелик), проявляя чуткость к неброской красоте и добываясь образно-пластической экспрессии в границах пространственной тональной живописи.

В последующие десятилетия в искусстве формировались новые тенденции, менялись ориентиры в освоении традиций и, соответственно, стилистика произведений. Условный язык пластики становился повышенно эмоциональным, в области станкового искусства нередко использовались приемы монументального и декоративного. Интересные результаты давал синтез традиций французского постимпрессионизма, фовизма и национального народного творчества – путь, увлекший многих художников разных поколений.

Уже с середины шестидесятих годов на всесоюзных выставках специалисты отмечали самобытность и высокий уровень живописной культуры художников Молдавии, ярко проявленные в жизнеутверждающих картинах символического значения и в типизированных образах крестьян. Но не менее интересным был путь заостренной индивидуальной характеристики представителей интеллигенции. Цветовая драматургия способствует проявлению активной духовной жизни в портретах *актера Думитру Фусу*, *кинорежиссера Эмиля Лотяну* кисти В. Руссу-Чобану, *писателя Георге Менюка*, *писателя Иосифа Шрайбмана* – М. Греку, *поэта Григоре Виеру* – И. Виеру, *академика А. Аблова* – Г. Саинчука, *поэта Георге Водэ* – Г. Жанкова, *поэта Емилиана Букова* – Е. Бонтя. Встречаются и удачные репрезентативные портреты, решенные в декоративно-монументальном стиле: *Марии Биешу в костюме Чио-Чио сан* – В. Зазерской, *мастера спорта Е. Жугэнару* – О. Орловой, *мастера спорта Л. Рябовой* – Д. Янку.

В пейзажной живописи появляются панорамные виды, с контрастными сопоставлениями глади озер и живописных парков, низких старых построек и новых жилых массивов на холмах Кишинева. Э. Романеску ради эпико-романтической интерпретации картины повышает декоративную выразительность уплощением контрастных цветовых пятен. А. Баранович, М. Петрик, Ю. Шибает, С. Бабюк и другие художники, освежая палитру, сохраняют тональную целостность пространственной разработки.

Искусство продолжало развиваться и в период так называемого «застоя» (70-80-е годы, до начала «перестройки»), вопреки усилению идеологического давления на творческую интеллигенцию. Прогрессивные живописцы Молдовы, признанные за ее пределами, усложняли творческие проблемы, отстаивали право на творческую свободу. Дискуссии вокруг новаторских работ М. Греку, В. Руссу-Чобану, А. Зевинкой существенно влияли на формирование молодого поколения художников. Противоборство мнений побуждало их к осмыслению творческих проблем, расходящихся с догмами социалистического реализма, к поиску средств, соответствующих субъективному мировосприятию.

Создание в 1965 году Литературного музея при Союзе писателей Молдовы способствовало существенному пополнению портретной галереи деятелей национальной культуры и продолжительное время материально поддерживало неугодных власти художников закупками лучших картин из ранее написанных и заказами новых. Тогда наметилась тенденция к психологически сложным характеристикам образа в творчестве опытных мастеров. Наряду с ними начинали интересно проявлять себя в портретном жанре молодые тогда художники С. Кучук, Д. Пейчев, С. Галбен, Л. Цончева, В. Бахчеван, М. Статный, И. Цыпина, Л. Саинчук и другие. Они тяготели к поэтически возвышенной трактовке образов и потому чаще избирали модель из близкого окружения, с которой возникало душевное взаимопонимание.

Камерная интерпретация сохраняется как культурная традиция в портретной живописи нынешнего периода жизни республики, ставшей независимой. Картинные образы с психологически углубленными характеристиками известных личностей стали редкими, и на то существуют разные причины. Коллекция Литературного музея больше не пополняется (произведения перенесены из экспозиционных залов в хранилище), почти нет государственных закупок с выставок. Вместе с неограниченной творческой свободой художники Молдовы получили новые искушения – веяниями моды, удовлетворением запросов рынка, так называемыми европейскими стандартами. Посредством грандов нередко поощряются эпатаж, идеи, отвергающие эстетические критерии, что чревато пренебрежением к таким основам искусства как образная выразительность, эмоциональность, профессиональная

культура. И все же новые формы искушений существенно не влияют на творчество талантливых живописцев, научившихся дорожить внутренней свободой еще в условиях тоталитарного режима. Их взыскательное отношение к своему труду служит примером для молодых художников.

С наибольшей непосредственностью мироощущение живописцев разных поколений проявляется в жанре пейзажа. Мотивы естественной природы преобладают над городскими, поскольку большинство художников выросло в селах. И в творчестве коренных горожан сказывается связь с природной средой, чему способствует регулярная этюдная работа в сельской местности. Наблюдая, как меняется облик столицы, разрастающейся на холмах, среди зеленых насаждений, многие живописцы чувствуют и стремятся передать особенности ее рельефа и мягкий свет, излучаемый низким небом. Одни воспринимают город с отдаленной точки зрения, другие присматриваются к конкретным улицам, зданиям.

По-особому привлекательны для живописцев постройки старого Кишинева – низкие дома, завершенные фронтонами, ворота с пилонами, в обрамлении кряжистых акаций, высоких тополей, цветущих лип, каштанов, и уютные дворiki, где много цветов в палисадниках, где навесы над крылечками увиты виноградной лозой. В пейзажи органично включаются и церкви, поднимающие к небу купола. Такие мотивы, в которых можно почувствовать душу города как живого организма и приметы его биографии, порою драматичной, встречались в живописи А. Зевинкой разных периодов, с восьмидесятых годов они стали главной темой творчества Л. Цончевой, затем увлекли И. Цыпину, Т. Збырню, И. Китороагу, В. Брынковяну, Г. Кантор-Молотову. К ним нередко обращаются Л. Мудрак, М. Мунжиу, В. Мовиляну, Ф. Лянкэ и другие художники, в том числе начинающие свой путь.

Наиболее ценные из работ, написанных живописцами Молдовы, отмечены индивидуальным образным видением, своеобразием колорита, неповторимыми интонациями художественного высказывания. При разности стилей и творческих манер не просто судить об уровне профессионального мастерства, но искреннее самовыражение автора неизбежно находит отклик в душе чуткого зрителя. Интерес к человеку и к окружающей среде, эмоционально проявленный художником, свободно владеющим средствами пластического искусства, остается главным индикатором подлинности произведений.

Людмила ТОМА, доктор искусствоведения

PICTORI A-Z

LISTA ABREVIERILOR

Acril., c. – acril, carton
C., a. – carton, acuarelă
C., u – carton, ulei
C., guașă – carton, guașă
C., guașă, acuarelă – carton, guașă, acuarelă
C., guașă, pastel – carton, guașă, pastel
C. presat, temp. – carton presat, tempera
C., temp. – carton, tempera
H., guașă – hîrtie, guașă
H., a. – hîrtie, acuarelă
H., pastel – hîrtie, pastel
Lemn, u. – lemn, ulei
Organit, u. – organit, ulei
P., temp. – pînza, tempera
P., a. – pînza, acuarelă
P., acril – pînza, acril
P., c. – pînza, carton
P., c., u. – pînza, carton, ulei
P., teh. mix. – pînză, tehnică mixtă
P., u. – pînza, ulei
P., u., temp. – pînza, ulei, tempera
Teh. mix. – tehnică mixtă

Alexandru ALAVAȚCHI (2.03.1983, Chișinău)

Pictor. Studii: Liceul Republican de Arte Plastice I. Vieru (1989-1993). Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Facultatea Arte Plastice (Catedra Pictura, Catedra Design interior), Chișinău (2001-2006). Membru titular al UAP din Republica Moldova (2009).

1. **Chișinăul vechi.** 2000. – P., u. 30x40. – Colecție particulară, Timișoara.
2. **Chișinăul vechi.** 2000. – P., u. 55x55. – Colecție personală.
3. **Casa familiei Herța.** 2008. – P., u. 50x85. – Colecție particulară.
4. **Curte evreiască.** 2008. – P., u. 48x72. – Colecție particulară.
5. **Sinagoga din Chișinău.** 2008. – P., u. 40x50. – Colecție particulară.

Bibliografie

1. *Alavațchi, Alexandru // Absolvenții Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova. – Ch., 2010. – P. 4.*
2. *Tătaru, Nadia. Alexandru Alavațchi : Am optat în favoarea unei arte durabile : [despre creația pict. Alexandru Alavațchi] // Timpul. – 2012. – 24 ian.*

Anatol DE LA BOTANICA (11.12.1949, Chișinău)

Pictor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1966-1970). Membru titular al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici (AIAP) – UNESCO (1999). Membru titular al UAP din Republica Moldova (2000).

6. **Amintiri (Valea lui Cogan).** 1999. – P., u. 50x50. – Colecție particulară, Chișinău.
7. **După ploaie.** 1999. – P., u. 50x50. – Colecție particulară, Germania.
8. **Nostalgie.** 1999. – P., u. 50x50. – Colecție particulară, Chișinău.
9. **Poiana copilăriei.** 1999. – P., u. 50x50. – Colecție particulară, SUA.
10. **Valea Trandafirilor.** 1999. – P., u. 50x50. – Colecție particulară, Chișinău.
11. **Visuri.** 1999. – P., u. 68x68. – Colecție particulară, Chișinău.
12. **Botanica veche.** 2000. – P., u. 50x50. – Colecție particulară, România.
13. **Catedrala Sf. Pantelimon.** 2000. – P., u. 50x50. – Colecție particulară, România.
14. **Prima zăpadă.** 2000. – P., u. 50x50. – Colecție particulară, Chișinău.
15. **Suburbii.** 2000. – P., u. 50x50. – Colecție particulară, Chișinău.
16. **Acoperișuri înzăpezite.** 2001. – P., u. 50x50. – Colecție particulară, Chișinău.
17. **Promoroacă.** 2002. – P., u. 50x50. – Colecție particulară, Chișinău.
18. **Sala cu Orgă.** 2002. – P., u. 50x50. – Colecție particulară, Chișinău.
19. **Un așternut în toamnă.** 2002. – P., u. 68x68. – Colecție particulară, România.
20. **Revedere.** 2003. – P., u. 50x50. – Colecție particulară, Germania.
21. **Botanica veche.** 2004. – P., u. 50x50. – Colecție particulară.
22. **Eternitate.** 2004. – P., u. 84x84. – Colecție particulară.

Bibliografie selectivă

3. *Autoportret pe un fundal cu stele* // Săptămîna. – 2004. – 13 febr. – P. 7.
4. *Bodea-Tatulea, Veronica. La hotarul dintre observație și invenție* // Gazeta de Transilvania (Cluj-Napoca). – 2006. – 17/18 iun. – P. 4.
5. *Borș, Ion. Un stil inedit de pictură. Anatol de la Botanica* // Tineretul Moldovei. – 2004. – 12 febr. – P. 13.
6. *Ciobanu, Dana. Căutările maestrului : [despre vernisajul pict., susținut de către Grupul Union Fenosa în Moldova]* // Lit. și arta. – 2004. – 26 febr. – P. 6.
7. *Dabija, Nicolae. Triptic : [despre pict. Anatol de la Botanica]* // Lit. și arta. – 2003. – 30 ian.
8. *Întâlnire cu un pictor original : Anatol de la Botanica* // Ardeleanul (Alba-Iulia). – 2006. – 2 aug. – P. 12.
9. *Moraru, R. Expoziție inedită de pictură* // Monitorul de Albă. – 2006. – 3 aug. – P. 4.
10. *Шейнина, Александра. Union Fenosa : цветные сны для взрослых : В Театре «Ликурич» открылась выставка «думающих картин» художника, который называет себя Анатолием с Ботаники* // Новое время. – 2004. – 13 февр. – С. 3.

Arcadie ANTUSEAC (14.03.1946, Chișinău)

Pictor, grafician. Studii: Școala de Arte Plastice, Moscova (1965), Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1960-1967), Institutul Poligrafic Ivan Fiodorov, Lvov, Ucraina (1972-1977). Membru al UAP din Republica Moldova (1995).

23. Biserica Sf. Gheorghe. 2002. – P., u. 32x26. – Colecție particulară, Franța.
24. Biserica Sf. Gheorghe. 2004. – P., u. 32x26. – Colecție particulară, SUA.
25. Clădirea primăriei. 2004. – H., a. 44x49. – Colecție particulară, Republica Moldova.
26. Arcul de Triumf. 2005. – H., a. 49x43. – Colecție particulară, Germania.
27. Biserica Sf. Gheorghe. 2005. – P., u. 45x35. – Colecție particulară, România.
28. În parc. 2005. – C., u. 54x39. – Colecție particulară, Franța.
29. Lîngă biserica Ciuflea. 2005. – C., u. 21x24. – Colecție particulară, Franța.
30. Monumentul lui Kotovski. Chișinău. 2005. – P., u. 45x35. – Colecție particulară, Rusia.
31. Pe strada orașului vechi. 2005. – H., a. 29x41,5. – Colecție particulară, Germania.
32. Biserica Ciuflea. 2006. – P., u. 40x47. – Colecție particulară, România.
33. Biserica Haralampie. 2006. – P., u. 40x47. – Colecție particulară.
34. Casă veche pe strada București. 2006. – H., a. 30x40. – Colecție particulară.
35. Chișinău – orașul vechi. 2006. – P., u. 16,5x15. – Colecție particulară, România.
36. Chișinăul vechi. 2006. – H.,a. 29x42. – Colecție particulară, SUA.
37. Leul din piatră (Sala cu Orgă). 2006. – P., u. 14x15. – Colecție particualră.
38. Muzeul Național de Artă al Moldovei. 2006. – P., u. 32x26. – Colecție particulară.
39. Orașul meu. 2006. – P., u. 39x80. – Colecție particulară.
40. Str. Pușkin colț cu str. Șciusev. 2006. – P. u., 30x40. – Colecție particulară.
41. Amintiri despre stradela Teatrală. 2007. – C., u. 21x25. Colecție particulară.
42. Biserica Măzărache. 2007. – C., u. 40x47. – Colecție particulară.
43. Biserica Sf. Constantin și Elena. 2007. – P., u. 40x47. – Colecție particulară, Germania.
44. Biserica Sf. Gheorghe. 2007. – P., u. 25x35. – (seria *Chișinăul vechi*). – Colecție particulară, Germania.
45. Biserica Sf. Gheorghe. Peisaj. 2007. – C., u. 37x25. – Colecție particulară.
46. Galeria din str. Pușkin. 2007. – C., u. 30x21. – Colecție particulară.

47. Monumentul lui Ștefan cel Mare și Leii de piatră din parc. 2007. – P., u. 40x47. – Colecție particulară, România.
48. O stradă veche din Chișinău (str. Podoliei). 2007. – P., u. 25x35. – (seria *Chișinăul vechi*). – Colecție particulară, SUA.
49. Pe strada Ismail. 2007. – C., u. 21x29. – Colecție particulară.
50. Peisaj cu o căruță. 2007. – P., u. 25x35. – (seria *Chișinăul vechi*). – Colecție personală.
51. Ștefan cel Mare : [monument]. 2007. – P., u. 54x42. – Colecție particulară, SUA.

Bibliografie selectivă:

11. *Antoseac, Arcadie : [repere biogr.]* // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 34-35.
12. *Arcadie Antoseac* (1946) : [date biogr., bibliogr.] // Calendar Național-2011. – Ch., 2010. – P. 81.
13. *Arcadie Antoseac* : [date biogr.] // Creatori de ex-libris basarabeni : mic dicț. – Ch., 2011. – P. 12.
14. *Rocaciuc, Victoria. Grafica și pictura lui Arcadie Antoseac* (Oscar Adin) // Arta. Arte vizuale : 2011. – Ch., 2011. – P. 102-105.
15. *Аркадий Антосяк* (1946) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 315-316. – (авт. С. Сулин).
16. *Петриченко, Александр. И на душе становится тепло* // Capitala=Столица. – 2001. – 15 мая.
17. *Тома, Людмила. Тайна рождения образов : [выст. произведений Аркадия Антосяка, посвящ. его 50-летию и 30-летию творч. деятельности]* // Независимая Молдова. – 2001. – 15 мая.

Lidia ARIONESCU-BAILLAYRE (22.02.1880, Chișinău – 1923, Chișinău)

Pictor, grafician. Studii: Școala de Desen din Chișinău, Academia de Arte din Sankt Petersburg (1907).

52. Portretul lui A. Baillayre cu trandafiri. 1904. – P., u. 48x64 cm.

Bibliografie

18. *Arionescu-Baillayre, Lidia* (22.II.1880, Chișinău – 1923, Chișinău) : [date biogr.] // Femei din Moldova: encicl. – Ch., 2000. – P. 27.
19. *Arionescu-Baillayre, Lidia* // Chișinău : encicl. – Ch., 1997. – P. 47.
20. *Arionescu-Baillayre, Lidia* : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 35.
21. *Arionescu-Baillayre, Lidia* // Prezențe basarabene în spiritualitatea românească : (sec. al XIX-lea – prima jumătate a sec. al XX-lea) / alcăt. Gh. Bobâna, L. Troianowski: Dicț. encicl. – Ch., 2007. – P. 35.
22. *Colesnic, Iurie. Un talent excepțional, un destin neîmplinit : [despre pict. Lidia Arionescu-Baillayre (1880-1923), soția pict. August Baillayre]* // Ora satului. – 2006. – Nr. 2.
23. *L. Arionescu-Baillayre* // Stăvilă Tudor. Arta plastică modernă din Basarabia: 1887-1940. – Ch., 2000. – P. 38; 137.
24. *Lidia Arionescu-Baillayre* (1880-1923) // Calendar Național-2005. – Ch., 2004. – P. 90. – Bibliogr. : 4 tit.

Stanislav BABIUC (senior) (21.03.1935, s. Grimești, Briceni)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1958-1963). Stagiul la Academia de Arte a URSS, Leningrad (1983). Membru al UAP din RSSM (1972). Lucrător eminent al culturii (1988).

53. Construcția uzinei de tractoare. 1965. – C., u. 50x60.
54. Tîrgul Ilinsk. Martie. 1965. – C., u. 50x50.
55. Lacul comsomoliștilor (Valea Morilor). 1967. – C., u. 50x70. – Colecție particulară.
56. Cartierul Rîșcani se construiește. 1970. – C., u. 50x70. – Colecție particulară, Italia.
57. Dendrariul de la Buiucani. 1980. – C., u. 50x70. – Colecție particulară.
58. Cartierul Rîșcani. Prima zăpada. 1983. – P., u. 50x70. – Colecție particulară, Italia.
59. Rîșcanovca. 1987. – C., u. 60x80. – Colecție personală.
60. Lac năpădit de ierburi. 1990. – P., u. 55x55. – Colecție particulară, Marea Britania.
61. Biserica Sf. Vineri. 1995. – P., u. 110x120. – Primăria Municipiului Chișinău.
62. Portretul actorului C. Constantinov. 2001. – P., u. 119,5x109,5. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
63. Eleonora Constantinov (regizor la Teatrul de Operă și Balet). 2005. – P., u. 80x65 – Colecție personală.
64. Portretul pictorului Colomeeț. 2007. – C., u. 50x60. – Colecție personală.

Bibliografie

25. *Babiuc, Stanislav*: [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 37.
26. *Babiuc, Stanislav* // Українська палітра Молдови=Paleta ucraineană a Moldovei=Ukrainian Palette of Moldova / alcăt. : Evgheni Oseredciuc. – Ch., 2006. – P. 20-21.
27. *Stanislav Babiuc* // Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat. Vol. 6 : Dre-G [Grimești, r-nul Briceni]. – Ch., 2006. – P. 691.
28. *Stanislav Babiuc* 1935 : [biogr., bibliogr.] // Calendar Național : 2010. – Ch., 2009. – P. 91. – (Semnat : Maria Șveț).
29. *Первая* Республиканская молодежная художественная выставка. 1966. Каталог /сост. Л. Ильяшенко ; вступ. ст. Л. Тома. – К., 1968. – С. 4.

Stanislav BABIUC (junior) (22.09.1974, Chișinău)

Pictor. Studii: Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală, Chișinău (1990-1995), Școala de Artă N. Roerich din Sankt Petersburg (1992-1993), Academia Națională de Arte Plastice și Arhitectură din Kiev (1995-2001). Membru al UAP din Republica Moldova (2007).

65. Biserica Sf. Vineri. 2000. – P., u. 60x82. – Colecție personală.
66. Toamna la Chișinău. 2004. – P., u. 60x80. – Colecție personală.
67. Vedere de la geam, str. Cahul. 2004. – P., u. 50x40. – Colecție personală.
68. Biserica Înălțării Domnului – Sf. Vineri. 2005. – P., u. 70x105. – Colecție personală.
69. Vedere din geam spre str. V. Alecsandri. 2005. – P., u. 45x35. – Colecție particulară.
70. Cartierul Rîșcani. Vedere din geamul atelierului. 2006. – P., u. 50x40. – Colecție particulară.
71. Biserica Sf. Apostoli Petru și Pavel. 2009. – P., u. 50x70. – Colecție particulară, Italia.
72. Chișinău. Orașul vechi. 2010. – P., u. 60x70. – Colecție personală.
73. Biserica Sf. Vineri la apus de soare. 2011. – P., u. 50x60. – Colecție personală.

Bibliografie

30. *Babiuc, Stanislav*: [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 38.
31. *Babiuc, Stanislav* // Українська палітра Молдови=Paleta ucraineană a Moldovei=Ukrainian Palette of Moldova / alcăt. : Evgheni Oseredciuc. – Ch., 2006. – P. 48-49.

Olga BACHIȚCHI (17.05.1980, Chișinău)

Pictor. Studii: Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală (1999), Academia Națională de Arte Plastice și Arhitectură din Kiev (2005). Membru titular al UAP din Republica Moldova (2009).

74. Umbrele pe stradă. 2003. – P., u. 60x70. – Colecție particulară, Germania.
75. Chișinău. Orașul vechi. 2006. – P., u. 40x63. – Colecție particulară.
76. Curte din Chișinău. 2006. – P., u. 100x80. – Colecție particulară
77. Lîngă havuz. 2006. – P., u. 70x90. – Colecție particulară, SUA.
78. Curte din Chișinău. 2007. – P., u. 70x90. – Colecție particulară.
79. Cad frunzele. 2008. – P., u. 80x100. – Colecție personală.

Bibliografie

32. *Bienala Internațională de pictură. Pictorii moldoveni. Catalog. – Ch., 2009.*
33. *Catalogul Festivalului Internațional de Artă „Plai Natal” [dedicat creației lui E. Doga]. – Ed. a 3-a. – Ch., 2007.*
34. *Olga Bachițchi* // Українська палітра Молдови=Paleta ucraineană a Moldovei=Ukrainian Palette of Moldova / alcăt. : Evgheni Oseredciuc. – Ch., 2006. – P. 51-52.
35. *Popescu, Leonid*. Edenul lui Veaceslav și al Olgăi Bachițchi // Lit. și arta. – 2010. – 16 dec. – P. 3.

Veaceslav BACHIȚCHI (7.01.1950 s. Fântânița, Drochia)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1972-1976), Institutul de Stat de Arte Plastice din Kiev (1976-1982). Membru al UAP din Republica Moldova (1993). Membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici (AIAP) – UNESCO (2000).

80. În cafenea (pe str. Lenin). 1989. – P., u. 110x185. – Colecție particulară.
81. Într-un bar de noapte. 1998. – P., u. – 100x100. – Colecție particulară.
82. Vara la Chișinău. 1998. – P., u. – 60x85. – Colecție particulară.
83. Parc bătrîn. 1999. – P., u. – 60x85. – Colecție particulară.
84. Lîngă Colina Pușkin. 2001. – P., u. 66x70. – Colecție particulară, SUA.
85. Salonul de confecție „Haine gata”. 2001. – P., u. 138x164. – Colecție particulară.
86. Vedere de la et. 14 (de pe acoperișul atelierului pictorului). 2003. – P., u. 94x110. – Colecție personală.
87. Chișinău vechi. 2004. – P., u. 45x72. – Colecție particulară, SUA.
88. La răscruce. Chișinău. 2004. – P., u. 60x80. – Colecție particulară.
89. Premieră (la Teatrul de Operă și Balet) 2004. – P., u. 65x80. – Colecție personală.
90. Chișinăul toamna. 2005. – P., u. 65x82. – Colecție particulară.
91. Zăpadă de primăvara (lîngă Colina Pușkin). 2005. – P., u. 60x80. – Colecție particulară, Franța.
92. Casa Pușkin. 2006. – P., u. 65x65. – Colecție particulară.
93. Orașul vechi. 2006. – P., u. 60x85. – Colecție particulară, SUA.
94. Strada Bănulescu-Bodoni. 2009. – P., u. 100x130. – Colecție personală.

Bibliografie

36. *Bachițchi, Veaceslav* : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 38-39.
37. *Popescu, Leonid*. Edenul lui Veaceslav Bakitsky // Lit. și arta. – 2001. – 14 ian. – P. 6.
38. *Toma, Ludmila*. Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990 // Arta. Arte vizuale : 2009. – Ch., 2009. – P. 78.

39. **Veaceslav Bachițchi** // *Українська палітра Молдови=Paleta ucraineană a Moldovei=Ukrainian Palette of Moldova / alcăt. : Evgheni Oseredciuc. – Ch., 2006. – P. 34-35.*
40. **Veaceslav Bachițchi** 1950 : [biogr, bibliogr.] // *Calendar Național : 2010. – Ch., 2009. – P. 20.*
41. **Вячеслав Бакицкий** (1950 г.) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 202-203. – (авт. С. Сулин).
42. **Михайло, Лариса.** Ипостаси Вячеслава Бакитского: [о выст. живописца В. Бакитского, организ. в Выст. зале Союза художников Молдовы] // *Capitala=Столица. – 2001. – 17 янв. – С. 4.*

Nichita BAHCEVAN (26.03.1919, s. Parcani, Tiraspol – 02.02.1997, Chișinău)

Pictor. Studii: Școala de Arte Plastice din Odesa, Ucraina (1937-1940), Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1946-1947). Membru al UAP din RSSM (1947). Maestru Emerit al Artei din RSSM (1969).

95. **Portretul fiului** : [pict. Victor Bahcevan]. 1974. – P., u. 120x120. – Colecție personală.
96. **La pereferia Chișinăului.** 1975. – P., u. 82x160. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
97. **Autoportret.** 1977. – P., u. 50x44.
98. **Miezul nopții la Chișinău.** 1982. – P., u. 115x127. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie selectivă

43. **Șapoșnikov, Fiodor.** Nichita Bahcevan. – Ch. : Lit. artistică, 1977. – 74 p.; 15 f. il. – (Pictorii Moldovei Sov.). – Text paral. în limbile rom., rusă.
44. **Bahcevan Nichita** // *Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 83.*
45. **Bahcevan Nichita** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 40.
46. **Ciobanu, D.** Nichita Bahcevan // *Nistru. – 1979. – Nr 11. – P. 157-160.*
47. **Stăvilă, Tudor.** Afirmînd măreția și lirismul realității // *Nistru. – 1984. – Nr 6. – P. 151-155.*
48. **Zbârciog, Vlad.** „...Са пînза să respire frumusețea plaiului” // *Cultura. – 1974. – 23 febr. – P. 11.*
49. **Бахчеван, Нукита.** Выставка, посвященная 50-летию со дня рождения и 25-летию творческой деятельности : [каталог] / вступ. ст. : Л. Мельник-Любинецкий. – К. : Партиздат, 1969. – 5 с.
50. **Бахчеван Нукита** // *Художники народов СССР : библиогр. словарь. – М., 1970. – Т. 1. – С. 310.*
51. **Потоцкий, Г.** Монументальность и выразительность // *Сов. Молдавия. – 1979. – 23 июня.*
52. **Ольшевский, Р.** Правда, помноженная на талант // *Молодежь Молдавии. – 1969. – 8 июля.*
53. **Тома, Людмила.** Изобразительное искусство // *Новаков С. Болгарская общность в Молдове и Украине (XIX-XX век) : Страницы истории и культуры. – К., 2010. – С. 211-212.*

Valentina BAHCEVAN (28.09.1948, s. Parcani, Slobozia)

Pictor, grafician. Studii: Școala de Pictură pentru copii A. Șciusev (1964), Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1964-1968), Institutul de Poligrafie I. Fiodorov din Lvov, Ucraina (1973), Membru al UAP din URSS și din Republica Moldova (1975). Stabilită la Moscova la începutul anilor '90. Actualmente stabilită în SUA.

99. **Autoportret.** 1974. – P., u. 48x33.
100. **Autoportret.** 1975. – P., u. 90x80. – Uniunea Artiștilor Plastici din URSS.
101. **Grădina Botanica.** 1979. – P., u. 110x150. – Colecție particulară.

102. **Motocros la Chișinău.** 1980. – P., u. 120x110. – Direcția expozițiilor a UAP din URSS

103. **Chișinău, oraș natal.** 1981. – P., u. 90x115. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie

54. **Akulova, A.** Zugrăvind spiritul și pasiunea contemporanilor // *Lit. și arta. – 1979. – 25 oct. – P. 6.*
55. **Bahcevan, Valentina** (28.IX.1948, s. Parcani, Slobozia) : [date biogr.] // *Femei din Moldova: encicl. – Ch., 2000. – P. 32. – (Semnat : Iurie Colesnic).*
56. **Bahcevan, Valentina** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 40.
57. **Ștefan, N.** Numai pentru un timp și un spațiu dat // *Tinerimea Moldovei. – 1979. – 21 oct.*
58. **Toма, Ludmila.** Căutări plastice în creația tinerilor pictori din anii 1970-1980 // *Arta. Arte vizuale : 2006. – Ch., 2006. – P. 54.*
59. **Valentina Bahcevan** 1948 : [schiță biogr.] // *Calendar Național : 2008. – Ch., 2008. – P. 322-323.*
60. **Валентина Бахчеван** / авт. текста и сост. И. Калашиникова. – М. : Сов. художник, 1984. – 48 с. : ил.
61. **Валентина Бахчеван** (род. в 1948 г.) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 205. – (авт. Л. Тома).
62. **[Валентина Бахчеван]** // Тома Людмила. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы). – К., 1983. – С. 158.
63. **Молодые художники Молдавии.** Каталог выставки / вступ. ст. Зураба Тодуа. – М., 1979. – С. 4, 6-11.
64. **Ретунская, Ольга.** Мир ее картин // *Молодежь Молдавии. – 1979. – 9 окт.*
65. **Тома, Людмила.** Изобразительное искусство // *Новаков С. Болгарская общность в Молдове и Украине (XIX-XX век) : Страницы истории и культуры. – К., 2010. – С. 209.*

Victor BAHCEVAN (21.08.1955, Chișinău)

Pictor, grafician. Studii: Școala de Pictură pentru copii A. Șciusev (1966-1970); Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1970-1974); Institutul Poligrafic I. Fiodorov din Lvov, Ucraina (1974-1980). Membru al UAP din RSSM (1978).

104. **Chișinăul seara.** 1978. – P., u. 120x115. – Colecția personală.
105. **Seară moldovenească** (Periferia Chișinăului). 1978. – P., u. 140x100. – Colecția personală.
106. **Un nou peisaj CET-2.** 1978. – P., u. 110x108. - Colecția UAP din Republica Moldova.
107. **Grădina Botanică.** 1979. – P., u. 150x100. – Colecția UAP din Republica Moldova.

Bibliografie

66. **Bahcevan, Victor** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 40-41.
67. **Toма, Ludmila.** Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990 // *Arta. Arte vizuale : 2009. – Ch., 2009. – P. 78.*
68. **Гриднева, Полина.** Диалог со зрителем // *Веч. Кишинев. – 1989. – 1 нояб. – С.4.*
69. **Гынку, Л.** Послесловие : [болгар. художники Молдовы] // *Сов. Молдавия. – 1989. – 27 окт. – С. 4.*
70. **Синяева, Н.** На вершине славы // *Эхо Кишинева. – 1995. – 19 июля. – С. 5.*
71. **Тома, Людмила.** Изобразительное искусство // *Новаков С.3. Болгарская общность в Молдове и Украине 19-20 век (стр. истории и культуры). – К., 2010. – С. 211-212.*

Auguste BAILLAYRE (1.05.1879, Vernet-les-Bains, Franța – 16.12.1962, București, România)

Pictor, scenograf, pedagog. Studii: Academia Regală de Arte Frumoase din Amsterdam, Olanda (1899-1902), Academia de Arte din Petersburg (1907), Univesitatea din Grenoble, Franța (1913). Vice-președinte al Societății de Arte Frumoase (Belles Arts) din Basarabia (1921). După 1943 s-a stabilit la București. Membru al UAP din România (1944).

108. **Autoportret.** 1912. – P., u. 50x45.

109. **Portretul doamnei L. Arionescu.** 1921. – P., u. 100x75. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

110. **Mahala din Chișinău. Iarna.** 1942. – P., u. 66x82. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

111. **Autoportret cu măști.** După 1945. – P., u. 71x99.

Bibliografie selectivă

72. **Auguste Baillayre** : [album, text, reprod., date biogr.] / aut. Tudor Stăvilă. – Ch. : ARC, 2004. – 96 p. : il. – (Maestri basarabeni din secolul XX).

73. **August Baillayre** (1881-1962) : [biogr.] // Calendar Național : 2006. – Ch., 2007. – P. 131-132.

74. **August Baillayre** // Prezențe basarabene în spiritualitatea românească : (sec. al XIX-lea – prima jumătate a sec. al XX-lea) / alcăt. Gh. Bobâna, L. Troianowski: Dicț. encicl. – Ch., 2007. – P. 38-39.

75. **Baillayre, Auguste** // Chișinău : encicl. – Ch., 1997. – P. 57. – (Semnat: Tudor Stăvilă).

76. **Baillayre, Auguste** // Literatura și arta Moldovei: encicl. : în 2 vol. – Ch., 1985. – Vol. 1. – P. 78.

77. **Baillayre, Auguste** // Stăvilă Tudor. Arta plastică modernă din Basarabia: 1887-1940. – Ch., 2000. – P. 59, 137.

78. **Baillayre, Auguste** : [reper biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 41-42.

79. **Bogdănaș, Silvia.** Un act recuperatoriu pentru cultura noastră : [despre expoz. de pict. și grafică a artistului plastic Auguste Baillayre (1879-1961) și lansarea albumului „Auguste Baillayre”, semnat de Tudor Stăvilă] // Timpul de dimineată. – 2005. – 18 febr. – P. 18.

80. **Colesnic, Iurie.** Un pictor care va rămîne mereu necunoscut : [Auguste Baillayre (1879-1961)] // Flux: ed. de vineri. – 2002. – 31 mai. – P. 7.

81. **Nechit, Irina.** Artistul european Auguste Baillayre, omagiat la Muzeul de Artă din Chișinău // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 27 oct. – P. 10.

82. **Olaru, Angelina.** La Muzeul de Artă a fost deschisă expoziția pictorului Auguste Baillayre // Democrația. – 2005. – 15 febr. – P. 12.

83. **Pruteanu, Ioana.** O călătorie în timp cu Auguste Baillayre : [un artist plastic, figură remarcabilă în arta plastică din Basarabia interbelică] // Capitala. – 2009. – 30 oct. – P. 8.

84. **Stăvilă, Tudor.** Auguste Baillayre – 130 ani de la naștere // Arta. Arte vizuale : 2009. – Ch., 2009. – P. 122.

85. **Мухайло, Лариса.** Аполлон бессарабского искусства : [о выст. работ худож. Августа Бальера в Нац. Художеств. музее] // Capitala=Столица. – 2005. – 16 февр. – С. 5.

86. **Шейнина, Александра.** Август Бальер переехал в Бессарабию : [Нац. Художеств. музей открыл выст. работ извест. художника и педагога] // Новое время. – 2005. – 18 февр. – С. 6.

Ana BARANOVICI (19.10.1906, or. Tighina – 14.05.2002, Tighina)

Pictor. Studii: Școala de Belle Arte din Chișinău (1926-1931). Membră al UAP din RSSM (1944).

112. **Lacul comsomoliștilor** (Valea Morilor). 1968-70. – P., u. 75x162. – Galeria de artă „A. Losev” din Bender.

113. **Chișinăul în anul 1944.** 1985. – P., u. 100x122. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

114. **Lacul comsomoliștilor** (Valea Morilor). 1985. – P., u. 105x135.

115. **Autoportret „Mătușa Anica”.** 1986. – P., u. 49x35. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

116. **Autoportret.** 1987. – P., u. 35x24. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

117. **Peisaj** (Orașul în dezvoltare). 1987. – P., u. 70x80.

Bibliografie

87. **Baranovici, Ana** (29.X.1906, or. Bender) : [date biogr.] // Femei din Moldova : encicl. – Ch., 2000. – P. 36.

88. **Baranovici, Ana** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 80.

89. **Baranovici, Ana** : [reper biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 44-45.

90. **Calinin, Aurelia.** Ana Baranovici. Creația – o pondere de anvergură vitală // Arta : 1999-2000. – Ch., 2000. – P. 162.

91. **Calinin, Aurelia.** Să ne amintim de pictorița Ana Baranovici : [1906-2002] // Moldova Suverană. – 2002. – 30 iul. – P. 5.

92. **Ladaniuc, Ala.** Imagini care emană căldura : [expoz. personală a pict. Ana Baranovici] // Moldova Suverană. – 2000. – 16 noiem. – P. 4.

93. **Mahu, Rodica.** Un veac de singurătate și artă : [despre pict. Ana Baranovici, portret de creație] // Jurnal de Chișinău. – 2001. – 2 febr. – P. 4.

94. **Popușoi, Liliana.** Creația regretatului sculptor Lazăr Dubinovschi a fost expusă alături de picturile Anei Baranovici [la Muzeul Național de Artă al Moldovei] // Jurnal Naț. – 2000. – 18 noiem. – P. 10.

95. **Toma, Ludmila.** Peisajul în pictura din Republica Moldova // Arta : 2002. – Ch., 2002. – P. 72.

96. **Toma, Ludmila.** Tradițiile artei populare în pictura din Moldova. Anii’ 60 ai sec. XX // Arta : 2004. – Ch., 2004. – P. 49.

97. **Zbârciog, Vlad.** A surprinde o stare de spirit... // Lit. și arta. – 1981. – 19 mar. – P. 7.

98. **Анна Баранович** : [каталог] / Союз художников МССР ; сост. С. Бобернага. – К. : Тимпул, 1971. – 12 с. : ил.

99. **Анна Баранович** (1906-2002) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 203-204. – (авт. П.Б. Коломеец-Сафронова).

100. **Баранович, Анна Георгиевна** // Художники народов СССР : библиогр. словарь. – М., 1970. – Т. 1. – С. 286.

101. **Тома, Людмила.** Живое дыхание искусства : [о выст. худож. Анны Баранович и скульптора Лазара Дубиновского в Нац. Художеств. Музее Молдовы] // Независимая Молдова. – 2000. – 28 нояб. – С. 3.

102. **Тома, Людмила.** Судьбы двух живописцев : [о ретроспект. выст. работ Дмитрия Севастьянова и Анны Баранович, открытой в Нац. Музее изобраз. искусств] // Независимая Молдова. – 1997. – 13 нояб.

Vasili BLINOV (1865, Moscova – 1943, Chișinău)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Superioară de Arte Plastice Stroganov din Moscova (1884). Din 1893 locuiește în Chișinău. Unul din întemeietorii Societății amatorilor de Arte Frumoase din Basarabia (1903).

118. **Vedere din împrejurimile Chișinăului.** 1927. – P., u. 9,5x19,5. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

119. **Vedere din Parcul Carol la Chișinău*** : (ciclu din 3 lucrări). 1927.

* Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „A. Plămădeală”, Ch., 2008. P.48.

Bibliografie

103. **Blinov, Vasile** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 48-49.
104. **Blinov, Vasile** // *Literatura și arta Moldovei* : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 100.
105. **Stăvilă, Tudor**. **Blinov Vasile** // *Arta plastică modernă din Basarabia: 1887-1940*. – Ch., 2000. – P. 29; 139.
106. **Василий Блинов** (1865-1944) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (XVIII – 1 пол. XX в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 1. – С. 228.
107. **Зевина, Ада**. Изобразительное искусство Молдавии / А. Зевина, К. Роднин. – К., 1965. – С. 168-170.

Elena BONTEA (10.11.1933, s. Drăgănești, jud. Bălți, acum r-nul Sîngerei)

Pictor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1952-1957), Institutul de Pictură, Sculptură și Arhitectură I. Repin din Leningrad (1958-1965). Membru al UAP din RSSM (1965). Premiul de Stat al Republicii Moldova (1996). Maestru în Artă (2001).

120. **Portretul poetului Em. Bucov**. 1968. – P., u. 95×70. – MLR „Mihail Kogălniceanu”.
121. **Portretul lui Arhip Cibotaru**. 1970. – P., u. 105x80. – MLR „M. Kogălniceanu”.
122. **Portretul lui Nicolai Costenco**. 1972. – P., u. 130x90. – MLR „M. Kogălniceanu”.
123. **Portretul învățătoarei emerite C. Vacarova**. 1972. – P., u. 129x84.
124. **Portretul Elenei Damian**. 1974. – P., u. 100x80. – MLR „M. Kogălniceanu”.
125. **Portretul scriitorului Nicolae Esinencu**. 1978. – P., u. 90x70. – MLR „M. Kogălniceanu”.
126. **Portretul scriitorului Petru Cărare**. 1979. – P., u. 90x75. – MLR „M. Kogălniceanu”.
127. **Poetul Ion Vatamanu**. 1981. – P., u. 90×64. – MLR „M. Kogălniceanu”.
128. **Portretul lui V.I. Curuci, căpitan de miliție**. 1982. – P., u. 100×49.
129. **Autoportret**. 1985. – C., u. 49×39. – Colecție personală.
130. **Portretul lui M. Gh. Cibotaru**. 1985. – P., u. 100x80. – MLR „M. Kogălniceanu”.

Bibliografie selectivă

108. **Bontea, Elena**. *Expoziție de lucrări* : Catalogul lucrărilor = Каталог произведений / pref. : Gh. Mardare. – Ch. : *Timpu*l, 1985. – 32 p. : il. – Text paral. în limbile română, rusă.
109. **Elena Bontea** : [album] / pref. de Vladimir Bulat ; trad. în engl. : Iulian Robu ; red. pentru textele în engl. : Zinaida Plămădeală ; imagini : Iurie Foca ; prez. graf. : Mihai Bacinschi. – Ch. : ARC, 2005. – 48 p. : reprod. color.
110. **Barbas, Eleonora**. *O lume de basm* : pict. Elena Bontea este propusă la Premiul Național al Rep. Moldova pe anul 1996 // *Flux*. – 1996. – 9 aug.
111. **Bontea Elena** : repere biogr. // *Sud-Est*. – 1995. – 19 ian. – P. 57.
112. **Bontea, Elena** (10.11.1936, s. Drăgănești, jud. Bălți) : [date biogr.] // *Femei din Moldova* : encicl. – Ch., 2000. – P. 51.
113. **Bontea, Elena** // *Literatura și arta Moldovei* : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 105.
114. **Bontea, Elena** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 51.
115. **Botnaru, Leo**. *Autenticitatea vocației* // *Nistru*. – 1984. – Nr 3. – P. 153-160.
116. **Bulat, Vladimir**. *Pictura sfioasă [a Elenei Bontea]* // *Contrafort*. – 2005. – Iul.-aug. (Nr 7/8). – P. 19; *Limba română*. – 2006. – Nr 11/12. – P. 222-225.

117. **Ciobanu, Vasile**. *Casa cea Mare a pictoriței Elena Bontea* : [despre expoz. personală găzduită de Muzeul Naț. de Arte a Moldovei] // *Lit. și arta*. – 2005. – 30 iunie. – P. 6.
118. **Elena Bontea** // *Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat*. Vol. 5 : Cos-Dră [Drăgănești, r-nul Sîngerei]. – Ch., 2005. – P. 598.
119. **Elena Bontea** : 1933 : [schiță biogr., bibliogr. sel.] // *Calendar Național* : 2008. – Ch., 2008. – P. 376. – Bibliogr. : 25 tit. – (Semnat : Vl. Pohilă).
120. **Mardare, Gheorghe**. *Raporturi de culoare în pictura Elenei Bontea* // *Lit. și arta*. – 1983. – 1 dec. – P. 6.
121. **Pohilă, Vlad**. „...Împătimită de vibrația coloristică, de armonie, de echilibru, de texturi plastice” : [pict., crit. de artă, Elena Bontea] // *BiblioPolis*. – 2008. – Vol. 27, Nr 3. – P. 85-87.
122. **Rusu-Haraba, Anastasia**. *O împătimită de lumină* : [pict. Elena Bontea] // *Moldova: ser. nouă*. – 2006. – Nr 3. – P. 49-53: fot. – Rez. în limbile eng., rusă.
123. **Toma, Ludmila**. *La început de cale* : [despre creația pict. Elena Bontea] // *Femeia Moldovei*. – 1965. – Nr 7. – P.13.
124. **Toma, Ludmila**. *Calea de creație a Elenei Bontea* // *Arta*. 93. – Ch., 1993. – P. 164-175.
125. **Toma, Ludmila**. *Universul creat de Elena Bontea* // *Columna*. – 1990. – Nr 12. – P. 49-55.
126. **Toma, Ludmila**. *Elena Bontea și magia luminii* : [despre creația pict.] // *Akadosmos*. – 2009. – Nr 4. – P. 124-125 : fot.
127. **Toma, Ludmila**. *Portretul Elenei Bontea în peisajul picturii basarabene* // *Lit. și arta*. – 1993. – 22 dec. – P. 6.
128. **Toma, Ludmila**. *Tendențe noi în pictura Moldovei în anii ’70 – prima jumătate a anilor ’80 ai sec. XX* // *Arta. Arte vizuale* : 2005. – Ch., 2005. – P. 62-63.
129. **Тора, Ефимия**. *О артистă а традиції* : [pe marginea albumului de pictură „Elena Bontea”, Ch., ARC, 2005] // *Lit. și arta*. – 2008. – 1 mai. – P. 6.
130. **Бонтя Елена Павловна** // *Художники народов СССР : библиогр. словарь*. – М., 1972. – Том 2. – С. 29.
131. **[Елена Бонтя]** // Тома Людмила. *Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы)*. – К., 1983. – С. 121-123.
132. **Коркина, А**. *Согласие и противоборство – вот, что нас объединяет...* // *Гражд. мир*. – 1994. – 6 мая.
133. **Михайло, Лариса**. *Свеча надежды* : [о персон. выст. худож. Елены Бонтя, представл. в Музее изобраз. искусств] // *Кишин. новости*. – 1996. – 20 июля.
134. **Постолаке, Георге**. *Художница с кристально чистой душой* : [о творчестве худож. Елены Бонтя] // „а” тис. – 2009. – Янв. (№1) – P. 1.
135. **Сергеев, О**. *Искусство будет жить* : [о персон. выст. Елены Бонтя] // *Кишин. обозреватель*. – 1996. – 19 июля.
136. **Тома, Людмила**. *Своя интонация* // *Творчество*. – 1986. – Nr 12. – С. 26.

Tudor BOTIN (16.02.1955, s. Orlovka, Reni, reg. Odesa)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1971-1975), Institutul Pedagogic K. Ușinski, Facultatea Pictura și Grafică, Odesa (1978-1983). Membru al UAP din Republica Moldova (1990).

131. **Peisaj orășenesc**. 2001. – P. u., 50x70. – Colecție particulară, Frankfurt, Germania.
132. **8 martie 2003** (ultima zăpada). 2003. – P. u. 90x60. – Colecția personală.
133. **Prima zăpada** (str. Florilor). 2003. – P. u. 90x65. – Colecția personală.
134. **În preajma Chișinăului**. 2004. – P. u. 90x65. – Colecție particulară.

135. **Lîngă oraș**. 2005. – P. u. 93x118. – Colecția personală.
 136. **În preajma lui Ștefan cel Mare** (Monumentul). 2006. – P. u. 80x110. – Colecție particulară, Germania.
 137. **Iarna la Rișcani**. 2008. – P. u. 80x50. – Colecția personală.

Bibliografie:

137. **Balaur, Mariana**. Tudor Botin : „În mijlocul naturii mă simt mai aproape de Dumnezeu” : [despre expoz. personală a pict. Tudor Botin cu genericul „Veniți de luați lumină”, inaugurată în incinta Centrului expoz. „C. Brâncuși”] // *Capitala*. – 2005. – 16 febr. – P. 8.
 138. **Botin, Tudor** : [repere biogr.] // *Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl.* – Ch., 2008. – P. 51-52.
 139. **Dabija, Doina**. Un pictor pentru suflet : [Tudor Botin] // *Lit. și arta*. – 2005. – 24 febr. – P. 1.
 140. **Popescu, Leonid**. Peisaje basarabene de dincolo de frontiere : [despre pict. Tudor Botin] // *Lit. și arta*. – 2004. – 2 dec. – P. 6.
 141. **Viziru, Maria**. Pictorul Tudor Botin vă îndeamnă să luați lumină : [Centrul expoz. „C. Brâncuși” a vernisat expoz. personală a pict. cu genericul „Veniți să luați lumină”] // *Ziarul de gardă*. – 2005. – 10 febr. – P. 8.

Valentina BRÂNCOVEANU (24.10.1950, Chișinău)

Pictor. Studii: Școala de Arte Plastice pentru copii A. Șciusev (1967), Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1971). Membru al UAP din RSSM (1985).

138. **Casă în mahalaua Muncești**. 1985. – C., u. 31,5×23 cm. – Colecție particulară.
 139. **În Grădina Botanică**. 1985. – P., u. 60,5×80. – Colecție particulară.
 140. **Curte veche**. 1986. – C., u. 49×35. – (Seria *Chișinăul vechi*). – Primăria Municipiului Chișinău.
 141. **În Grădina Botanică, vara**. 1986. – P., u. 50×70. – Colecție particulară.
 142. **Moara roșie**. 1986. – P., u. 80×50. – Primăria Municipiului Chișinău.
 143. **Cartierul tătar în Chișinău**. 1987. – P., u. 73,5×95,5. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
 144. **Colina Pușkin**. 1988. – P., u., c. 40×55. – Colecție particulară.
 145. **Colț de stradă Bernardazzi**. 1988. – P., u., c. 49,5×34,5. – Colecție particulară.
 146. **Primăvara în Chișinăul bătrîn**. 1988. – P., u., c. 50,5×40,3. – Colecție particulară.
 147. **La marginea orașului**. 1990. – P., u. 53,2×54,8. – Colecție particulară.
 148. **Strada Șciusev**. 1990. – P., u. 50×70. – Colecție particulară.
 149. **Un colțișor al orașului vechi**. 1992. – P., u. 33×24. – Colecție particulară.
 150. **Casă veche**. 1993. – P., u., c. 49×40. – Colecție particulară.
 151. **Ogradă pe strada Bernardazzi**. 1993. – P., u., c. 33,8×21,5. – Colecție particulară, România.
 152. **Noapte de vară**. 1994. – P., u. 46×38. – Colecție personală.
 153. **Vechi colț al orașului**. 1994. – P., u., c. 24×33.
 154. **E iarnă în oraș**. 1995. – P., u. 43×30. – Colecție personală.
 155. **În scuarul Bibliotecii Naționale**. 1995. – P., u., c. 35×25. – Colecție personală.
 156. **O casă pe strada N. Iorga**. 1995. – P., u., c. 50×31. – Colecție personală.
 157. **Orașul vechi**. 1995. – P., u. 35×24.
 158. **Orașul vechi, str. Șciusev**. 1995. – P., u., c. 39×50. – Colecție particulară, Israel.
 159. **În curtea lui Vasile Vasilache**. 1996. – P., u. 38×47. – Colecție personală.
 160. **În fața casei mele**. 1996. – P., u., c. 30×20. – Primăria Municipiului Chișinău.

161. **Strada Eminescu**. 1996. – P., u., c. 35,3×22,2. – Colecție personală.
 162. **Noapte în ploaie**. 1997. – P., u. 45,5×32. – Colecție personală.
 163. **Orașul seara**. 1997. – P., u., c. 34,5×49.
 164. **Alee în Grădina Botanică**. 1998. – C., u. 24,5×35. – Colecție personală.
 165. **Colț pe strada Bernardazzi**. 1998. – P., u., c. 49,5×35. – Colecție personală.
 166. **În Grădina Botanică, trandafiri roșii**. 1998. – P., u. 24,5×35. – Colecție personală.
 167. **În Grădina Botanică**. 1998. – P., u. 26,5×34,5. – Colecție personală.
 168. **În grădina mea**. 1998. – P., u. 33×25.
 169. **O casă veche**. 1998. – P., u. 29,8×41.
 170. **O ogradă pe strada Bernardazzi**. 1998. – P., u., c. 33,8×21,5. – Colecție personală.
 171. **Orașul văzut de sus**. 1998. – P., u., c. 20,2×29. – Colecție personală.
 172. **Orașul Vechi**. 1998. – P., u., c. 23×23.
 173. **Pe strada mea**. 1998. – P., u. 41,5×24.
 174. **Strada Petru Movilă**. 1998. – C., u. 48,5×38,5.
 175. **Chișinăul nocturn. Primăria**. 1999. – P., u. 40×52. – Colecție personală.
 176. **Strada Șciusev**. – 1999. – P., u. 35×24,8. – Colecție personală.
 177. **În Valea Morilor**. 2000. – P., u. 24×20.
 178. **Vlaicu Pîrcălab. Colț de stradă**. 2000. – P., u. 65,5×40. – Colecție personală.
 179. **Casă veche pe strada Pandurilor**. 2001. – P., u. 46,5×50,5. – Colecție personală.
 180. **Orașul Vechi**. 2001. – P., u., c. 30×40.
 181. **Aici a locuit poetul A. Mateevici**. 2002. – P., u. 53,3×38,3. – Colecție personală.
 182. **Biblioteca Hasdeu**. 2002. – P., u. 36×52. – Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu.
 183. **În Grădina Publică**. 2002. – P., u. 46,8×26,7. – Colecție personală.
 184. **O casă pe strada Sfatul Țării**. 2003. – P., u. 27×35. – Colecție personală.
 185. **Poșta Veche. Chișinău**. 2004. – C., u. 26×37,5. – Colecție particulară.
 186. **În curtea Muzeului de Istorie**. 2005. – P., u. 50,5×38. – Colecție personală.
 187. **Orașul Vechi, str. Mitropolit Bănulescu-Bodoni**. 2005. – P., u. 60,5×30,3. – Colecție personală.
 188. **Schinoasa Veche**. 2005. – P., u. 38,5×53,2. – Colecție personală.
 189. **Strada Kogălniceanu**. 2005. – P., u. 46×33,2. – Colecție personală.
 190. **Toamnă în Orașul Vechi**. 2005. – P., u. 55,8×34,2.
 191. **Turnul de apă**. 2005. – P., u. 55,2×33,3. – Colecție personală.
 192. **Biserica Sf. Teodora de la Sihla**. 2006. – P., u. 51×40. – Colecție personală.
 193. **Curte pe strada Șciusev**. 2006. – P., u. 31×20. – Colecție personală.
 194. **O curte veche**. 2006. – P., u. 40,2×30.
 195. **Strada Maria Cebotari**. 2006. – P., u. 40×27,5. – Colecție personală.
 196. **O curte pe strada Maria Cebotari**. 2007. – P., u. 53,5×36,5. – (Seria *Orașul vechi*). – Colecție personală.
 197. **În curtea atelierului**. 2007. – P., u. 34×41. – (Seria *Orașul vechi*). – Colecție personală.
 198. **Buiucanii Vechi**. 2009. – P., u. 37×36. – Colecție personală.
 199. **Mahalaua Melesteu**. 2009. – P., u. 40×50. – Colecție personală.

Bibliografie selectivă

142. **„Orașul vechi”** : Valentina Brâncoveanu: *Expoziție personală : [catalog] / alcăt. : Raisa Melnic*. – Ch. : BNRM, 2002. – 36 p. : il.
 143. **„Chișinăul vechi”** : [despre vernisajul pict. în incinta Primăriei capitalei] // *Luceafărul*. – 1996. – 10 oct. – P. 4.

144. **Bordeianu, Leo.** *Valentina Brâncoveanu* // *Limba Română*. – 1995. – Nr 3. – P. 154.
145. **Borș, Ion.** *Valentina Brâncoveanu între Flori și Străzile nocturne ale capitalei : [despre expoz. personală]* // *Tineretul Moldovei*. – 2004. – 11 mar. – P. 13.
146. **Brâncoveanu, Valentina** (24.X.1950, Chișinău) : [date biogr.] // *Femei din Moldova : encicl.* – Ch., 2000. – P. 56. – (Semnat : Iurie Colesnic).
147. **Brâncoveanu, Valentina** : [reper biogr.] // Colesnic Iurie. *Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl.* – Ch., 2008. – P. 52-53.
148. **Brâncoveanu, Valentina.** *Curți vechi, luminate de fragede flori : [interviu cu pict.] / consemnare Alexandru Gromov* // *Lit. și arta*. – 2000. – 26 oct. – P. 6.
149. **Bulat-Saharneanu, Maria.** *Atelierul cu flori, atelierul cu alin...* // *Femeia Moldovei*. – 1994. – Nr 9. – P. 1.
150. **Gafton, Marcela.** „...Poveste despre un oraș cu flori” : [în atelierul de creație al pict. Valentina Brâncoveanu] // *Țara*. – 2001. – 26 apr. – P. 4.
151. **Gafton, Marcela.** *Jubileul „contesei florilor” : [expoz. personală a pict. Valentina Brâncoveanu la Bibl. „Onisifor Ghibu”]* // *Țara*. – 2000. – 26 oct. – P. 4.
152. **Ghețu, Emilia.** *Artistă a florilor, a lunii și a Chișinăului vechi* // *Flux*. – 1995. – Nr 22. – P. 11.
153. **Gromov, Alexandru.** *Pe itinerariile nostalgiei* // *Moldova*. – 1996. – Nr 7/8. – P.14.
154. **Negară, Ecaterina.** *Valentina Brâncoveanu în dialog cu natura* // *Lit. și arta*. – 1993. – 18 febr. – P. 6.
155. **Pereteatcu, Tamara.** *Orașul tot e violet...* // *Florile dalbe*. – 1998. – 3 dec. – P. 7.
156. **Pohilă, Vlad.** *Pictură cu frică de frig : [despre condițiile grele în care lucrează pict. V. Brâncoveanu]* // *Mesagerul*. – 1998. – 7 aug. – P. 8.
157. **Popescu, Leonid.** *Trandafirii mei : [creația pict. Valentina Brâncoveanu]* // *Lit. și arta*. – 2003. – 13 noiem. – P. 3.
158. **Proca, Ion.** *Crăiasa curților vechi* // *Moldova Suverană*. – 2000. – 12 aug. – P. 5.
159. **Roibu, Nicolae.** *Valentina Brâncoveanu, femeia care lupta cu lumea nopții : [50 ani de la naștere]* // *Flux*. – 2000. – 26 oct.
160. **Rusu, Dinu.** *Iubirile Valentinei Brâncoveanu : [creația pict.]* // *Natura*. – 2004. – Dec. (Nr 12). – P. 8.
161. **Saharneanu, Maria.** *Artista culorilor* // *Femeia Moldovei*. – 1998. – Nr 9/12. – P. 12-13.
162. **Spânu, Constantin.** *Bucuria de a supraviețui într-un univers al luminii și al culorii : Meditații asupra creației pictoriței Valentina Brâncoveanu* // *Lit. și arta*. – 1999. – 17 iun. – P. 6.
163. **Tamazlăcaru, Elena.** *Florile – recuperări ale efemerității clipei* // *Lit. și arta*. – 1997. – 17 iul. – P. 6.
164. **Valentina Brâncoveanu** (1950) : [tabel cronol., bibliogr. sel., referințe critice] // *Calendar Național* : 2000. – Ch., 1999. – P. 263-266. – Bibliogr. : 28 tit.
165. **Vodă, Gheorghe.** *Ceea ce ochiul obișnuit nu vede* // *Glasul Națiunii*. – 1997. – Iun. (Nr 12). – P. 13.
166. **Думбрэвяну, Виктор.** *Вечные цветы Валентины Брынковяну* // *Capitala=Столица*. – 2004. – 10 марта. – С. 8.
167. **Думбрэвяну, Виктор.** *Вошебница сказок* // *Capitala=Столица*. – 2002. – 19 янв. – С. 8.
168. **Шейнина, Александра.** *Первыми в Кишиневе распустились цветы Валентины Брынковяну : [персон. выст. худож.]* // *Новое время*. – 2004. – 12 марта. – С. 5.

Eleonora BRIGALDA-BARBAS (14.01.1959, or. Călărași, Republica Moldova)

Critic de artă, pictor. Studii: Școala medie speciala de Artă Plastică, Chișinău (1977), Institutul Politehnic, Facultatea Urbanistică și Arhitectură, Chișinău (1977-1982), aspirantura la Academia de Științe a Moldovei, secția de Etnografie și Studiul Artei (1985-1988), doctor conf. universitar. Membru al UAP din Republica Moldova (1990).

200. **La apus de soare.** 1997. – P., u. 50×40. – Colecție particulară, Germania.
201. **Peisaj nocturn. Chișinău.** 1997. – P., u. 68×38. – Colecție particulară.
202. **Orașul vechi.** 1999. – P., u. 48×33. – Colecție particulară.
203. **Chișinău. Cartier vechi.** 2005. – P., u. 60×50. – Colecție particulară, Israel.

Bibliografie selectivă

169. **Barbas, Eleonora** (14.01.1959, Călărași): [date biogr.] // *Femei din Moldova : encicl.* – Ch., 2000. – P. 36. – (Semnat : Boris Movilă).
170. **Бригалда-Барбас, Элеонора** // Шишкан К. *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях* (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 365-366. – (авт. Л. Тома).

Iurie BRONȘTEIN*

Pictor, grafician. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală). În perioada interbelică i-a avut profesori pe A. Baillayre, Al. Plămădeală; a făcut studii la Paris.

204. **Portret de grup. Atelier prof. A. Baillayre.** 1920. – H., a. 39,5x35,9. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Larisa BURAC (19.07. 1966, Chișinău – 31.01.2011, Chișinău)

Pictor, pedagog. Studii: Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă (1990). Membru al UAP din Republica Moldova (2005).

205. **Orașul.** 1997. – P., u. 40x75. – Colecție personală.
206. **Orașul nocturn.** 1998. – P., u. 58×76. – Colecție personală.
207. **Peisaj autumnal** (I). 1998. – P., u. 90x35. – Colecție personală.
208. **Peisaj autumnal** (II). 1998. – P., u. 30x70. – Colecție personală.
209. **Peisaj. Chișinău.** 2001. – P., u. 57x50. – Colecție personală.

Bibliografie

171. **Moraru, Anastasia.** *Ecoul aripelor de cântec : [expoz. de pictură „Aripi de cântec”, vernisată la Centrul expozițional „Constantin Brâncuși”, în memoria Larisa Burac]* // *Timpul*. – 2011. – 5 mai.
172. **Михайло, Лариса.** *Пробуждать искру божью: [о персон. выст. худож. Ларисы Бурак]* // *Capitala=Столица*. – 2003. – 29 янв. – С. 5.

Teodor BUZU (3.05.1960, Drăslăeni, jud. Chișinău)

Pictor, grafician. Studii: Liceul de Arte Plastice Igor Vieru (1970-1977). Academia de Arte și Design, Harkov, Ucraina (1980-1985). Membru al UAP din Cehia. Membru al Asociației Artiștilor Plastici din Bohemia de Sud. Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova (2007). Membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici (AIAP) – UNESCO. Locuiește în Cehia.

210. **Clopotnița.** 2006. – Acril, p. 100x80. – Colecție particulară.
211. **Profesorul dr. în economie Vasile Șoimaru.** 2006. – P., u. 30x35. – Colecție particulară.
212. **Vlad Pohilă sau Quo vadis, Moldova.** 2007. – P. u. 30x25. – Colecție particulară.
213. **Paștele Blajinului.** 2009. – Acril, p. 70x50. – Colecție particulară.

* Date despre viața lui Iurie Bronștein nu au fost identificate.

Bibliografie selectivă:

173. **Buzu Teodor** : [album]. – [Praha]: Karmášek*, [2010]. – 66 p. : il. – În limba cehă.
174. **Teodor Buzu** : [catalog]. – Praha, 1994. – [pag. nenum.]. – În limba eng.
175. **Teodor Buzu** : Malba je magie, podlehl jsem : [album]. – Praha : [S. n.], [1999 (2000?)]. – 20 p. – În limba cehă.
176. **[Bantoș Alexandru]**. Teodor Buzu : [fișa biogr.] // Limba Română. – 2009. – Nr 9/10. – P. 116.
177. **Dabija, Nicolae**. Arta ca viață : [despre pict. Teodor Buzu] // Lit. și arta. – 1999. – 15 febr. – P. 1.
178. **Dumbrăveanu, Luminița**. Nu mor caii când vor câinii // Atelier. – 2000. – Nr 1/2. – P. 35-38.
179. **Partole, Claudia**. Un pictor cu visa de reședință pretutindeni // Limba Română. – 2009. – Nr 9/10. – P. 117-118.
180. **Pohilă, Vlad**. „De pe drumuri românești” : [despre rădăcinile creației artistice a lui T. Buzu] // Viața Basarabiei. – 2002. – Nr 2. – P. 240.
181. **Pohilă, Vlad**. Respins de ai săi, apropiat de străini : [pict. T. Buzu] // Glasul națiunii. – 1993. – Sept. (Nr 35). – P. 5.
182. **[Pohilă, Vlad]**. Teodor Buzu sau continua revenire la obârșii // Bibliopolis. – 2010. – Vol. 34, Nr 2. – P. 123-126. – (Semnat : Vl. Prisăcaru)
183. **Teodor Buzu**: 1960 : [biogr., bibliogr. sel.] // Calendar Național : 2010. – Ch., 2009. – P. 112-114. : Bibliogr. : 18 tit. – (Semnat : Vlad Pohilă).
184. **Tamazlăcaru, Elena**. Un basarabeian din Cehia : Teodor Buzu sau Regele și sclavul poeziei // Lit. și arta. – 2010. – 19 aug. – P. 6.
185. **Tudose, Corina**. Sub lacrimi, licărea surâsul... : [despre pictura lui T. Buzu] // Limba Română. – 2000. – Nr 9/10. – P. 119-120.

Lev CEZZA (CAȚ) (29.04.1914, Chișinău – 16.10.1980, Chișinău)

Critic literar și de artă, pedagog, profesor. Studii: Facultatea de Litere și Filosofie a Universității din Iași, România (1939), dr. în științe filologice (1960), prof. la Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău. Membru al UAP din RSSM (1948).

214. **Chișinăul vechi**. 1951-1952. – P., u. 45x54. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
215. **Stradă veche** (din ciclul *Orașul vechi*). 1951-1952. – P., u. 48x55. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
216. **Chișinăul vechi**. 1967. – P., u. 100x140. – Colecția UAP din Republica Moldova.

Bibliografie selectivă

186. **Cezza (Caț) Lev** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 60.
187. **Cezza (Caț) Lev Abram** : [biogr.] // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P. 419.
188. **Lev Cezza** (1914-1980) : [date biogr.] // Calendar Național : 2004. – Ch., 2004. – P. 142. – Bibliogr. : 18 tit.
189. **Лев Чезза** (1914-1980) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 381-382.
190. **Чезза Лев Абрамович** // Шпитальник С. Евреи Молдовы : справ. – К., 2000. – С. 91-92.

Maia CHEPTENARU-SERBINOV (30.04.1948, or. Așhabad, Turkmenistan)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1964-1968). Membru al UAP din RSSM (1985). Maestru Emerit în Artă din RSSM.

217. **Chișinăul se construiește**. 1978. – P., u. 118x101. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
218. **Oglindire**. 1984. – H., pastel. 65x75. – Colecție personală.
219. **Pereți I**. 1984. – P., u. 30x45. – Colecție personală.
220. **Pereți II**. 1984. – P., u. 30x45. – Colecție Fondului Plastic din Moldova.
221. **Tirul din Chișinău**. 1984. – P., u. 115x130. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
222. **Împrejurimile Chișinăului**. 1992. – P., u. 100x100. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
223. **Strada Columna**. 2010. – Teh. mix. 70x48. – Colecție personală.
224. **Fundătură**. 2011. – H., pastel 65x75. – Colecție personală.

Bibliografie

191. **Serbinov, Maia** (30. IV.1948, or. Așhabad) : [date biogr.] // Femei din Moldova : encicl. – Ch., 2000. – P. 254. – (Semnat : Boris Movilă).
192. **Serbinova-Cheptenaru, Maia** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 201.
193. **Toma, Ludmila**. Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990 // Arta. Arte vizuale : 2009. – Ch., 2009. – P. 78.
194. **Майя Иосифовна Кептенару-Сербинова** // Шпитальник С. Евреи Молдовы : справ. – К., 2000. – С. 91.

Emil CHILDESCU (7.05.1937, s. Sculeni, Ungheni)

Pictor, grafician. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1956-1964). Membru al UAP din RSSM (1968). Premiul Național (1994). Maestru în Arte din Republica Moldova (1997). Distins cu Ordinul Republicii (2012).

225. **Autoportret**. 1999. – P., u. 43x52. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
226. **Portretul arheologului A. Levinschi**. 2001. – P., u. 45x60. – Colecție particulară.
227. **Portretul cântăreței de operă Margareta Budei**. 2002. – P., u. 45x60. – Colecție particulară.
228. **Portretul jurnalistei Natalia Rozamirin**. 2002. – P., u. 55x45. – Colecție particulară.
229. **Portretul profesorului Ana Bolucenkova**. 2003. – P., u. 43x53. – Colecție particulară.
230. **Compozitorul Ghenadie Ciobanu**. 2004. – P., u. – 80x60. – Colecție particulară.
231. **Compozitorul Gheorghe Mustea**. 2004. – P., u. 60x49. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie selectivă:

195. **Spânu, Constantin**. Emil Childescu: Grafică, pictură. Evoluții și sinteze: monogr.-album. – Ch. : Cartea Moldovei, 2005. – 320 p. : il.
196. **Brânzei, Iurie**. Muzică a sufletului, muzică a culorilor // Curierul de seară. – 1992. – 7 sept.
197. **Childescu, Emil** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 293.
198. **Childescu, Emil** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 60-61.
199. **Daghi, Ion**. Emil Childescu : [maestru în arte] // Moldova : ser. nouă. – 2007. – Nr 5/6. – P. 36-40 : il., fot. – Text și în limbile engl., rusă.
200. **Daghi, Ion**. Emil Childescu=Щемящая душу красота : [expoz. artistului plastic Emil Childescu] // Moldova. – 2007. – Nr 5/6. – P. 36-40. – În limbile rom., rusă.
201. **Expoziție personală a plasticianului Emil Childescu (la Sala de Expoz. a Muzeului de Arte Plastice)** // Moldova lit. – 1997. – 14 mai.
202. **Golțov, Dimitrie**. Aspecte ale realității contemporane în versiune plastică // Nistru. – 1983. – Nr 5. – P. 142-146.

203. *Musteață, Elena. Reflecții asupra expresiei artistice în ciclul “Secolul XX” de Emil Childescu // Arta : 2001. – Ch., 2001. – C. 118-120.*
204. *Эмиль Килдеску: каталог выставки / авт.-сост. И. Калашиникова. – К. : Тимпул, 1988.*
205. *Казакова, Рауса. Эмиль Килдеску, художник. «Еще одна встреча с Третьяковкой» : [о творчестве худож.] // Независимая Молдова. – 2007. – 28 дек. – С. 22.*
206. *Эмиль Килдеску (род. в 1937 г.) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 249-250. – (авт. К. Шишкан).*

Ion CHITOROAGĂ (27.08.1940, s. Condrătești, Ungheni)

Pictor, artist-decorator. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1958-1963), Școala Superioară de Artă Industrială V. Muhina, Leningrad (1968-1973). Membru al UAP din RSSM (1978). Membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici (AIAP) – UNESCO (1995).

232. **Portretul colonelului N.E. Pavlenco**, participant la operația Iași-Chișinău. 1977. – P. c. 124x104.
233. **Portretul lui V. L. Barschi**, candidat în științe medicale. 1980. – P. u. 77x85.
234. **Magazinul „Șafran”**. 1990. – P. u. 80x80. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
235. **Vara pe str. Bernardazzi**. 1994. P. u. 60x70.
236. **Toamna pe str. Bernardazzi**. 2004. – P. u. 60x60. – Colecție personală.
237. **Biserica Adormirii Maicii Domnului. Primăvara. Toamna. Iarna**. Triptic. 2005. – 80x40. – Colecție particulară.
238. **Liliac roșu pe str. Șciusev**. 2006. – P. u. 70x60. – Colecție particulară.
239. **Plopi pe str. Mateevici**. 2006. – P. u. 80x65. – Colecție particulară.
240. **Clumbă roșie** (Valea Morilor). 2007. – P. u. 60x50. – Colecție particulară.
241. **Scuarul și soarele** (str. Lev Tolstoi). 2007. – P. u. 80x90. – Colecție particulară.
242. **Soarele mosaic** (str. Hîncești). 2007. – P.u. 45x50.
243. **Toamna lângă Universiate**. 2007. – P. u. 70x90. – Colecție particulară.
244. **Biserica Ciuflea**. 2008. – P. u. 60x70. – Colecție proprie.
245. **Casa Roșie de pe str. Bulgară**. 2008. – P. u. 70x50. – Colecție particulară.
246. **Iarna lângă Casa Armatei**. 2008. – C.u. 70x80. – Colecție proprie.
247. **„Pivnușka” pe str. Bulgară**. 2008. – C. u. 60x50. – Colecție proprie.

Bibliografie

207. *Chitoroagă, Ion : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 60-61.*
208. *Danu, Sorin. George Petrea și alți trei pictori : [despre pict. moldoveni Ion Chitoroagă, Gheorghe Albă, George Petrea și Andrei Mudrea] // Lit. și arta. – 2005. – 1 sept. – P. 8.*

Alexandru CLIMAȘEVSCHI (26.09.1878, or. Jitomir, reg. Volânia, Ucraina – 08.06.1971, Chișinău)

Pictor. Studii: Școala reală din Chișinău (1898). Școala de Arte din Petersburg (1900), Școala de Arte Frumoase din Kiev, Ucraina (1906), s-a transferat la Moscova; Școala de Arte Frumoase, Chișinău (1921). Membru al Societății de Arte Frumoase (1944). Membru al UAP din RSSM (1944).

* Toate tablourile sînt din seria *Chișinăul vechi*.

248. **Podgorii la periferia Chișinăului**. 1935. – P., u. 56,5x82. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
249. **Drumul spre fabrica de vinuri la periferia Chișinău** : [începutul anilor ’50]. – P., u. 70x100.
250. **„Copacul lui Pușkin” în Parcul „Pușkin” din Chișinău** : [începutul anilor ’50]. – P., u. 38x25.

Bibliografie

209. *Alexandru Climașevschi // Stăvilă Tudor. Arta plastică modernă din Basarabia: 1887-1940. – Ch., 2000. – P.140.*
210. *Climașevschi, Alexandru // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 301.*
211. *Climașevschi, Alexandru // Prezențe basarabene în spiritualitatea românească : (sec. al XIX-lea – prima jumătate a sec. al XX-lea) / alcăt. Gh. Bobâna, L. Troianowski: Dicț. encicl. – Ch., 2007. – P. 89-90.*
212. *[Climașevschi, Alexandru] // Rocaciuc V. Artele plastice din Republica Moldova în contextul socio-cultural al anilor 1940-2000. – Ch., 2011. – P. 103.*
213. *Toma, Ludmila. Peisajul în pictura din Republica Moldova // Arta : 2002. – Ch., 2002. – P. 72.*
214. *A. B. Климашевский. Выставка работ, посвященная юбилею художника. Каталог. – М. : Партиздат, 1969. – 6 с.*
215. *Александр Климашевский (1878-1971) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 251-252. – (авт. Т. Стэвилэ).*

Șneer COGAN (30.03.1875, Orhei – 02.03.1940, Chișinău)

Pictor, grafician. Studii: Școala de Arte Plastice, Odesa, în continuare studiile la Academia de Arte din Bavaria, München. Directorul Școlii de Artă, Chișinău. Membru al Societății de Arte Frumoase din Basarabia. Fondatorul Școlii particulare de desen (1915).

251. **O curte în Chișinău**. 1923. – Hirtie, carton, ulei. 21x16. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie:

216. *Cogan, Șneer // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 304.*
217. *Cogan, Șneer // Personalități orheiene : dicț. bibliogr. – Ch., 2008. – P. 200.*
218. *Cogan, Șneer : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 65-66.*
219. *Dunăreanu, N. Figuri contemporane din Basarabia : [encicl.]. – Ch., 1939.*
220. *Stavilă, Tudor. Liricul cartierilor urbane : [despre pict. basarabean Ș. Cogan] // Orizontul. – 1986. – Nr 11. – P. 52-54; Gorizont. – 1986. – Nr 11. – S. 53-54. – În limbă rusă.*
221. *Stăvilă, Tudor. Arta plastică din Basarabia de la sf. sec. XIX în sec. XX. – Ch. : Lit. artistică, 1990. – P.70-74.*
222. *Stăvilă, Tudor. Pavel Piscariov și Șneer Cogan. Între peredvijnici, expresionism și art nouveau //Arta. Arte vizuale : 2010. – Ch., 2010. – P. 46-57.*
223. *Șneer Cogan // Stăvilă Tudor. Arta plastică modernă din Basarabia : 1887-1940. – Ch., 2000. – P. 31; 140.*
224. *Зевина, Ада. Изобразительное искусство Молдавии / А. Зевина, К. Роднин. – К., 1965. – С.182-185.*
225. *Коган Шнеер Герцович // Шпитальник С.С. Евреи Молдовы : справ. – К., 2000. – С. 86.*
226. *Шнеер Коган (1875-1940) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (XVIII – 1 пол. XX в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 1. – С. 236-237. – (авт. Т. Стэвилэ).*

Veronica COTELEVA-TOMA (5.04.1966, Chișinău)

Pictor. Studii: Școala de Arte Plastice pentru copii A. Șciusev (1977-1981); Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1981-1985). Membru al UAP din Republica Moldova (2009).

252. Biserica Sf. Vladimir (din partea Cimitirului Central). 2004. – P., u. 30x40. – Colectie particulara, Milan, Italia.
253. Primăvara la Schinoasa Veche. 2005. – P., u. 35x35. – Colectie personală.
254. Tufă de liliac (In Gradina Botanica). 2005. – P., u. 45x55. – Colectie personală.
255. Curte de vară. 2007. – P., u. 60x50. – Colectie particulară.
256. În orașul vechi. 2010. – P., u. 40x50. – Colectie particulară, Israel.

Bibliografie

227. *Gheorghe, Ana. Fidelă tradiției : [despre expoz. personală de pictură a Veronicăi Coteleva-Toma, inaugurată în incinta Bibl. Naționale] // Capitala. – 2007. – 19 oct. – P. 14; Capitala=Столица. – 2007. – 19 окт. – În limba rusă.*
228. *Вероника Котелева-Том* (род. в 1966 г.) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 318. – (авт. П. Коломеец-Софронова).
229. *Галкина, Аксинья. Обаяние тихой жизни // Независимая Молдова. – 2006. – 31 янв.*
230. *Мигулина, Татьяна. Первая персональная // Экон. обозрение (Логос-пресс). – 2006. – 27 янв. – С. 18.*
231. *Январева, Надежда. Под сенью цветущих деревьев : [о персон. выст. худож. Вероники Котелевой-Том* в б-ке им. М.В. Ломоносова] // Рус. слово. – 2008. – Апр. (№14). – С. 17.

Victoria COZMOLICI (17.10.1978, Chișinău)

Pictor. Studii: Liceul Republican de Arte Plastice Igor Vieru (1996), Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă, Chișinău. Membru al UAP din Republica Moldova (2011).

257. Ciocana Veche. 2007. – P., u. 40x50. – Colectie particulară, România.
258. Oraș Vechi. 2009. – P., u. 50x60. – Colectie personală.
259. Chișinău. 2010. – P., u. 40x40. – Colectie personală.
260. Poșta Veche. 2011. – P., u. 50x60. – Colectie personală.
261. Strada Ismail. 2012. – P., u. 60x50. – Colectie personală.
262. Oraș. 2012. – P., u. 50x60. – Colectie personală.

Bibliografie

232. *Cozmolici, Victoria. Victoria Cozmolici și biografia sa pictată pe pânză : [interviu cu pict.] / consemnare : Ludmila Sîrghi // 15 minute (online). – 2011. – 23 mar.*

Victor CREȚU (20.03.1971, Chișinău)

Pictor, pedagog. Studii: Școala de Arte Plastice pentru copii A. Șciusev (1982-1986), Colegiul de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1986-1990); Cursuri de animație în cadrul studioului Moldova-Film (1990-1991); Universitatea de Arte G. Enescu, Iași, România (1991). Membru al UAP din Republica Moldova (2009).

263. Biserica Sf. Dumitru. 2006. – P., u. 32×42. Colectie particulară.
264. Catedrala. 2006. – P., u. 60×80. Colectie particulară.

265. Muzeul Național de Istorie. 2006. – P., u. 60×80. Colectie particulară.
266. Primăria. 2006. – P., u. 80×60. Colectie particulară.
267. Strada Alexei Șciusev. 2008. – P., u. 30×40. – Colectie particulară, Ungaria.
268. Strada București. 2008. – P., u. 30×40. – Colectie particulară, SUA.
269. Strada București. 2008. – P., u. 30×40.
270. Strada Mihail Kogălniceanu. 2008. – P., u. 30×40.
271. Strada Mihail Kogălniceanu (Clădirea Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală). 2008. – P., u. 30×40. – Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală.
272. Strada Nicolae Iorga. 2008. – P., u. 30×40. – Muzeul de Istorie Râmnicu-Vâlcea, România.
273. Strada Vasile Alecsandri. 2008. – P., u. 30×40. – Colectie particulară, Franța.
274. Strada 31 August 1989. 2009. – P., u. 30×40. – Colectie particulară, Belgia.
275. Strada Alexei Șciusev. 2009. – P., u. 30×40. – Colectie particulară, Belgia.
276. Strada Maria Cebotari. 2009. – P., u. 30×40. – Colectie particulară, China.
277. Strada Mihail Kogălniceanu. 2009. – P., u. 30×40. – Colectie personală.
278. Strada Vasile Alecsandri. 2009. – P., u. 30×40. – Colectie particulară, România.
279. Strada Vlaicu Pîrcălab. 2009. – P., u. 30×40. – Colectie personală.

Bibliografie

233. *[Gorincioi, Tamara]. Chișinăul din pînzele lui Victor Crețu : [protagonistul expoz. „Chișinăul anului 2009”, vernisată la Muzeul Naț. de Etnogr. și Ist. Naturală // Capitala. – 2009. – 11 noiem. – (Semnat: Ioana Pruteanu)*

Sergiu CUCIUC (14.11.1940, s. Doibani, Dubăsari)

Pictor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1961), Institutul de Pictură, Sculptură și Arhitectură I. Repin din Leningrad (1971). Membru al UAP din RSSM (1967). Maestru Emerit în Artă din RSSM (1975); președinte al UAP din Republica Moldova (1987-1992). Distins cu Ordinul Republicii (2001).

280. Orașul meu. 1966. – P., u. 88x144.
281. Portretul lui L. Corneanu. 1968. – P., u. 90x70. – MLR „M. Kogălniceanu”.
282. Iarna în parc. [anii’ 70]. – P., u. 110x90. – Colectie particulară.
283. Poetul George Meniuc. 1971. – P., u. 105x89. – MLR „M. Kogălniceanu”.
284. Teodor Nencev. 1973. – P., u. – MLR „M. Kogălniceanu”.
285. Scriitorul Grigore Adam. 1974. – P., u. 85x68. – MLR „M. Kogălniceanu”.
286. Portretul lui C. Șișcan. 1983. – P., u. 115x90. – MLR „M. Kogălniceanu”.
287. Chișinăul nou. 1986. – P., u. 130x110. – Colectia UAP din Republica Moldova.
288. La marginea orașului. 1989. – P., u. 70x81. – Colectia UAP din Republica Moldova.
289. Chișinău. Toamnă. 2007. – P., u. 80x80. – Colectie personală.

Bibliografie selectivă

234. *Sergiu Cuciuc : Pictură : Album / trad. de O. Bejenaru; pref. și prez. graf. de E. Barașcov. – Ch. : Lit. artistică, 1989. – 26 p., [31] f. il. color. – (Artiști plastici din Republica Moldova). – Text paral. în rom., rusă.*
235. *Bobernaga, Sofia. Sergiu Cuciuc // Femeia Moldovei. – 1974. – Nr 10. – P. 16-17.*
236. *Cuciuc, Sergiu // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol.1. – P. 357.*
237. *Cuciuc, Sergiu. Cu drag de Chișinău, cu drag de noi... // Moldova. – 2012. – Nr 3. – P. 50-55.*
238. *Cuciuc, Sergiu : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 40.*

239. **Gheorghiță, Nadina.** „Viața este școala mea” : [Muzeul Naț. de Artă a Moldovei a găzduit expoz. jubiliară a maestrului Sergiu Cuciuc, ocazionată de aniversarea de 65 de ani de la naștere și 40 de ani de creație] // *Capitala*. – 2005. – 23 noiem. – P. 8.
240. **Ladaniuc, Ala.** La răscrucea realizărilor : [despre deschiderea expoz. plasticianului Sergiu Cuciuc în sala Uniunii Artiștilor Plastici] // *Moldova Suverană*. – 2000. – 18 noiem. – P. 4.
241. **Livșiț, Matus.** Un penel viguros // *Moldova*. – 1968. – Nr 8. – P. 3.
242. **Negriș, Alexandru.** Developînd imaginea pămîntului // *Capitala*. – 2000. – 22 noiem. – P. 4.
243. **Purice, Lucia.** „A fi modern înseamnă a trăi cu adevărat ceea ce vrei să comunici...” / Lucia Purice, Vlad Zbârciog // *A patra dimensiune*. – Ch., 1991. – P. 101-104 ; *Nistru*. – 1983. – Nr 9. – P. 147-152.
244. **Sâtnic, Eleonora.** Sergiu Cuciuc, un rapsod al satului // *Luceafărul*. – 2000. – 24 noiem. – P. 10.
245. **Sergiu Cuciuc** // *Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat*. Vol. 5 : Cos-Dră [Doibani]. – Ch., 2005. – P. 546.
246. **Sergiu Cuciuc** (1940) : [tabel cronol., bibliogr. sel., referințe critice] // *Calendar Național* : 2000. – Ch., 1999. – P. 307-310. – Bibliogr. : 29 tit.
247. **Spânu, Constantin.** Creator sensibil al spațiilor cromatice semnificative : [despre plasticianul Sergiu Cuciuc] // *Lit. și arta*. – 2011. – 13 oct. – P. 6.
248. **Toma, Ludmila.** Căutări plastice în creația tinerilor pictori din anii 1970-1980 // *Arta. Arte vizuale* : 2006. – Ch., 2006. – P. 55-56.
249. **Toma, Ludmila.** Peisajul în pictura din Republica Moldova // *Arta* : 2002. – Ch., 2002. – P. 73.
250. **Toma, Ludmila.** Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990 // *Arta. Arte vizuale* : 2009. – Ch., 2009. – P. 78.
251. **Бобочел, Валерия.** Кисть маэстро : [о худож. Сергее Кучук] // *Capitala=Столица*. – 2000. – 18 нояб. – С. 9.
252. **Выставка работ Сержиу Кучук** [в Союзе художников Респ. Молдова] // *Независимая Молдова*. – 2000. – 16 нояб. – С. 3.
253. **[Сержиу Кучук]** // Тома Людмила. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы). – К., 1983. – С. 148-149.

Ion DAGHI (16.08.1936, com. Olișcani, Orhei)

Pictor, artist-decorator, pedagog. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1952-1960), Institutul de Industrie Artistică, Harkov, Ucraina (1962-1967). Membru al UAP din RSSM (1980). Doctor în pedagogie, conf. universitar.

290. **Salut cu focuri de artificiu. Piața Marii Adunări Naționale.** 1973. – P., temp. 100×80. – Colecție personală.
291. **Arhitecți** (Construcția or. Chișinău). 1974. – P., temp. 180×170. – Colecție personală.
292. **Portretul lui Ion Paulencu.** 1975. – P., u. 160×100. – Colecție particulară.
293. **Casa babei** (fosta str. Pugaciov). 1975. – C., temp. 40×30. – Colecție personală.
294. **Plasticianul Mihai Grati.** 1992. – P., u. 150×80. – Colecție particulară.
295. **Portretul doctorului în pedagogie Virgil Mândăcanu.** 1997. – P., u. 100×85. – Colecție particulară.
296. **Portretul doctorului în medicină Teodor Țârtea.** 1998. – P., u. 90×80. – Colecție particulară.
297. **Aurel David.** 2008. – P., u. 80×60. – Colecție personală.
298. **Scriitorul Victor Teleucă.** 2011. – P., u. 90×70. – Colecție personală.
299. **Melodie Națională** (Nicolae Sulac). 2012. – P., u. 115×85. – Colecție personală.

Bibliografie selectivă

254. **Boberneagă, Sofia.** Un pictor ce ne invită să urmărim fabulația expunerii unor idei fizice și metafizice, concomitent // *Mesagerul*. – 1999. – 12 mar. – P. 5
255. **Cibotaru, Alexandru.** Cuceritoare, picturile sale... : [expoz. pict. Ion Daghi la Sala de Expoz. a UAP] // *Capitala*. – 1999. – 9 oct. – P. 8.
256. **Ciobanu, Valerian.** Ion Daghi : Interferența destinelor // *Jurnal Național*. – 2000. – 28 dec. – P. 10.
257. **Dabija, Nicolae.** Pictori de înălțimi : [despre pict. Ion Daghi] // *Lit. și arta*. – 2004. – 15 ian. – P. 1.
258. **Daghi, Ion** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 79.
259. **Dovganiuc, Ion.** Pedagog și pictor pățimaș : [despre Ion Daghi, pict., șef al Catedrei de Pictură la Univ. Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău] // *Făclia*. – 2001. – 5 sept. – P. 3.
260. **Dulgheru, Valeriu.** Artistul plastic Ion Daghi la 70 de ani // *Lit. și arta*. – 2006. – 12 oct. – P. 6.
261. **Gescu, Clima.** Fertilitate spirituală : [pict. Ion Daghi] // *Lit. și arta*. – 1998. – 11 iunie. – P. 6.
262. **Ion Daghi** // *Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat*. Vol. 9 : N-O [Olișcani, r-nul Șoldănești]. – Ch., 2009. – P. 461.
263. **Petru, Mariana.** Baza cromatică : [creația artistului plastic Ion Daghi] // *Glasul Națiunii*. – 1999. – 29 sept. – P. 23.
264. **Popescu, Leonid.** Ion Daghi și lirica eminesciană în imagini : [creația pict.] // *Lit. și arta*. – 2008. – 17 ian. – P. 6.
265. **Vrabie, Gheorghe.** De la Eminescu stropi de lumină... : [despre creația pict. Ion Daghi] // *Moldova: ser. nouă*. – 2006. – Nr 12. – P. 44-49 : il. – Text paral. : engl., rusă.

Aurel DAVID (18.06.1934, Chișinău – 30.06.1984, Chișinău)

Pictor, grafician. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1948-1954), Institutul de Arte Plastice V. Surikov din Moscova (1955-1960). Membru al UAP din RSSM (1964).

300. **Portretul lui Ion Bolduma***.
301. **Autoportret.** Anii’ 50. – Acuarelă.
302. **Portretul ziaristului Petrea Darienco.** 1962. – P., u. – MLR „M. Kogălniceanu”.
303. **Portretul scriitorului Alexei Marinat.** 1967. – P., u. 90×64. – MLR „M. Kogălniceanu”.
304. **Portretul poetului Liviu Damian.** 1979. – P., u. 105×60. – MLR „M. Kogălniceanu”.
305. **Portretul lui S. Vangheli.** 1980. – P., u. – MLR „M. Kogălniceanu”.

Bibliografie selectivă

266. **Vrabie, Gheorghe.** Aurel David : timpul, artistul și opera : monogr.-album. – Ch. : Cartea Moldovei, 2004. – 116 p. : il.
267. **A da Cezarului...** : [pict. Aurel David] // Colesnic Iu. Chișinăul din amintire. – Ch., 2011. – P. 472-476.
268. **Aurel David** // *Literatura și arta Moldovei : encicl.* : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 172.
269. **Aurel David: 1934-1984** : [biogr., bibliogr. sel.] // *Calendar Național* : 2004. – Ch., 2004. – P. 192. – bibliogr. : 24 tit. – (Semnat : Vera Ghedrovici).
270. **David, Aurel** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 80-81.
271. **Popescu, Leonid.** Murind din dragoste curată... : [despre pict. Aurel David] // *Lit. și arta*. – 2004. – 9 dec. – P. 6.

* Colesnic Iurie. *Chișinăul în amintire*. Ch., 2011. p. 476.

272. **Vrabie, Gheorghe.** Aurel David, un talisman al culturii naționale // Moldova. – 2010. – Iul.-aug. – P. 24-30.

273. **Vrabie, Gheorghe.** Aurel David. Artistul, timpul și opera // Lit. și arta. – 2001. – 15 noiem. – P. 6 ; 2002. – 21 mar. – P. 6.

274. **Vrabie, Gheorghe.** Pictorul Aurel David – un talent autentic nedreptățit : [1934-1984] // Capitala-Stoliца. – 2001. – 11 aug. – P. 9 ; 25 aug. – P. 9 ; 8 sept. – P. 9.

275. **Аурел Давид** (1934-1984) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 235.

276. **Ляхова, Ирина.** Поэт–романтик Аурел Давид : [в Нац. Художеств. музее открылась мемориал. выст., посвящ. 70-летию худож. Аурела Давид (1934-1984)] // Кишин. обозреватель. – 2004. – 23 дек. – С. 8.

277. **Михайло, Лариса.** Время, художник, творчество : [о выст. работ худож. Аурела Давид] // Capitala-Столица. – 2004 – 22 дек. – С. 5.

278. **Шалагинова, Н.** Человеческое, земное, великое // Независимая Молдова. – 1995. – 13 июля. – С. 3.

Vasile DIDÎC (24.06. 1949, Lipcani, Briceni)

Pictor, pedagog. Studii: Scoala Republicana de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1968), Institutul de Stat de Arte Plastice, Kiev (1973). Membru al UAP din RSSM (1985). Membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici (AIAP) – UNESCO (1997).

306. **Orașul se construiește.** 1980. – P., u. 90x120. – Colecția UAP din Republica Moldova.

307. **Portretul antrenorului superior A. Savva.** 1983 . – P., u. 80×60.

308. **Patriarh al scenei. Maestrul E. Ureche.** 1989 . – P., u. 85×70. – Colecție particulară.

309. **Biserica Ciuflea.** 1999-2000. – P., u. 70×80. – Colecția Hotelului „Național”.

Bibliografie selectivă

279. **Cibotaru, Alexandru.** Un poet al culorilor // Capitala. – 1999. – 25 sept.

280. **Didîc, Vasili** // Українська палітра Молдови=Paleta ucraineană a Moldovei=Ukrainian Palette of Moldova / alcăt. : Evgheni Oseredciuc. – Ch., 2006. – P. 36-37.

281. **Dumitriu, Irina.** Limbajul rafinat al pînzelor lui Vasile Didîc : [despre expoz. pict. Vasile Didîc, inaugurată recent în incinta Bibl. „O. Ghibu” din Chișinău] // Țara. – 1997. – 9 sept. – P. 4.

282. **Florea, Ana.** Portret de grup : [expoz. personală de artă plastică a dlui Vasile Didîc la Ambasada României din Chișinău] // Țara. – 2000. – 1 aug. – P. 4.

283. **Moldovanu, Valeriu.** Un mediu sănătos în viziunea unor firi artistice // Capitala. – 1999. – 24 apr.

284. **Petricenco, Alexandru.** Veniți de luați frumusețe // Capitala. – 2000. – 2 dec.

285. **Ungureanu, Lidia.** Vasile Didîc – artistul care își apreciază publicul // Lit. și arta. – 1997. – 30 oct. – P. 8.

286. **Vasile Didîc** // Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat. Vol. 8 : Li-M [Lipcani, r-nul Briceni]. – Ch., 2008. – P. 67-68.

287. **Vrabie, Gheorghe.** Vasile Didîc. Pledant al sincerității // Moldova : serie nouă. – 2007. – Nr 3/4. – P. 56-59. – Text paral. : engl., rusă.

Oleg DOBROVOLSCHI (27.08.1970, s. Isacova, Orhei)

Pictor, ceramist. Studii: Liceul Republican de Arte Plastice Igor Vieru, Chișinău (1981-1988), Universitatea de Stat a Artelor din Moldova (1991-1997). Membru al UAP din Republica Moldova (2005).

310. **Case din Valea Morilor.** 1998. – P., u. 30x40. – Colecție personală.

311. **Semafoare** : [str. A. Mateevici]. 2002. – P., u. 60x35. – Colecție personală.

312. **Porțile orașului.** 2008. – P., u. 40x50. – Colecție personală.

Bibliografie

288. **Bienala Internațională de Artă Decorativă.** – Ch., 2010. – P. 21.

289. **Andrieș, Alina-Cătălina.** Artistul care se inspiră muncind : [despre Oleg Dobrovolschi, pict., ceramist, sculptor, profesor] // Jurnal de Chișinău. – 2012. – 27 iul. – P. 3.

Ivan ERȘOV (10.10.1915, s. Leahoviți, r-nul Suzdal, reg. Vladimir, Federația Rusă – 5.01.1987, Chișinău)

Pictor. Studii: Școala de Arte Plastice, Ivanovo, Federația Rusă (1938). Din 1946 locuiește la Chișinău. Membru al UAP din RSSM (1948). Maestru emerit al Artei din RSSM (1976).

313. **Portretul lăcătușului uzinei „Autodetal” S. Nogovițin.** Sfirșitul anii’ 50. – P., u. 72x92.

314. **Primăvara la șantier.** 1962. – P., u. 210x130.

315. **CET Chișinău.** 1967. – H., m. 130x205.

316. **Ciocana Nouă – sector industrial.** 1972. – P., u. 120x140. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

317. **Toamna în parc.** 1986. – P., u. 50x40.

Bibliografie

290. **Eršov, Ivan** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 223.

291. **Eršov, Ivan** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 90.

292. **Иван Степанович Еришов.** Выставка произведений художника. Кишинев, 1965. Каталог / сост. К. Роднин. – К. : [S. n.], 1965. – 8 с., 3 л ил.

293. **Еришов Иван Степанович** : [крат. биогр.] // Советская Молдавия : энцикл. – Ch., 1982. – С. 192.

294. **Иван Еришов** (1915-1987) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 236-237.

Grigore FIURER (1886, Odesa – 1962, Chișinău)

Pictor, grafician. Studii: Școala de Arte Plastice din Kiev. În Chișinău din 1913. Membru al Societății de Arte Frumoase din Basarabia (1922-1939).

318. **Ruinele Chișinăului.** 1944. – C., u. 62x73. – Muzeul Național de Istorie a Moldovei.

319. **Clădire dărîmată.** 1944. – P., temp., a. 68x56. – Muzeul Național de Istorie a Moldovei.

320. **Chișinăul eliberat.** 1945. – P., u. 53x71. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

321. **Chișinăul vechi.** Prima jumătate a sec. XX. – C., u. 52,5x62,5. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

322. **Pictorul A. I. Baillayre.** 1945. – C., u. 78,5x65. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

323. **Ruinele Chișinăului.** 1945. – P., u. 30x35,5. – Muzeul Național de Arte a Moldovei.
324. **Ruinele Chișinăului.** 1945. – H., a. 39x56,6. – Muzeul Național de Arte a Moldovei.
325. **Peretii unei case dărimate.** 1945-1946. – P., u. 61x44. – Muzeul Național de Istorie a Moldovei.
326. **Tramvai pe străzile Chișinăului eliberat.** 1945-1946. – P., u. 24x37. – Muzeul Național de Istorie al Moldovei.
327. **Chișinăul postbelic.** 1946. – P., u. 64x98. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
328. **Construcția spitalului.** Anii’ 50. – H., a. 56x41,3. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
329. **Portretul profesorului Aleicenko.** 1958. – P., u. 63x84.

Bibliografie selectivă

295. **Fiurer, Grigore** // *Prezențe basarabene în spiritualitatea românească : (sec. al XIX-lea – prima jumătate a sec. al XX-lea) / alcăt. Gh. Bobâcă, L. Troianowski: Dicț. encicl. – Ch., 2007. – P. 128.*
296. **Fiurer, Grigore** // *Stăvilă T. Arta plastică modernă din Basarabia. 1887-1940. – Ch., 2000. – P. 31, 66, 143.*
297. **Fiurer, Grigore** : [repere biogr.] // *Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 96.*
298. **Toma, Ludmila.** *Pictura și sculptura de șevalet în contextul vieții artistice din RSSM. Anii 1940-1954 (în baza colecțiilor MNAM) // Materialele Conferinței științifice „Colecții muzeale: descoperiri și redescoperiri”, Chișinău, 27 noiem. 2008. – Ch., 2009. – P. 90.*
299. **Григорий Фюрер** (1886-1962) // *Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (XVIII – 1 пол. XX в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 1. – С. 252.*
300. **Зевина, Ада.** *Изобразительное искусство Молдавии / А. Зевина, К. Роднин. – К., 1965. – С.168-170.*

Ștefan FLORESCU (13.05.1934, s. Molodia, Cernăuți, România (azi Ucraina)

Pictor. Studii: Universitatea Creației Populare din Moscova (1954-1959); Colegiul de Pictură și Artă Decorativă-Aplicată V. Șkribleak, Vinnița, Ucraina (1960-1965); Institutul Poligrafic I. Fiodorov, Lvov, Ucraina (1967-1973); Membru al UAP din RSSM (1978). Locuiește în or. Bălți.

330. **Prof. Ion Borșevici.** 1995. – P., u. 42x53. – Colecție particulară.
331. **Profesorul Ion Bostan.** 1995. – P., u. 34x42. – Colecție particulară.
332. **Ion Borșevici.** 1997. – Carton, pastel. 42x53. – Colecția particulară.
333. **Valeriu Cosarciuc.** 1997. – Carton, pastel, 40x50. – Colecția particulară.
334. **Ilie Untilă,** membru al Academiei de Științe a Rep. Moldova. 2000. – P., u. 60x50. – Colecția Institutului de Cercetări Științifice în domeniul Culturilor de Cîmp „Selecția”, or. Bălți.
335. **Mircea Snegur,** doctor în științe agricole. 2001. – P., u. 55x50. – Colecția Institutului de Cercetări Științifice în domeniul Culturilor de Cîmp „Selecția”, or. Bălți.

Bibliografie selectivă

301. **Florescu, Roman.** *Ștefan Florescu: „Călugăr” din Bucovina în arta Moldovei = Штефан Флореску : Буковинский „Монах” в искусстве Молдовы : [monogr.- album] / trad. în limba rom. : Valerian Jitaru; trad. în limba engl. : Cristina Isipciuc; imagini : Evghenia Kolesnikov... – Ch. : [S. n.], 2006. – 132 p. : reprod. color. ; 23x25 cm. – (Col. Pictori-inventatori în arta Moldovei în sec. XX-XXI).*
302. **Culori din „Tulpina Neamului” : [creația lui Ștefan Florescu]** // *Lit. și arta. – 1998. – 15 ian. – P. 6.*
303. **Dabija, Nicolae.** *Culori de toamnă [în tablourile pict. Ștefan Florescu]* // *Lit. și arta. – 2004. – 4 noiem. – P. 1.*

304. **Florescu, Roman.** *Trei „aisberguri” sau șase calități ale personalității de creație* // *Lit. și arta. – 2006. – 19 oct. – P. 6.*
305. **Popa, Iulius.** *Ștefan Florescu – „Călugărul” culorilor din Bucovina : [creația pict.]* // *Lit. și arta. – 2007. – 1 febr. – P. 6.*
306. **Popa, Iulius.** *Culori din „Tulpina neamului”* // *Lit. și arta. – 1998. – 15 ian. – P. 6.*
307. **Штефан Флореску.** *Живопись. Графика. Прикладное искусство : Каталог. – Черновцы, 1984. – 31 с. : ил.*
308. **Местер, М.** *Живопись Штефана Флореску на выставке в Кишиневе* // *Голос Бэлиць. – 2006. – 6 янв.*
309. **Михайло, Лариса.** *О родном крае с любовью : [в Нац. Ист. музее Молдовы открыта персон. выст. худож. Штефана Флореску по случаю его 70-летия]* // *Capitala=Столица. – 2004. – 27 окт. – С. 6.*

Tatiana FRUNZE (16.11.1970, Chișinău)

Pictor. Studii: Școala de Arte pentru copii A. Șciusev (1985), Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală (1990-1993), Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova (1993-2000). Membru al UAP din Republica Moldova (2003).

336. **Casa lui Herța.** 2008. – P., u. 70x115. – Colecția Băncii Sociale.
337. **Sinagogă. Chișinău.** 2008. – P., u. 54x72. – Biblioteca „I. Mangher”.
338. **Sinagoga veche.** 2008. – P., u. 71x83. – Colecția particulară.
339. **Zi însorită** (spitalul vechi lângă fabrica „Bucuria”). 2008. – P., u. 70x59. – Colecția particulară.
340. **Casa pe colț str. București, str. S. Lazo.** 2012. – P., u. 50x83. – Colecția personală.
341. **Ambasada SUA.** 2012. – P., u. 46x60. – Colecția personală.

Bibliografie

310. **Frunze, Tatiana** // *Absolvenții Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova. – Ch., 2010. – P. 17.*
311. **Fulga, Silvia.** *Cristalizarea sentimentului în culori : [la Bibl. Națională a fost vernisată expoz. de pictură a tinerei plasticiene Tatiana Frunze]* // *Moldova Suverană. – 2001. – 24 sept. – P. 4.*
312. **Galerie=Galery** : [pictor Tatiana Frunze] // *Moldova turistică. – 2007. – Sept.-oct. Nr 2. – С. 104-107. – În limbile rom., rusă, engl.+ CD.*
313. **Mihailo, Larisa.** *Toate drumurile duc spre biserică : [creația pict. Tatiana Frunze]* // *Capitala. – 2002. – Nr 78. – С. 5.*
314. **Михайло, Лариса.** *Ее тема, ее душа – в пейзажах родного края : о творчестве худож. Татьяны Фрунзе* // *Capitala=Столица. – 2001. – 12 сент. – С. 5.*
315. **Стрельцова, Дарья.** *«Арт-Аорта – 2000» – лучшие, любимые : о выст. в галерее Арт-Аорта* // *Независимая Молдова. – 2000. – 21 дек. – С. 3.*

Sergiu FUSU (25.02.1958, s. Pruteni, Fălești)

Pictor, pedagog. Studii: Liceul de Arte Plastice „Igor Vieru” (1969-1976), Academia de Arte Plastice, Kiev (1977-1983). Membru al UAP din Republica Moldova (1993). Maestru în Arte (2005). Conferențiar universitar (2007).

342. **Trepte spre cer** : Diptic. 2004. – P., u. 90x70. – Colecție particulară.
343. **Colinele Chișinăului.** 2009. – P., u. 130x100. – Colecție particulară.

Bibliografie

316. **Fusu, Sergiu** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 99.
317. **Popescu, Leonid**. Creația lui Sergiu Fusu e un fenomen ce te apropie de artă // Lit. și arta. – 2001. – 16 aug. – P. 7.
318. **Sergiu Fusu**, artist plastic, maestru în artă // Timpul. – 2011. – 22 apr. – P. 1. – (Omul săptămânii).
319. **Toma, Ludmila**. Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990 // Arta. Arte vizuale : 2009. – Ch., 2009. – P. 78.

Sergiu GALBEN (1.05. 1942, s. Sănătăuca, jud. Soroca, în prezent r-nul Florești)

Pictor, pedagog. Studii: Scoala Republicana de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1959-1968). Membru al UAP din RSSM (1972).

344. **Coline la Botanica**. 1987. – P., u. 80x108. – Colecția UAP din Republica Moldova.
345. **Botanica**. 1999. – P. u., 38x46. – Colecție particulară.
346. **Iarna în orașul vechi**. 2009. – P. u., 63x74. – Colecție particulară.
347. **Str. Ioan Botezătorul**. 2010. – P. u., 70x79. – Colecție particulară.
348. **Orașul în soare** (str. Gr. Ureche). 2011. – P. u., 65x72. – Colecție particulară.
349. **Peisaj de iarnă** (str. Vasile Alecsandri). 2012. – P. u., 59x78. – Colecție particulară.
350. **Str. Armenească** (case vechi) 2012. – P. u., 54x73. – Colecție particulară.

Bibliografie

320. **Galben, Sergiu** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 101.
321. **Toma, Ludmila**. Căutări plastice în creația tinerilor pictori din anii 1970-1980 // Arta. Arte vizuale : 2006. – Ch., 2006. – P. 55.
322. **Toma, Ludmila**. Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990 // Arta. Arte vizuale : 2009. – Ch., 2009. – P. 78.
323. **Toma, Ludmila**. Peisajul în pictura din Republica Moldova // Arta : 2002. – Ch., 2002. – P. 73.
324. **На холсте** – Молдова : [о персон. выст. худож. Сержиу Галбен] // Независимая Молдова. – 2003. – 12 сент. – С. 12.
325. [Сержиу Галбен] // Тома Людмила. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы). – К., 1983. – С. 158-159.

Eugenia GAMBURD (28.01.1913, Chișinău – 26.03.1956, Chișinău)

Pictor, artist-decorator, scenograf. Studii: Gimnaziul particular cu profil francez Generalul Berthelot, Chișinău (1921-1929), Școala de Arte Plastice din Chișinău (1930-1934), Academia de Arte Frumoase din București (1934-1936). Membru al Societății de Arte Frumoase din Basarabia (1938). Membru al UAP din RSSM (1945).

351. **Ruinele orașului**. 1944. – C., a., guașă 29x40. – Arhiva Națională a Republicii Moldova.
352. **Chișinăul după război** : 1944-1945. – C., guașă, pastel 38x28,5.
353. **Moisei Gamburd realizînd studii**. 1945. – C., guașă 32x45,5. – În arhiva fiicei Miriam Gamburd, Tel Aviv.
354. **Parcul „A. Pușkin” din Chișinău**. 1945. – C., guașă 28,5x38,8. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
355. **Ruinele orașului**. 1945. – C., guașă, pastel. 38x28,5. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

356. **Centrul orașului**. 1947. – C., guașă 52x66. – (din ciclul „Restaurarea Chișinăului”). – În arhiva fiicei Miriam Gamburd, Tel Aviv.
357. **Construcții**. 1947. – C., guașă 38,5x61,2. – (din ciclul „Restaurarea Chișinăului”). – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
358. **Din ciclul „Restaurarea Chișinăului”**. 1947. – C., guașă 50,5x 65,5. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
359. **Din ciclul „Restaurarea Chișinăului”**. 1947. – C., guașă 52,4x 65,3. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
360. **Vedere spre Parcul Catedralei**. 1947. – C., guașă 52,3x65,6. – (din ciclul *Restaurarea Chișinăului*). – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie selectivă

326. **Toma, Ludmila**. *Eugenia Gamburd* : [album] / Muzeul Național de Arte a Moldovei / text în limba rusă: L. Toma, M. Gamburd; trad. în engl. A. Shulz, în rom. I. Nechit. – Ch., [2007]. – 143 p. : il. – Text paral. : rom., rusă, engl.
327. **Gamburd, Eugenia** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 102.
328. **Toma, Ludmila**. Pictura RSSM în perioada presiunii ideologice (anii 1940) // Arta. 1995. – 1995. – P. 65-67.
329. **Евгения Гамбурд** (1913-1956) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.): биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 220-221.
331. **Евгения Гамбурд** // Художники народов СССР : Библиогр. словарь. – М., 1962. – С. 405.
330. **Тома, Людмила**. Творческий путь Евгении Гамбурд // Arta : 2003. – Ch., 2003. – P. 59-64.

Moisei GAMBURD (14.10.1903, Chișinău – 14.07.1954, Chișinău)

Pictor. Studii: Școala de Arte Plastice din Chișinău (1923), Academia de Arte Plastice din Bruxelles (1930). Membru al Societății de Arte Frumoase din Basarabia (1930). Membru al UAP din RSSM (1944).

361. **Portretul soției artistului Eugenia Gamburd cu pălărie neagră**. 1938. – P., u. 53x38. – Colecția fiicei Miriam Gamburd, Tel-Aviv.
362. **Portretul soției artistului**. 1940-1941. – C., u. 47x34. – Colecția fiicei Miriam Gamburd, Tel Aviv.
363. **Violonistul Oscar Dayn**. 1948. – P., u. 80x71. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
364. **Actorul Dimitrie Lăsenco**. Anii 1950 – P., u. 97x68. – Muzeul Național de Istorie.
365. **Portretul actorului Chiril Știrbu**. 1952. – P., u. 96x67. – Muzeul Național de Arte Plastice.
366. **Portretul Firei Curț** (șefa secției Emisiuni literar-artistice la Radio). 1953. – P., u. 60x50. – Colecție particulară, Haifa, Israel
367. **Eugenia [Gamburd] citind**. 1953. – P., u. 25x31. – În arhiva fiicei Miriam Gamburd, Tel Aviv.

Bibliografie selectivă

332. **Toma, Ludmila**. *Moisei Gamburd* : [album] / Acad. de Șt. a Rep. Moldova, Inst. de Istorie și Teoria Artei ; Muzeul Naț. de Artă plastică din Rep. Moldova / trad. în rom. N. Nastas, în engl. M. Hrapunov. – Ch., 1998. – 160 p., il. – Text paral. : rom., rusă, engl.
333. **Calinin, Aurelia**. Încă o filă în biografia plasticienilor Moisei și Eugenia Gamburd // Lit. și arta. – 2003. – 27 noiem. – P. 6.
334. **Gamburd Moisei** : [date biogr.] // Chișinău : encicl. – Ch., 1997. – P. 224.

335. **Gamburd, Moisei** // *Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 145.*
336. **Gamburd, Moisei** : [repere biogr.] // *Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 103-104.*
337. **Moisei Gamburd (1903-1954)** : [schiță biogr., bibliogr. sel.] // *Calendar Național : 2003. – Ch., 2003. – P. 220-221. – Bibliogr. : 7 tit. – (Semnat : Maria Șveț).*
338. **Moisei Gamburd** // *Stăvilă Tudor. Arta plastică modernă din Basarabia: 1887-1940. – Ch., 2000. – P. 74; 78; 143.*
339. **Чезза, Л.** Моисей Ефимович Гамбурд. – К. : Картя молд., 1959. – 22 с., ил.
340. **Гамбурд Моисей Ефимович** // *Шпитальник С. Евреи Молдовы : справ. – К., 2000. – С. 84.*
341. **Гамбурд Моисей Ефимович** : [крат. биогр.] // *Советская Молдавия : энцикл. – Ch., 1982. – С. 123.*
342. **Григорян, Елена.** Сдуть пыль с памяти : [100 лет со дня рождения худож. Моисея Гамбурда] // *Кишин. обозреватель. – 2003. – 9 окт. – С. 8.*
343. **Дрейзлер, Михаил.** Столетье классика отметив : [100 лет со дня рождения М. Гамбурда] // *Независимая Молдова. – 2003. – 7 окт. – С. 4.*
344. [**Моисей Гамбурд**] // *Томас Л. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы). – К., 1983. – С. 33-36.*
345. **Томас, Людмила.** Спасенный от забвения : [интервью с авт. моногр. о творч. наследии худож. Моисея Гамбурда] / беседовал М. Дрейзлер // *Независимая Молдова. – 1999. – 22 янв. – P. 5.*
346. **Шейнина, Александра.** Моисей и Евгения Гамбурд 47 лет спустя : [в Нац. Художеств. музее открылась выст. супругов Гамбурд] // *Новое время. – 2003. – 10 окт. – С. 5.*

Mihai GRECU (22.11.1916, s. Faraonovca, jud. Akkerman (Cetatea Albă), azi reg. Odesa, Ucraina – 15.04.1998, Chișinău)

Pictor. Studii: Academia de Arte Plastice din București (1937-1940), Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1940). Membru al UAP din Republica Moldova și URSS (1945). Om emerit al artelor (1972). Artist al poporului al RSSM (1987). Laureat al Premiului de Stat (1990). Marele Premiu al Ministerului Culturii din România (1991). Membru de onoare al AȘM din Moldova (1992). Distins cu Ordinul Republicii (1992).

368. **Autoportret.** 1956. – P., u. 48,5x40,5. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
369. **Autoportret.** 1956. – P., u. 40x30. – Colecție privată.
370. **Autoportret.** 1957. – C., u. 32x27. – Colecție privată.
371. **Portretul pictoriței Ada Zevin.** 1959. – C., u. 44,5x30. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
372. **Chișinăul nou.** 1960. – P., u. 60x80. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
373. **Peisaj industrial.** 1961. – C., u. 64x50. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
374. **Portretul Ludmilei Toma** (critic de artă). 1961. – C., u. 77x68. – Colecție privată.
375. **Portretul scriitorului P. Zadnipru.** 1962. P., u. 127x76. – MLR „M. Kogălniceanu”.
376. **Peisaj din Chișinău** (curtea din atelierul vechi, str. Ismail). 1963. – P., c., u. 61x49,5. – Colecție privată.
377. **Chișinăul vechi.** 1964. – P., u. 65x70. – Muzeul de Artă, or. Novokuznețk, reg. Kemerovo.
378. **Peisaj de la Rîșcanovca.** 1964. – C., u. 50x70. – Colecție privată.
379. **Autoportret.** 1965. – C., u. 65x53. – Colecție privată.
380. **Portretul scriitorului I. Șraibman.** 1965. – P., u. 94x94. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
381. **Portretul scriitorului Vasile Vasilache.** 1966. – P., u. 71x63. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

382. **Portretul scriitorului Vitalie Tulnic.** 1966. – C., u. 67,5x63,5. – MLR „M. Kogălniceanu”.
383. **Poetul Paul Mihnea.** 1967. – P., u. 60 x 71. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
384. **Biserica armenească.** Chișinău. 1967-1968. – P., u. 100x81. – Colecție privată.
385. **Portretul pictorului I. Stepanov.** 1968. – P., u. 85x70. – Galeria de Artă din Kemerovo, Federația Rusă.
386. **Chișinăul noaptea.** 1971. – P., teh. mix. 120x140. – Colecție particulară.
387. **Lună la Rîșcani.** 1971. – P., u. 150x130. – Colecție privată.
388. **Portretul lui S. Doljenco,** maestru al sportului. 1971. – P., u. 180x90.
389. **Vechiul Chișinău.** 1971. – P., u. 55x71. – Colecție particulară.
390. **Portretul poetului Bogdan Istru.** 1972. – P., u. 130x120. – MLR „M.Kogălniceanu”.
391. **Portretul scriitorului I. Balțan.** 1973. – P., u. 130x120. – MLR „M. Kogălniceanu ”.
392. **O casă veche din Chișinău** (Secția a II-a de poliție). 1975. – P., teh. mix. 105x95. – Colecție particulară.
393. **Poeta Agnesa Roșca.** 1982. – P., teh. mix. 94x101. – MLR „M.Kogălniceanu”.
394. **Legenda orașului Chișinău.** 1983. – P., teh. mix. 120x130. – Muzeul de Arte Plastice din Zaporojie, Ucraina.
395. **Portretul poetei Agnesa Roșca** (variantă) (1979). 1983. – P., teh. mix. 75x90. – Colecție privată.

Bibliografie selectivă

347. **Grecu, Mihail.** Pictură : [buclet] / alcăt. L. Toma. – Ch. : [S. a.] – 20 p. : il.
348. **Mihail Grecu** : biobibliogr. / Bibl. Naț. a Rep. Moldova ; alcăt. Svetlana Miron. – Ch. : BNRM, 2006. – 216 p. : il. – (col. „Moldavica”, ser. „Plasticienii Moldovei”).
349. **Toma, Ludmila.** Mihai Grecu : album. – Ch. : Ed. Uniunii Scriitorilor, 1997. – 100 p. : il.
350. **Toma, Ludmila.** Mihail Grecu : [album] / trad. din limba rusă : Irina Nechit ; trad. în engl. : Iulian Robu ; red. pentru text. în engl. : Varvara Colibaba. – Ch. : ARC, [2006]. – 112 p. : il., fot. – (Maestri basarabeni din sec. XX).
351. **Butnaru, Leo.** Definirea postumității ca perspectivă : [creația artistului plastic Mihail Grecu] // *Contrafort. – 2007. – Ian.-Mar. (Nr1/3). – P. 8.*
352. **Cemortan, Leonid.** Mihail Grecu – artist și cetățean // *Arta. Arte vizuale : 2007. – Ch., 2007. – P. 113-117.*
353. **Ciobanu, Constantin Ion.** Mihail Grecu: „Porțile...” : [creația pict.] // *Phoenix. – 2007. – Mar.-iun. (Nr 1). – P. 19.*
354. **Cucereanu, Viorica.** Povestea Pâinii și a Soarelui : [despre creația pict. Mihail Grecu] // *Akadosmos. – 2008. – Nr 1/2. – P. 110.*
355. **Cuciuc, Sergiu.** Trei, Doamne, și toți buni! : [despre creația pict. Mihail Grecu, Igor Vieru, Eleonora Romanescu] // *Moldova. – 2011. – Iul.-Aug. – P. 88-95.*
356. **Grecu, Mihai** : [repere biogr.] // *Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 111-112.*
357. **Mihai Grecu** (1916-1998) : [schiță biogr., bibliogr. sel.] // *Calendar Național : 2006. – Ch., 2006. – P. 359-361. – Bibliogr. : 50 tit.*
358. **Mihail Grecu** // *Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 160.*
359. **Mudrea, Andrei.** Amintiri despre Grecu: [în memoriam pict. Mihai Grecu] // *Lit. și arta. – 2006. – 23 noiem. – P. 6.*
360. **Nechit, Irina.** În toamna aceasta Mihail Grecu ar fi împlinit 90 de ani : [despre expoz. personală a maestrului, care a avut loc în incinta Muzeului Naț. de Istorie] // *Jurnal de Chișinău. – 2006. – 24 noiem. – P. 22.*
361. **Oprincile și Turnul Eiffel...** : [pict. Mihai Grecu] // *Colesnic Iu. Chișinăul din amintire. – Ch., 2011. – P. 469-471.*

362. **Proca, Ion.** *Fideli urmași ai lui Mihai Grecu : [pe marginea creației pict.]* // Glasul. – 2008. – 24 apr. – P. 4.
363. **Prut, Constantin.** *Vocația pictorului Mihail Grecu* // Limba Română. – 2011. – Nr 3/6. – P. 317-318.
364. **Răileanu, Estela.** *Mihai Grecu – o artă sinceră și inexprimabilă : [în memoriam pict.]* // Lit. și arta. – 2007. – 25 ian. – P. 6.
365. **Rusu-Haraba, Anastasia.** *Timpuri, oameni și datorii : [despre pict. Mihail Grecu]* // Moldova. – 2006. – Nr 10/11. – P. 48-53. – Text paral. : rom., rusă, engl.
366. **Sârbu, Antonina.** *Mihai Grecu și Ester Grecu : în memoriam* // Ziarul de Gardă. – 2008. – 17 apr. – P. 8.
367. **Toma, Ludmila.** *Mihail Grecu, un promotor al noilor tendințe în pictura contemporană din Moldova* // Arta. Arte vizuale : 2007. – Ch., 2007. – P. 107-112.
368. **Toma, Ludmila.** *Tendințe noi în pictura Moldovei în anii '70 – prima jumătate a anilor '80 ai sec. XX* // Arta. Arte vizuale : 2005. – Ch., 2005. – P. 57.
369. **Костина, Елена.** *Михаил Греку.* – М. : Сов. художник, 1969. – 16 с. : ил.
370. **Тома, Людмила.** *Михаил Греку : [жизнь и творчество]* / худож. : П. Мудрак. – К. : Картя молд., 1971. – 65 с. ил. : 15 л. ил. – (Художники Советской Молдавии).
371. **Плетнева, Галина.** *Михаил Греку : [творч. путь].* – М. : Сов. художник. – 1972. – 15 с. ; 23 л. ил. – (Художники 60-х годов).
372. **Михаил Греку:** *Живопись : каталог выставки / сост. Л. Тома ; вступ. ст. Л. Лари.* – М. : Сов. художник. – 1989. – 57 с. : ил.
373. **Михаил Греку:** *Живопись. О зримом и скрытом / сост. Т. Греку.* – М. : Международная конфедерация Союзов художников, 2009. – 192 с. : фот. – (Имена в искусстве).
374. **Михаил Греку** (1916-1998) // Шишкан К. *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар.* – К., 2009. – Т. 2. – С. 224-226.
375. **[Михай Греку]** // Тома Людмила. *Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы).* – К., 1983. – С. 56-60; 84-91; 134-140.
376. **Михаїл Греку** // Художники Молдавії: 10 творч. портр. / Д. Гольцов, М. Лівшиц, Л. Тома. – Кіїв, 1979. – С. 64-77. – În limba ucr.
377. **Тома, Людмила.** *Живопись Михаила Греку – «в одной системе с природой»* // Декорат. искусство. – 2006. – № 4. – С. 106-108.
378. **Торня, Нелли.** *Живые и сухие цветы памяти : [о художеств. наследии Михаила Греку (1916-1998)]* // Кишин. новости. – 2009. – 16 окт. – P. 7.

Alexandru GRIGORAȘENCO (16.09.1949, Chișinău)

Pictor, grafician. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1966-1970), membru al UAP din RSSM (1978).

396. **“Rumcerod”** (Liceul Principesa Dadiani, anul 1918). 1983. – P., u. 110x135. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
397. **Ziua Crucii.** 1993. – P., u. 120x90. – Colecția Primăriei mun. Chișinău.

Bibliografie

379. **Grigorașenco, Alexandru** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. *Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl.* – Ch., 2008. – P. 113.
380. **Александр Григориашенко** (род. в 1949) // Шишкан К. *Молдавско-русские взаимосвязи в*

искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 231-232. – (авт. П.Коломеец-Сафронова).

381. **Вернисаж А.** *Григораашенко* // Молдова. – 1983. – №8. – (обл.).

382. **Гриднева, Полина.** *В поисках истины : [о худож. А. Л. Григораашенко]* // Кишин. новости. – 1999. – 17 сент.

383. **Михайло, Лариса.** *Вот притча о зерне... : [о худож. А. Л. Григораашенко]* // Независимая Молдова. – 1996. – 1 февр.

384. **Михайло, Лариса.** *В гостях у А. Григораашенко* // Семья. – 1996. – 24 февр.

385. **Савченко, А.** *Найти себя : [о худож. А. Л. Григораашенко]* // Веч. Кишинев. – 1975. – 4 марта.

Leonid GRIGORAȘENCO (21.10.1924, or. Birzula, Kotovsk, reg. Odesa –13.01.1995, Chișinău)

Pictor, grafician. Studii: Frecventează studioul de pictură și desen din Tiraspol, condus de pictorul A. Foinițki (1933-1938), Școala de Arte Plastice din Chișinău (1940-41). Membru al UAP din RSSM (1947). Președintele al UAP din RSSM (1953-1965). Membru-corespondent al Academiei de Arte a URSS (1958). Om Emerit al Artelor din RSSM (1960). Artist Plastic al Poporului din RSSM (1963). Premiul de Stat al RSSM (1967). Cetățean de Onoare al mun. Chișinău (1984).

398. **Portretul lui P. Cruceniuc.** – P., u. 120x110. – MLR „M.Kogălniceanu”.
399. **Rîșcanovca văzută de pe bulevardul Lenin.** 1954. – H., a. 14,5x 24. – Colecția familiei.
400. **Sosirea lui A. Pușkin la Chișinău.** 1959. – H., a. 48x68.5. – Muzeul Național de Arte a Moldovei.
401. **A. Pușkin în târgul Ilie.** 1959. – H., a. 48x68. – Muzeul Național de Istorie a Moldovei.
402. **Portretul arhitectului F. Naumov.** Sf. anii 1960. – H., a. 67,4x50,5. – Colecția familiei.
403. **Fundătura străzii Pușkin.** 1962. – P., a. 26x38. – Colecția familiei.
404. **Chișinău. Curtea casei lui Tudor Crupenschi.** 1964 . – P., u., pastel. 36x47.
405. **La Lacul comsomoliștilor (Valea Morilor).** 1977. – H., a. – Colecție personală.
406. **Amenajarea Lacului comsomoliștilor în Chișinău.** (Valea Morilor). 1982. – P., u. 90x110. – Muzeul Național de Istorie a Moldovei.

Bibliografie selectivă

386. **Calașnicov, Irina.** *Leonid Grigorașenco / Irina Calașnicov, Elena Grigorașenco; trad. din limba rusă: Valentina Tăzlăuanu ; trad. în engl. : Iulian Robu ; red. pentru textele în engl. : Varvara Colibaba ; imagini : Iurie Foca ; cop. : Mihai Bacinschi.* – Ch. : ARC, 2006. – 95 p., [1] p. : reprod. color. ; 30 cm. – (Ser. Maestri basarabeni din sec. XX).
387. **Catalogul expoziției L.P. Grigorașenco : Acuarelă. Pastel. Gravură. Desen / alcăt. : R. Petrașișina.** – Ch. : Timpul, 1986. – 80 p. : il.
388. **Golțov, Dimitrie.** *Leonid Grigorașenco / cop. și machetă de V. Dvorciuc.* – Ch. : Lit. artistică, 1981. – 87 p., 22 f., il. – (Artiști plastici din Moldova sov.). – Text paral. : rom., rusă.
389. **Gheorghică, Nadina.** *Leonid Grigorașenco: Omul epocii sale: [despre expoz. personală a lui Leonid Grigorașenco, în sala Muzeului Naț. de Arte, prilejuită de aniversarea a 80-a de la naștere (1924-1995)]* // Capitala. – 2004. – 6 noiem. – P. 8.
390. **Golțov, Dimitrie.** *Talent înăscut al Pământului Moldav: [75 de ani de la nașterea lui L. Grigorașenco, artist plastic al poporului din Moldova]* // Comunistul. – 1999. – 29 oct. – P. 7.
391. **Grigorașenco, Leonid** // Chișinău : encicl. – Ch., 1997. – P. 235.
392. **Grigorașenco, Leonid** // *Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol.* – Ch., 1986. – Vol.1. – P. 160-161.
393. **Grigorașenco, Leonid** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. *Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl.* – Ch., 2008. – P. 113-114.

394. **Porcesco, Cristina.** Leonid Grigorașenco rămîne printre noi prin creațiile sale : [80 de ani de la nașterea pict. Leonid Grigorașenco, 1924-1995]// Moldova Suverană. – 2004. – 4 noiem. – P. 4.
395. **Ливишиц, М.** Леонид Павлович Григоращенко. – К. : Картя молд., 1960. – 20 с. ; 8 л. ил.
396. **Григоращенко, Леонид Павлович** // Художники народов СССР : библиогр. словарь. – М., 1976. – Том 3. – С.169-170. – Библиогр. : С. 169-170 : 51 назв.
397. **Григоращенко, Леонид Павлович:** [крат. биогр.] // Советская Молдавия : энцикл. – Чн., 1982. – С. 149.
398. **Гриднева, Полина.** Редкий талант живописца : [о персон. выст. худож. Леонида Григоращенко] // Независимая Молдова. – 2004. – 18 нояб. – С. 4.
399. **Леонид Григоращенко (1924-1995)** // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 227-231. – (авт. Е. Григоращенко).
400. **Леонід Григоращенко** // Художники Молдавії : 10 творч. портр. / Д. Гольцов, М. Лівшиц, Л. Тома. – Кіїв, 1979. – С. 78-93. – În limba Ucr.
401. **Ляхова, Ирина.** Наследие Леонида Григоращенко : [юбил. выст., посвящ. 80-летию со дня рождения художника] // Кишин. обозреватель. – 2004. – 4 нояб. – С. 8.
402. **Мигулина, Татьяна.** Дань искусству : [о творчестве Леонида Григоращенко] // Экон. обозрение (Логос-пресс). – 2004. – 12 нояб. – С. 30.

Pavel GROMOV (1.07.1927, s. Krasnîi, reg. Moscova)

Pictor, grafician. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1950-1955). Membru al UAP din RSSM (1985). În 1996 s-a stabilit cu traiul în reg. Moscova (Serghiev Posad).

407. **Bulevardul Păcii.** 1980 – H., a. 60x74,8. – (seria *Chișinău renăscut*). – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
408. **Vechi și nou.** 1980. – H., a. 58,70x75. – (seria *Chișinău renăscut*). – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
409. **Zăpada topită.** 1986. – H., a. 48x64. – (seria *Chișinău renăscut*). – Galeria de artă „A. Losev” din Bender.

Bibliografie

403. **Gromov, Pavel** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Чн., 2008. – P. 114-115.
404. **Греков, А.** Павел Громов – от юнги до художника // АРТ Посад. – 2010. – № 7. – С. 4-6.
405. **Громов Павел Петрович** // Художники Сергиева Посада: энциклопедия художественной жизни: [альбом]. – СПб., с.153-154.
406. **В нежных красках акварели** : [о картинах Павла Громова] // Веч. Кишинёв. – 1990. – 14 янв.
407. **Сизова, О.** Кишинёв в красках акварели [Павла Громова] // Веч. Кишинёв. – 1990. – 30 янв.
408. **Руссу, С.** Поэзия акварели // Славянская газета. – 1994. – 8 февр.

Ivan HAZOV (1885, s. Krasnoe, reg. Vladimir, Rusia – 1957, or. Kostroma, Federația Rusă)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Superioară de Arte Industriale Stroganov din Moscova (1908). Membru al Asociației artiștilor plastici din Rusia (1931), al Asociației Artiștilor Plastici din Moscova (1933), al UAP din URSS (1945). În anii 1946-1953 a predat pictura și desenul la Școala de Arte Plastice I. Repin din Chișinău.

410. **Portretul academicianului N. Dimo.** 1949. – P., u. 120x110. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie:

409. **Hazov Ivan** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Чн., 1986. – Vol. 2. – P. 399.
410. **Hazov Ivan** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Чн., 2008. – P. 119.
411. **Иван Хазов (1885-1957)** // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 302. – (авт. Л. Тома).
412. **[Иван Хазов]** // Тома Людмила. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы). – К., 1983. – С. 47-48.
413. **Изобразительное искусство Молдавской ССР : альбом** / М. Ливишиц, А. Мансурова. – М., 1967. – С. 18-19.

Filimon HĂMURARU (9.12.1932, Chișinău – 31.03.2006, Chișinău)

Pictor, grafician și scenograf. Studii: Școala Republicană de Arte plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1948-1954), Institutul Poligrafic I. Fiodorov din Lvov, Ucraina (1954-1955), Institutul de Cinematografie din Moscova (1955-1961). Membru al UAP din RSSM (1963). Maestru Emetit al Artelor din RSSM (1982).

411. **Portretul regizorului Andrei Băleanu.** – P., u. 50,5x50,5. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
412. **Scriitorul I. Canna.** 1971. – P., u. – 130x94. – MLR „M. Kogălniceanu”.
413. **În „Valea Morilor”.** 1973. – P., u. 55x57,5. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
414. **Portretul scriitorului A. Robot.** 1973. – P., u. – MLR „M. Kogălniceanu”.
415. **Portretul criticului literar H. Corbu.** 1974. – P., u. – MLR „M. Kogălniceanu”.
416. **Portretul criticului literar S. Cibotaru.** 1974. – P., u. – MLR „M. Kogălniceanu”.
417. **Portretul scriitorului Mihail Andriescu.** 1976. – P., u. 70x79. – MLR „M. Kogălniceanu”.
418. **Dumitru Matcovschi.** 1990. – P., u. – Colecție particulară.
419. **A. Mateevici.** 1992. – P., u. 50x40. – Muzeul Național de Istorie al Moldovei.
420. **Autoportret.** 1992. – P., u. 86×74. – Colecție personală.

Bibliografie selectivă

414. **Filimon Hămuraru** : Grafică și pictură / art. introd. Constantin Spânu. – Чн. : Cartea Moldovei. – 2002. – 48 p. : il.
415. **Bobernaga, Sofia.** Fețele creației // Chișinău. Gaz. de seară. – 1981. – 19 oct.; Веч. Кишинев. – 1981. – 19 окт.
416. **Bobernaga, Sofia.** Într-un registru de preocupări polifonice // Nistru. – 1983. – Nr 10. – P. 151-156.
417. **Calinin, Aurelia.** Cuprins în mrejele creației : [despre artistul plastic Filimon Hămuraru, 70 de ani de la naștere] // Moldova Suverană. – 2002. – 26 dec. – P. 4.
418. **Ciocanu, Anatol.** Îndrăgostit de culorile toamnei : [pict. F. Hămuraru] // Moldova. – 1968. – Nr 3.
419. **Filimon Hămuraru** 1932-2006 : [date biogr., bibliogr.] // Calendar Național : 2002. – Чн., 2001. – P. 339-340; Calendar Național 2012. – Чн., 2012. – P. 275. – (Semnat : M. Șveț).
420. **Hămuraru, Filimon** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Чн., 1986. – Vol. 2. – P. 413.
421. **Rocaciuc, Victoria.** Filimon Hămuraru : „Pictez subiectele care-mi sunt mai aproape de suflet” : [în memoriam artistului plastic] // Vocea poporului. – 2008. – 18 apr. – P. 7; Голос народа. – 2008. – 18 апр. – P. 7.
422. **Spânu, Constantin.** Filimon Hămuraru : [creația artistului plastic] // Atelier. – 2003. – Nr 1. – P. 12-13 : il.
423. **Stavilă, Tudor.** Plasticianul F. Hămuraru // Lit. și arta. – 1982. – 22 apr. – P. 7.

424. *Гамурарь Филимон Алексеевич* : [альбом] / текст и худож. оформ. Е. Барашкова. – К. : Лит. артистикэ, 1986. – 94 с. : ил.

425. *Демидович, Л.* Человек – крупным планом : [о худож. Ф. Гамурарь] // Молодежь Молдавии. – 1980. – 13 нояб.

426. *Ляхова, Ирина.* Первооткрыватель Филимон Хэмурау: [в Выстав. центре „Constantin Brâncuși” открылась выст. памяти Филимона Хэмурау] // Кишин. обозреватель. – 2008. – 8 мая. – Р. 19.

Liviu HÂNCU (13.07.1959, com. Volodeni, Edineț)

Pictor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1974-1978), Institutul de Pictură, Sculptură și Arhitectură I. Repin din Leningrad (1984-1989), Academia de Arte din Leningrad (1989). Membru al UAP din Republica Moldova (1993).

421. **Catedrala din Chișinău.** 1992. – P., u. 40x50. – Colecție particulară.

422. **Cartierul armenesc.** 1993. – P., u. 60x70. – Colecție particulară.

423. **Chișinăul vechi.** 1997. – P., u. 70x60. – Colecție particulară, SUA.

424. **Chișinăul vechi.** 1997. – P., u. 90x70. – Colecție particulară, SUA

425. **Copaci și case.** Chișinău. 2000. – P., u. 65x45. – Colecție particulară.

426. **Case vechi din strada Pușkin.** 2000. – P., u. 60x40. – Colecție particulară.

427. **Biserica veche din Colina Pușkin.** 2001. – P., u. 80x72. – Colecție particulară.

428. **Strada A. Mateevici. Case vechi.** 2002. – P., u. 80x100. – Colecție particulară.

429. **Biserica Măzărache.** 2003. – P., u. 72x90. – Colecție particulară.

430. **Case vechi toamna la Chișinău.** 2004. – P., u. 72x90. – Colecție particulară.

431. **Zi de primăvară în Chișinău.** 2006. – P., u. 61x50. – Colecție particulară.

Bibliografie selectivă

427. *Liviu Hâncu : Pictura : Painting : Живопись : [catalog expoz.] / trad. în eng. și rusă : Ludmila Kulikov ; cop., des. : Andrei Ichim; imagini fot. : Iurie Foca. – [Ch. : S. n, 2003]. – 57, [3]p. : imagini fot. (1) f.*

428. *Liviu Hâncu : Pictură = Liviu Hâncu : Живопись = Liviu Hâncu : Painting : [album] / Uniunea Artiștilor Plastici din Rep. Moldova; aut. de texte: Emilia Ghețu (rom.), Ludmila Kulikova (rus. și engl.). – Ch. : [S. n.], 2009. – 96 p. : il.*

429. **Grosu, Viorica.** *Culori de vară admirate în mijloc de iarnă : [despre expoz. de pictură și grafică a artistului plastic Liviu Hâncu, găzduită de Muzeul Național de Artă al Moldovei] // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 1 febr. – P. 9.*

430. **Deleu, Ecaterina.** *Liviu Hâncu – pictorul care valorifică valențele peisajului și naturii statice : [pe marginea creației pict.] // Flux european: ed. de vineri. – 2009. – 18 sept. – P. 8.*

431. **Hâncu, Liviu** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. *Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 121.*

432. **Liviu Hâncu la Brâncuși** : [despre inaugurarea expoz. maestrului Liviu Hâncu la Galeria Constantin Brâncuși] // VIP Magazin. – 2009. – Nr 10. – P. 126.

433. **Pohilă, Vlad.** *Liviu Hâncu, pe o cărare în urcuș a picturii // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 25, Nr 1. – P. 117-119.*

434. **Popesco, Cristina.** *Noul potențial artistic al pictorului Liviu Hâncu // Moldova Suverană. – 2008. – 31 ian.*

435. **Răileanu, Estela.** *Liviu Hâncu – frământare și avînt : [despre creația pict.] // Lit. și arta. – 2008. – 28 febr. – P. 6.*

436. **Rusu-Haraba, Anastasia.** *Liviu Hâncu, la un alt început... // Moldova : serie nouă. – 2008. – Nr 2. – P. 40-43. – Text paral. : engl., rusă.*

437. **Ливиу Хынку** (род. в 1959 г.) // Шишкан К. *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 305. – (авт. Л. Куликова).*

438. **Ляхова, Ирина.** Автопортрет как автограф : [о персон. выст. худож. Ливиу Хынку] // Кишин. обозреватель. – 2003. – 10 апр. – С. 8.

439. **Михайло, Лариса.** Возвращение на круги своя : [о персон. выст. худож. Ливиу Хынку] // *Capitala=Столица. – 2005. – 28 сент. – С. 5.*

440. *Открылась персональная выставка художника Ливиу Хынку // Новое время. – 2003. – 11 апр. – С. 5.*

Damian IANCU (1932, București)

Pictor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1948-1952). Membru al UAP din RSSM (1962). În anul 1983 a emigrat în SUA.

432. **Prietenul meu: portretul poetului Liviu Damian.** – 1960. – P., u. 99x76. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

433. **Portretul constructoarei J. Iakubițki.** 1963. – P., u. 104x75.

434. **Chișinăul se construiește.** 1964. – P., u. 120x95.

435. **Periferie a Chișinăului.** 1966. – P., u. 96x109.

436. **Portretul I.N. Covali,** Erou al URSS. 1970. – P., u. 118x135.

437. **Portretul maestrului în sport Ludmila Reabova.** 1971. – P., u. 124x110. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

438. **Portret scriitoarei Ariadna Șalari.** 1971. – P., u. 107x93. – MLR „M. Kogălniceanu”.

439. **Portretul scriitorului Victor Teleucă.** 1972. – P., u. – MLR „M. Kogălniceanu”.

440. **Portretul scriitorului Samson Șleahu.** 1973. – P., u. – MLR „M. Kogălniceanu”.

Bibliografie

441. *[D. Iancu] // Cultura fizică și sportul în arta plastică. Catalog. 1971. / art. introd. : D. Golțov. – Ch., 1972. – P. 6.*

442. **Toma, Ludmila.** *Tradițiile artei populare în pictura din Moldova. Anii’ 60 ai sec. XX //Arta : 2004. – Ch., 2004. – P. 49.*

Veaceslav IGNATENCO (6.12.1954, Peredelka (Karpovka), reg. Gomel, Rep. Belarus)

Pictor, grafician. Studii: Academia de Arte din Bielorusia, Minsk (1983). Membru al Academiei de Arte Plastice, Minsk (1983). Membru al Uniunii Designerilor a URSS (1989); Membru al UAP din Republica Moldova (1999).

441. **Orașul vechi I.** Anii 2000. – P., u. 60x50 – Colecție particulară.

442. **Orașul vechi II.** Anii 2000. – P., u. 60x50 – Colecție particulară.

443. **Orașul de aur.** 2005. – P., u. 60x50. – Colecție particulară.

444. **Primăvara în Chișinău.** 2006. – P., u. 70x85. – Colecție particulară.

445. **Circ.** Toamna. 2008. – P., u. 70x50. – Colecție personală.

446. **Biserica Măzărache.** 2009. – P., u. 50x60. – Colecție particulară, Franța.

447. **Colina Pușkin. Iarna.** 2010. – P., u. 60x50. – Colecție personală.

448. **Curte pe strada Columna.** 2010. – P., u. 50x60. – Colecție personală.

449. **Noapte de Paști**. 2010. – P., u. 60x50. – Colecție personală.
450. **Biserica Sf. Gheorghe. Primăvara**. 2011. – P., u. 50x70. – Colecție personală.
451. **Chișinău de seară**. 2011. – P., u. 80x60. – Colecție personală.
452. **O zi călduroasă**. 2012. – P., u. 50x60. – Colecție personală.

Bibliografie

443. **Toma, Ludmila**. *Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990* // *Arta. Arte vizuale* : 2009. – Ch., 2009. – P. 78.
444. **Вячеслав Игнатенко** (род. в 1954г.) // Шишкан К. *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.)* : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 247. – (авт. С. Сулин).
445. **Ревуцкий, Всеволод**. *Чествование таланта* : [юбил. выст. худож. Вячеслава Игнатенко] // *Capitala=Столица*. – 2004. – 15 дек. – С. 8.

Victor IVANOV (18.04.1910, Chișinău – 15.02.2007, Chișinău)

Pictor, grafician. Studii: Școala de Belle Arte din Chișinău (1925-1929), cu A. Baillayre, Al. Plămădeală și Ș. Kogan. Membru al Societății de Arte Frumoase din Basarabia. Membru UAP din RSSM (1945). Lucrător emerit al culturii din RSSM.

453. **Autoportret**. 1928. – P., u. – Proprietatea familiei.
454. **Dimineața**. 1982. – P., u. 50x65. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie selectivă

446. **Golțov, Dmitri**. *Victor Ivanov* : [album]. - Ch.: Lit. artistică, 1984. - 87 p.: il. - Text în limbile rom., rusă.
447. **Golțov, Dmitri**. *A sufletului său stare de neclintit* : [creația pict. Victor Ivanov] // *Comunistul*. – 2007. – 22 iun. – P. 12, 15. – Text paral. în limba rusă.
448. **Grișin, Evgheni**. *Înzestrat cu inteligență și voință* : [95 de ani de la nașterea Victor Ivanov] // *Comunistul*. – 2005. – 13 mai. – P. 12. – Text paral. în limba rusă.
449. **Ivanov, Victor** // *Chișinău : encicl.* – Ch., 1997. – P. 268.
450. **Ivanov, Victor** // *Literatura și arta Moldovei : encicl.* : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 248.
451. **Ivanov, Victor** : [repere biogr.] // *Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl.* – Ch., 2008. – P. 124-125.
452. **Prepeliță, M.** *Victor Ivanov* // *Nistru*. – 1970. – Nr 12. – P. 148-149.
453. **Suruceanu, Valeria**. *Seninătate pentru suflet* / Valeria Suruceanu, Natalia Șalaghinova : [Muzeul Naț. de Artă al Moldovei a vernisat expoz. de sculptură, pictură și grafică, aut. ai lucrărilor prez. fiind Lazăr Dubinovschi și Victor Ivanov] // *ARTinfinit : publ. independentă de artă și cultură*. – 2010. – Nr 1. – P. 14.
454. **Stăvilă, Tudor**. *Arta plastică din Basarabia de la sf. sec. XIX–încep. sec. XX*. – Ch., 1990. – P. 127-128.
455. **Toma, Ludmila**. *Victor Ivanov – 90 ani de la naștere* // *Arta* : 1999-2000. – Ch., 2001. – P. 161.
456. **Иванов Виктор Андреевич** // *Художники народов СССР : библиогр. словарь*. – М., 1983. – Т. 4. – С. 400-401.
457. **Виктор Иванов** (1910-2007) // Шишкан К. *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.)* : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 243-245. – (авт. Т. Стэвилэ).

Alexandru IVONIN (24.03.1930, or. Murași, reg. Kirov, Rusia – 22.02.2010, Chișinău)

Pictor. Studii: Colegiu de Arta Industrială din Lvov, Ucraina (1945-1948), Școala de Arte în memoria anului 1905, Moscova (1948-1951), Școala de Arte Plastice din Leningrad (1954-1955). Membru al UAP din RSSM (1965).

455. **Motiv din Botanica Veche**. 1957. – C., u. 23x35.
456. **Primul troleibuz**. 1961. – C., u. 40x68.
457. **În Academia de Științe din Moldova**. 1969. – P., u. 135x89. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
458. **Portretul lui N. Vovc**, șeful Direcției urmărire penală. 1972. – P., u. 91x119.
459. **Portretul colonelului V. Proțiu**c. 1982. – P., u. 95x100.
460. **Toamna în parc**. 2005. – P., u. 50x40. – Colecție particulară.

Bibliografie

458. **Александр Ивонин** (1930-2010) // Шишкан К. *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.)* : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 245-246. – (авт. С. Шишкан).
459. **Галкина, Аксинья**. *Уходящая близость* // *Эксперт новостей (социально-аналит. газ.)*. – 2009. – 9 окт. (№ 6).
460. **Попов, Алексей**. *Пронзительная кисть Ивонина* // *АиФ Молдова: прил. к газ. «Аргументы и факты»*. – 2009. – № 41.
461. **Попов, Алексей**. *Улетели журавли Александра Ивонина* : [известному молд. живописцу Александру Ивонину исполнилось бы 80 лет, выст. к юбилею] // *Независимая Молдова*. – 2010. – 26 марта.

Ghenadie JALBĂ (13.10.1956, s. Sărata Veche, Fălești)

Pictor, profesor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1971-1975), Institutul de Arte Plastică V. Surikov din Moscova (1975-1981). Membru al UAP din Republica Moldova (1991). Membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici (AIAP) – UNESCO (1997). Om Emerit în domeniul artelor plastice (2006). Președintele UAP din Republica Moldova (2009).

461. **Casă veche**. 1988. – P., u. 45x39,5. – Colecție personală.
462. **Orașul vechi**. 1991. – P., u. 53x68. – Muzeul Național de Arte al Moldovei.
463. **Portretul lui N. Sulac**. 2006. – P., u. 180x100. – Liceul „N. Sulac”, satul natal al lui N. Sulac.
464. **Dialog II**. 2008. – P., u. 80x65. – (seria *Scene stradale*). – Colecție personală.

Bibliografie selectivă

462. **Ghenadie Jalbă**. *Pictură. Catalog* / Ministerul Culturii Republicii Moldova ; UAP din Rep. Moldova ; Dep. Culturii al Primăriei Municipiul Chișinău / pref. de Valentin Ciucă ; trad. de Veronica Galcenco ; il. de Iurie Foca. – Ch. : [S.n.], 2011. – 28 p. : il., portr.
463. **Ghenadie Jalbă** : *Pictură. Catalog* / Muzeul Naț. de Artă al Moldovei ; Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova. – Ch. : [S. n.], 2003. – 10, (1)p. : il., portr.
464. **Adam, Victor**. *Inspirat din tradițiile populare* : [tablourile lui Gh. Jalbă] // *Ploieștii*. – 2006. – 2-8 mar.
465. **Bobernagă, Sofia**. *Evantai de percepții vizuale* : [creația lui Gh. Jalbă] // *Lit. și arta*. – 1998. – 14 mai. – P. 6.
466. **Calinin, Aurelia**. *Ghenadie Jalbă și revenirea la izvoare* : [despre expoz. personală a plasticianului Ghenadie Jalbă, inaugurată în sălile Muzeului Naț. de Arte Plastice] // *Capitala*. – 2003. – 4 oct. – P. 8.
467. **Ciucă, Valentin**. *Ghenadie Jalbă și spiritul proteic* // *Limba Română*. – 2011. – Nr 9/10. – P. 192-194.

468. **Ghenadie Jalbă** (1956) : [date biogr.] // *Calendar Național-2011*. – Ch., 2010. – P. 164-165. – Bibliogr. : 19 tit. – (Semnat : Vlad Pohilă).

469. **Ghenadie Jalbă** : [preș. Uniunii Artiștilor Plastici din Moldova] // *Timpul*. – 2009. – 9 oct. – P. 3. – *Omul săptămânii*.

470. **Ghenadie Jalbă**: [fișă biogr.] // *Leogrand Art Chișinău: Painters Campus*. – Ch., 2004. – P. 28. – În limbile engl. și turcă.

471. **Jalbă, Ghenadie** // *Enciclopedia artiștilor români contemporani* : în 2 vol. – București, 2000. – Vol. 2. – P. 98. – (Text, il., portr. coment. crit. : Victor Macarie, Sofia Bobernaga).

472. **Jalbă, Ghenadie** : [repere biogr.] // *Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală”* : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 127-128.

473. **Macarie, Victor**. **Ghenadie Jalbă ample străluciri de smalt** // *Cuvîntul care unește* : (Supl. la rev. *Cronica (Iași)*). – 1998. – Mai (Nr 5). – P. 2.

474. **Pohilă, Vlad**. **Fascinat de lumina ce alimentează dinamismul creațiilor** : [pict. Ghenadie Jalbă] // *BiblioPolis*. – 2011. – Vol. 40, Nr 3. – P. 110-111.

475. **Popușoi, Liliana**. **Pictorul Ghenadie Jalbă își expune sentimentele, redate prin culoare și expresivitate** : [despre creația pict.] // *Jurnal Național*. – 2001. – 6 mar. – P. 2.

476. **Rocaciuc, Victoria**. **Ghenadie Jalbă** : [portr. de creație] // *Atelier*. – 2004. – Nr 1/4. – P. 88-90. : il. color.

477. **Tamazlăcaru, Elena**. **Ghenadie Jalbă și aurul expoziției sale estival-autumnale** // *Lit. și arta*. – 2011. – 6 oct. – P. 6.

478. **Toma, Ludmila**. **Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990** // *Arta. Arte vizuale* : 2009. – Ch., 2009. – P. 78.

479. **Zbârciog, Vlad**. **Un intelectual de elită – pictorul Ghenadie Jalbă** // *Lit. și arta*. – 2001. – 19 apr. – P. 6.

480. **Ляхова, Ирина**. **Живопись Геннадия Жалбэ** : [о персон. выст. худож.] // *Кишин. обозреватель*. – 2004. – 26 февр. – С. 8.

Gheorghe JANC OV (11.11.1921, or. Voznesensk, reg. Nikolaev, Ucraina – 1.01.1991, Chișinău)

Pictor. Studii: Școala de Arte Plastice din Odesa (1938-1941). A lucrat în Republica Moldova din 1950. Membru al UAP din RSSM (1963).

465. **Scritorul L. Deleanu**. 1965. – P., u. – MLR „M. Kogălniceanu”.

466. **Portretul Eroului Uniunii Sovietice A.P. Crasilov**. 1967. – P., u. 110x107. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

467. **Portretul lui Gh. Gheorghiu**. 1969. – P., u. 118x92. – MLR „M. Kogălniceanu”.

468. **Portretul inginerului P. Homenco** (pe fonul unei construcții). 1970. – P., u. 90x40.

469. **V. Ermurașchi, participant la eliberarea Chișinăului**. 1970. – P., u. 100x80. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

470. **Maestrul în sport la gimnastica artistică Larisa Robu**. 1971. – P., u. 120x82. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

471. **Portretul anchetatorului L.A. Cucu**. 1972. – P., u. 130x100. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

472. **Compozitorul Eugen Doga**. 1975. – P., u. 110x90. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

473. **Portretul lui Gh. Vodă**. 1976. – P., u. 100x80. – MLR „M. Kogălniceanu”.

474. **Portretul Nadejdei Cepraga** (Cîntec de primăvară). 1976. – C., u. 127x80. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

475. **Portretul A. Rusanovscaia**, fruntașă de la uzina „Vibropribor”. 1977. – P., u. 76x53.

476. **Portretul lui A. Ciocanu**. 1979. – P., u. 70x60. – MLR „M. Kogălniceanu”.

477. **Dimineața de 1 mai**. 1981. – P., u. 80x123.

478. **Portretul lui D. Matcovschi**. 1981. – P., u. 75x60. – MLR „M. Kogălniceanu”.

479. **Portretul inginerului B. Tracevski**. 1982. – P., u. 90x90. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

480. **Ivanov, constructor-șef de aparate**. 1984. – P., teh. mixtă. 110x86.

Bibliografie selectivă

481. **Ponomariova, Natalia**. **Gheorghe Jancov** : [album] / trad. M. Maler. – Ch. : Lit. artistică, 1987. – 72 p. : il. – (Artiști plastici din Republica Moldova).

482. **Akulova, A**. **În centrul atenției** : [expoz. pict. G. Jancov în Sala Muzeului artistic al RSSM] // *Chișinău. Gaz. de seară*. – 1982. – 21 ian.; *Веч. Кишинев*. – 1982. – 21 янв.

483. **Bontea, Elena**. **Pasiunea căutării adevărului** // *Chișinău. Gaz. de seară*. – 1968. – 22 iul.; *Веч. Кишинев*. – 1968. – 22 июля.

484. **Ciobanu, D**. **Exprimînd speranțe și limpezimi** : [la expoz. de lucrări ale artiștilor plast. din Moldova Gh. Jancov și F. Nutovici] // *Învăț. publ.* – 1982. – 20 ian.

485. **Ciocanu, Anatol**. **Omul și sufletul lui** // *Nistru*. – 1980. – Nr 1. – P. 152-156.

486. **Gheorghe Jancov** (1921-1991) [date biogr.] // *Calendar Național* : 2001. – Ch., 2000. – P. 272-273. – Bibliogr. : 17 tit.

487. **Jancov, Gheorghe** // *Literatura și arta Moldovei* : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 233.

488. **Toma, Ludmila**. **Tradițiile artei populare în pictura din Moldova. Anii’60 ai sec. XX** // *Arta* : 2004. – Ch., 2004. – P. 52.

489. **Георгий Жанков** : [каталог] / *Союз худож. СССР* ; сост. А. Мельник-Любинецкий. – К. : Тимпул, 1971. – 13 с. : 5 л. ил.

490. **Жанков, Георгий** (живопись), **Фитов Леонид** (скульптура). **Выставка произведений**. Кишинев. 1981: *Каталог / вступ. ст. Людмилы Тома*. – К. : Тимпул, 1981. – 31 с., ил.

491. **Белых, Евгений**. **Высокая песнь человеку** // *Молодежь Молдавии*. – 1982. – 6 февр.

492. **Георгий Жанков** (1921-1984) // *Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях* (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблгр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 238-239. – (авт. П. Коломеец-Сафронова).

493. **[Георге Жанков]** // *Тома Людмила. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы)*. – К., 1983. – С. 98-101; 115-116.

494. **Жанков, Георгий Дмитриевич** // *Художники народов СССР : библиогр. словарь*. – М., 1983. – Т. 4. – С.86.

495. **Тома, Людмила**. **Гимн человеку** // *Сов. Молдавия*. – 1981. – 26 дек.

496. **Тома, Людмила**. **Земля и люди** // *Творчество*. – 1981. – № 10. – С. 6.

Petre JIREGHEA (15.05.1941, s. Hâjdieni, Orhei)

Pictor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1959-1967). Membru al UAP din RSSM (1972). Maestru în Artă din Republica Moldova (1999).

481. **Clopotnița**. 1977. – P., u. 108x80. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

482. **Atelier**. 1981. – P., u. 80x90. – Colecția UAP din Republica Moldova.

483. **Garaje la Buiucani**. 1983. – P., u. 54x74. – Colecția UAP din Republica Moldova.

484. **Peisaj de primăvară din Grădina Botanică**. 1983. – P., u. – Muzeul Național de Istorie.

485. **Colina Pușkin**. 1988. – P., u. – Colecția UAP din Republica Moldova

486. **Primăvara pe Aleea Clasicilor**. 1989. – P., u. 200x140. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

487. **Peisaj „Școala Șciusev”**. 2004. – P., u. – Colecție particulară.

488. **Peisaj de iarnă** (Școala de Arte „Sciusev”). 2005. – P., c. u. 69×85. – Colecție particulară.
489. **Peisaj. Paști.** 2010 : [sunt pictate Catedrala, Clopotnița, Arcul de Triumf]. – P., u. 82×78. – Colecție particulară.

Bibliografie selectivă

497. **Apostol-Pârțac. Nina.** Împliniri de indubitabilă valoare artistică : [creația pict. Petru Jireghea] // Moldova lit. : supl. la ziar. „Moldova Suverană”. – 1997. – 26 noiem.
498. **Bolboceanu, N.** Atitudinea pictorului // Lit. și arta. – 1978. – 31 aug. – P. 5.
499. **Diviza, Ion.** Modest, inteligent și talentat.... : [artistul plastic Petru Jireghea] // Capitala. – 2001. – 26 mai. – P. 8
500. **Jireghea, Petru** : [reper biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 129.
501. **Petru Jireghea** (1941) : [date biogr.] // Calendar Național : 2001. – Ch., 2000. – P. 108. – Bibliogr. : 11 tit.; Calendar Național - 2011. – Ch., 2010. – P. 109. – Bibliogr. : 9 tit. – (Semnat : Nastas, Tatiana).
502. **Petru Jireghea** // Personalități orheiene : dicț. bibliogr. – Ch., 2008. – P. 197. : Bibliogr.
503. **Petru Jireghea** // Sud-Est. – 1992. – Nr 10. – P. 41-43. : reprodu.
504. **Toma, Ludmila.** Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990 // Arta. Arte vizuale : 2009. – Ch., 2009. – P. 78.
505. **Ungureanu, Lidia.** Pomul vieții. Infinitul din pânzele lui Petru Jireghea // Lit. și arta. – 1997. – 11 dec. – P. 8.

Mihai JOMIR (12.11. 1950, s. Costești, Ialoveni – 8.07.2011, Costești, Ialoveni)

Pictor, artist-decorator. Studii: Școala Republicana de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1970-1974). Membru al UAP din RSSM (1988). Vicepreședinte al UAP din Republica Moldova (1996-1998).

490. **Casa Alexei Mateevici. Chișinău.** 1992. – P., u. 75×75. – Colecție particulară.
491. **Respirația primăverii.** 2002. – P., u. 106×104. – Colecție particulară, Danemarca.
492. **Ziua de Florii. Chișinău.** 2002. – P., u. 96×100. – Colecție particulară, Danemarca.

Bibliografie selectivă

506. **Bobernaga, Sofia.** Mitul culorii: Mihai Jomir // Femeia Moldovei. – 1997. – Nr 5. – P. 18-19.
507. **Buru, Nicoleta.** Mihai Jomir un pictor al sincerității : Centrul Expozițional “C. Brâncuși” a expus peste 100 de lucrări ale pict. basarabean // Flux. – 2002. – 13 aug. – P. 4.
508. **Ciobanu, Raisa.** Pictorul albului pe alb : [despre pict. Mihai Jomir (1950-2011)] // Lit. și arta. – 2011. – 1 sept. – P. 7.
509. **Dabija, Nicolae.** Un pictor care e el însuși... : [despre creația pict. Mihai Jomir] // Lit. și arta. – 2010. – 15 apr. – P. 1.
510. **Harabara, N.** Opera de artă și comerțul cu pantofi : [despre pict. M. Jomir] // Columna. – 1993. – Nr 1. – P. 31-32. – În limbile rom. și rusă.
511. **Jomir, Mihai** : [reper biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 129.
512. **Mardare-Fusu, Maria.** Altar al frumuseței : [despre pict. Mihai Jomir (1950-2011)] // Lit. și arta. – 2011. – 1 sept. – P. 7.
513. **Mihail Jomir** (1950) [tabel cronol., bibliogr. sel., referințe crit.] // Calendar Național : 2000. – Ch., 1999. – P. 293-295.
514. **Mihai Jomir** // Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat. Vol. 5 : Cos-Dră [Costești, r-nul Ialoveni]. – Ch., 2005. – P. 48.

515. **Popescu, Leonid.** Mihai Jomir – un pictor al tăcerii // Lit. și arta. – 2001. – 29 noiem. – P. 6.
516. **Rusu, Sofia.** Transparența culorilor lui Mihai Jomir // Lit. și arta. – 1993. – 9 dec. – P. 6.
517. **Spânu, Constantin.** În căutarea sacralului: Meditații asupra creației [pict.] Mihai Jomir // Atelier. – 2002. – Nr 3/4 – P. 6-7: fot., il. – Rez. în lb eng.
518. **Spânu, Constantin.** Mihai Jomir – pictor al frumuseții plaiului moldav // Știința. – 1993. – Nr 6. – P. 8.
519. **Toma, Ludmila.** O privire „de la distanță” asupra artei plastice de acasă // Lit. și arta. – 2000. – 8 apr.
520. **Toma, Ludmila.** Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990 // Arta. Arte vizuale : 2009. – Ch., 2009. – P. 78.
521. **Аворник, Марина.** Мастер пейзажа // Независимая Молдова. – 1993. – 2 нояб. – С. 4.

Ion JUMATI (14.12.1909, s. Siniuhin Brod, reg. Odesa, Ucraina – 19.09.1997. Chișinău)

Pictor. Studii: Institutul de Pictură, Sculptură și Arhitectură I. Repin din Leningrad (1947). Membru al UAP din RSSM (1947). Președinte al UAP din RSSM (1947-1950). Maestru Emerit al Artei din RSSM (1975). Artist plastic al poporului. Cavaler al Ordinului Republicii.

493. **Pictorul Rostislav Okușko.** 1956. – P., u. 85x85. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
494. **Vedere spre Telecentru.** 1960. – P., u. 40x54. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
495. **Claudia Vasilache, șofer de troleibuz.** 1963. – P., u. 53x40. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
496. **Pictorul A. Foinițki.** 1971. – P., u. 46x34 – Colecția UAP din Republica Moldova.
497. **B. Petuhov** [prof. la Politehnica din Chișinău]. 1975. – P., u. 110x60. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
498. **V. Koncin** [prof. la Politehnica din Chișinău]. 1979. – P., u. 120x100. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
499. **Autoportret în atelier.** 1981. – P., u. 118x74. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
500. **Autoportret.** – P., u. 72x75. – Colecția UAP din Republica Moldova.
501. **La lac.** – P., u. 110x195. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie selectivă

522. **Ion Jumati** : Pictură. Grafică. Catalog / Ministerul Culturii al RSSM; UAP din Moldova / alcăt. : Constantin Spânu. – Ch. : Timpul, 1989. – 32 p. : il.
523. **Ciobanu, D.** Reflectînd viața de ieri și de azi // Lit. și arta. – 1979. – 13 dec. – P. 3.
524. **Golțov, Dumitru.** Ispititor neogot al armoniei: [artistul plastic Ion Jumati] // Comunistul. – 2000. – 1 ian. – P. 5. – Text paral. în rusă.
525. **Ion Jumati** (1909-1997) [date biogr.] // Calendarul bibliotecarului : 1999. – Ch., 1998. – P. 269-270.
526. **Jumati, Ion** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 237.
527. **Jumati, Ion** : [reper biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 130.
528. **Ladaniuc, Victor.** Stropi de soare // Moldova soc. – 1979. – 16 dec.
529. **Nechit, Irina.** Ion Jumatii: „Ochii pictorului trebuie să fie îndrăgostit de viață” : [Muzeul Naț. de Artă a Moldovei a vernisat expoz. jubiliară al artistului plastic Ion Jumatii] // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 31 iul. – P. 22.
530. **Pană, L.** Pânzele vieții : [75 de ani de la nașterea plasticianului I. Jumati] // Moldova soc. – 1984. – 14 dec.

531. **Petricenko, A.** *Character profund veridic : [75 de ani de la nașterea pict. I. Jumati]* // Lit. și arta. – 1984. – 13 dec. – P. 6.
532. **Petricenko, A.** *Cu penelul fermecat : [pict. I. Jumati la 75 de ani]* // Chișinău. Gaz. de seară. – 1984. – 18 dec; Веч. Кишинев. – 1984. – 18 дек.
533. **Popușoi, Liliana.** *Ion Jumatii, un secol de romantism (1909-1997) : [despre prima expoz. de pictură și grafică, organizată post-mortem a pict. I. Jumati]* // Flux: ed. de vineri. – 2009. – 31 iul. – P. 8.
534. **Proca, Ion.** *Cîntec în culori : [tematica operelor lui I. Jumati]* // Viața satului. – 1969. – 13 dec.
535. **Rusu, Sofia.** *Un mesaj artistic plin de speranța : [pict. I. Jumati – 85]* // Lit. și arta. – 1994. – 27 dec.
536. **Чезза, Лев.** *Ион Жуматий : [творчество худож.].* – К. : Картя молд., 1970. – 18 с. : 42 с. ил.– (Художники Советской Молдавии).
537. **[Ион Жумати]** // Тома Людмила. *Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы).* – К., 1983. – С. 64-66.
538. **Жуматий Иван Дорофеевич** // *Художники народов СССР : библиогр. словарь.* – М., 1983. – Т. 4. – С.151-152. – Библиогр. : с. 151-152 : 23 назв.
539. **Жуматий Ион.** *60 лет. Выставка произведений : каталог.* 1968. – Ч., 1968. – 1 л. слож. в 7 с.
540. **Калашиникова, Ирина.** *Художник и время* // Сов. Молдавия. – 1982. – 2 февр.
541. **Кутырова, А.** *Вдохновение* // Сов. Молдавия. – 1984. – 14 дек.
542. **Полотна, согретые любовью : [Ион Жуматий – 85 лет]** // Кишин. новости. – 1995. – 14 янв.
543. **Тома, Людмила.** *На полотне – жизнь : [о творчестве Иона Жуматия]* // Сов. Молдавия. – 1979. – 18 дек.

Ivan KAVARNALÎ (01.12.1937, s. Novoseolovca, Chilia, jud. Ismail)

Pictor, grafician, artist-decorator, pedagog. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1956-1961), Institutul de Artă Industrială din Harkov, Ucraina (1965-1970). Membru al UAP din RSSM (1978).

502. **Autoportret.** 1998. – С., у. 69,5x49. – Colecție personală.
503. **Zi de toamnă în Parcul Dendrologic.** 2003. – С., у. 49×70. – Colecție particulară.
504. **O curte din Chișinău.** 2004. – С., у. 40,2x50,7. – Colecție personală.

Bibliografie

544. **Kavarnalî, Ivan** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. *Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl.* – Ch., 2008. – P. 131-132.
545. **Kavarnalî, Ivan** : [date biogr., bibliogr.] // *Calendar Național-2012.* – Ch., 2012. – P. 272.
546. **Тома, Людмила.** *Художники Гагаузии* // *Курсом развивающейся Молдовы.* – М., 2010. – Том 10. – С. 464.

Theodor KIRIACOFF (24.10.1900, Chișinău – 28.04.1958, București)

Pictor, grafician, scenograf. Studii: Gimnaziul nr.2 din Chișinău (1910-1916), Școala de Arte din Chișinău (1920). Este autorul emblemei Societății de Arte Frumoase din Basarabia.

505. **Casă și o siluetă feminină.** 1922. – P., у. 27x23,5. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie

547. **Stăvilă, Tudor.** *Kiriacoff Theodor 1900-1958 / trad. în engl. : Iulian Robu.* – Ch. : ARC, 2006. – 80 p., il., fot. – (Maestri basarabeni din sec. XX).
548. **Kiriacoff, Theodor** // Colesnic Iurie. *Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl.* – Ch., 2008. – P. 132-133.
549. **Kiriacoff, Theodor** // *Stăvilă Tudor. Arta plastică modernă din Basarabia: 1887-1940.* – Ch., 2000. – P. 69; 144.
550. **Kiriacoff, Theodor** // *Prezențe basarabene în spiritualitatea românească : (sec. al XIX-lea – prima jumătate a sec. al XX-lea) / alcăt. Gh. Bobâna, L. Troianowski: Dicț. encicl.* – Ch., 2007. – P. 174.
551. **Теодор Кириаков** // Шишкан К. *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (XVIII – 1 пол. XX в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар.* – К., 2009. – Т. 1. – С. 234-235.

Constantin KITAIKA (4.06.1914, or. Kusarî, reg. Baku, Azerbaidjan – 24.03.1962, Moscova)

Pictor. Studii: Școala de Arte Plastice din Moscova (1933-1935), Institutul de Arte Plastice V. Surikov, Moscova. Maestru Emerit al Artei din RSSM (1949).

506. **Autoportret.** 1951. – P., у. 68x54,5. – Muzeul Național de Istorie.
507. **Poetul Andrei Lupan.** 1954. – P., у. 49x71. – Muzeul Național de Istorie.
508. **Poetul Emilian Bucov** *. Sf. anii 50. – P., у.
509. **Actorii Ch. Știrbu și Gr. Ureche.** 1960. – P., у. 76x78. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
510. **Actrița D. Darienco.** 1960. – P., у. 106x81. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
511. **Liuba Melniciuc, muncitoare la fabrica de tricotaje.** 1960. – P. у. 87x130. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
512. **Portretul frezorului Ignatov.** Anii’ 60. – P., у. 132x83. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie

552. **Constantin Kitaika** (1914-1962): [schită biogr., bibliogr. sel.] // *Calendar Național : 2004.* – Ch., 2004. – P. 180-181. – (Semnat : Elena Perju).
553. **Kitaika, Constantin Demian** : [biogr.] // *Litetatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol.* – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 296.
554. **Тома, Ludmila.** *Pictura și sculptura de șevalet în contextul vieții artistice din RSSM. Anii 1940-1954 (în baza colecțiilor MNAM) // Materialele Conferinței științifice „Colecții muzeale: descoperiri și redescoperiri”, Chișinău, 27 noiem. 2008.* – Ch., 2009. – P. 97.
555. **Китайка Константин Демьянович** : [крат. биогр.] // *Сов. Молдавия: энцикл.* – К., 1982. – С. 251.
556. **Константин Китайка** (1914-1962) // Шишкан К. *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар.* – К., 2009. – Т. 2. – С. 250-251.
557. **[Константин Китайка]** // Тома Людмила. *Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы).* – К., 1983. – С. 42-45.
558. **Лившиц М. Я.** *Искусство Советской Молдавии. Живопись, скульптура, графика. Очерки.* – М., 1958. – С. 35-40.

* Лившиц М. Я. *Искусство Советской Молдавии. Живопись, скульптура, графика. Очерки.* М., 1958.

559. *Изобразительное искусство Молдавской ССР : альбом / М. Лившиц, А. Мансурова. – М., 1967. – С. 17-18.*

Florentin LEANCĂ (29.08.1966, or. Florești)

Tapiser, pictor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1982-1986), Institutul de Arte din Chișinău (1993-1999). Membru al UAP din Republica Moldova (2001).

513. **Strada Pușkin.** 2005. – P., u. 34x45. – Colecție personală.
514. **Strada A. Bernardazzi.** 2006. – P., u. 35x23. – Colecție personală.
515. **Strada Ismail.** 2006. – P., u. 24x35. – Colecție personală.
516. **Strada V. Alecsandri.** 2006. – P., u. 23x35. – Colecție personală.
517. **Strada V. Alecsandri.** 2006. – P., u. 25x40. – Colecție personală.
518. **Strada Vlaicu Pircălab.** 2006. – P., u. 26x35. – Colecție personală.
519. **Penitenciarul nr. 13.** 2007. – P., u. 50x23. – Colecție personală.
520. **Strada Lev Tolstoi.** 2007. – P., u. 21x350. – Colecție personală.
521. **Stadionul „Dinamo”.** 2007-2008. – P., u. 40,5x50. Colecție personală.
522. **Hipodromul din Chișinău.** 2008. – P., u. 35x50. – Colecție personală.
523. **Strada Mihai Eminescu.** 2009. – P., u. 35x50. – Colecție personală.
524. **Strada Sfântul Andrei.** 2009. – P., u. 30x40. – Colecție personală.
525. **Strada Zamfir Arbore.** 2009. – P., u. 23x35. – Colecție personală.
526. **Stradela Teatrală.** 2009. – P., u. 19x33. – Colecție personală.
527. **Ziua corului. Teatrul de Operă și Balet.** 2009. – P., u. 50,5x40. – Colecție personală.
528. **Strada Armenească.** 2010. – P., u. 30x40. – Colecție personală.
529. **Teatrul de Vară (Teatrul Verde).** 2012. – P., u. 30x46,7. Colecție personală.
530. **Strada Alexandru cel Bun.** 2012. – P., u. 23x23. – Colecție personală.
531. **Strada Bălți.** 2012. – P., u. 40x30. – Colecție personală.
532. **Strada Cojocarilor.** 2012. – P., u. 30x40. – Colecție personală.
533. **Strada Columna.** 2012. – P., u. 16x32. – Colecție personală.
534. **Strada Constantin Stere.** 2012. – P., u. 16x32. – Colecție personală.
535. **Strada Mateevici „Teatrul de Vară”.** 2012. – P., u. 47x30. – Colecție personală.
536. **Strada Petru Movilă.** 2012. – P., u. 23x25. – Colecție personală.
537. **Strada Sfântul Andrei.** 2012. – P., u. 25x23. – Colecție personală.
538. **Strada Serghei Lazo.** 2012. – P., u. 32x32. – Colecție personală.
539. **Strada Vasile Alecsandri.** 2012. – P., u. 40x30. – Colecție personală.

Bibliografie

560. *Leancă, Florentin : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 142.*
561. *Leancă, Florentin // Absolvenții Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova. – Ch., 2010. – P. 23.*
562. *Leancă, Florentin. Tablouri de azi : [strada Ismail, tablou din seria Chișinăl Vechi] // Timpul. – 2011. – 19 aug. – P. 23.*
563. *Moraru, Haralambie. Urmele și umbra din viața noastră : [despre artistul plastic Florentin Leancă] // Lit. și arta. – 2011. – 8 dec. – P. 6.*
564. *Бушилэ, Каринэ. Картины Флорентина Лянкэ вносят в душу покой : [о персон. выст. молд. худож.] // Capitala=Столица. – 2011. – 2 дек. – С. 7.*

Igor LENCİK (29.11.1930, or. Konotop, reg. Sumî, Ucraina)

Pictor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1955). Membru al UAP din URSS (1966). Din 1992 locuiește și activează în or. Sevastopol, Ucraina.

540. **Traseul Chișinău.** 1971 – P., u. 120x130. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
541. **Un cartier nou.** 1971. – P., u. 108x182.
542. **Un colțișor al Chișinăului vechi.** 1973. – P., u. 90x90. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie

565. *Bauh, E. Energia coloritului : [stilul artistic al pînzelor pict. I. Lencic] // Chișinău. Gaz. de seară. – 1970. – 14 oct.; Веч. Кишинев. – 1970. – 14 окт. – În limba rusă.*
566. *Lencik, Igor : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 142.*
567. *Lencik, Igor // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 376.*

Ilie LEU (6.08.1962, s. Zâmbreni, Ialoveni)

Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1985, neterminat), Institutul de Arte (1988, neterminat). Membru al UAP din Republica Moldova (1999).

543. **Meditație.** 2004. – P., u. 30x50. – Colecție personală.
544. **Dimineața. Chișinău.** 2005. – P., u. 38x51. – Colecție particulară.
545. **Chișinău, str. Livezilor.** 2008. – P., u. 57x90. – Colecție particulară, Israel.
546. **Catedrala.** 2009. – P., u. 40x50. – Colecție particulară.
547. **Dimineața.** 2009. – P., u. 50x60. – Colecție particulară.

Bibliografie

568. *Leu, Ilie : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 143.*

Eugenia MALEȘEVSCHI (10.12.1865, moșia Harbuțcani, județul Soroca – 23.02.1940, s. Țîrnova, Dondușeni (după alte surse 26.10.1942, Chișinău)

Pictor, grafician, scenograf. Studii: Școala de Desen din Odesa (1892-1896), Academia de Arte din Petersburg în atelierul lui I. Repin (1896-1903). A mai studiat la München, Paris, Roma (1903-1906).

548. **Autoportret.** 1910. – P., u. 49x34. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie

569. *Stăvilă, Tudor. Eugenia Maleșevschi. – Ch. : ARC, 2004. – 88 p. : il. – (Maeștri basarabeni din secolul XX).*
570. *[E. Maleșevschi] // Stăvilă Tudor. Arta plastică modernă din Basarabia: 1887-1940. – Ch., 2000. – P. 36-37; 145.*
571. *Eugenia Maleșevschi : 1868-1940/1942 : [schiță biogr., bibliogr.] // Calendar Național : 2008. – Ch., 2008. – P. 416. – (Semnat : Maria Șveț).*
572. *Eugenia Maleșevschi // Cezza Lev. Pictura moldovenească. – Ch., 1966. – P. 111.*
573. *Maleșevschi, Eugenia (10.XII.1869, mosia Harbuțcani, Soroca – 23.XI.1942, Țîrnova, Dondușeni) : [date biogr.] // Femei din Moldova : encicl. – Ch., 2000. – P. 184.*

574. **Maleșevschi, Eugenia** // *Prezențe basarabene în spiritualitatea românească : (sec. al XIX-lea – prima jumătate a sec. al XX-lea) / alcăt. Gh. Bobâna, L. Troianowski: Dicț. encicl. – Ch., 2007. – P. 188.*

575. **Maleșevschi, Eugenia** // *Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 435.*

576. **Maleșevschi, Eugenia** : [reper biogr.] // *Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală”: ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 148.*

577. **Евгения Малешевская** (1868-1940) // *Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (XVIII – 1 пол. XX в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 1. – С. 238-239.*

578. **Зевина, Ада**. Изобразительное искусство Молдавии / А. Зевина, К. Роднин. – К., 1965. – С.168-170.

Maria MARDARE-FUSU (2.07.1954, s. Razdolie, r-nul Armizon, reg. Tiumen, Federația Rusă)

Pictor, artist-decorator. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1971-1974). Membru al UAP din RSSM (1989).

549. **Portretul actorului D. Fusu**. 1975. – P., u. 70×50. – Colecție particulară, Israel.

550. **Autoportret cu turturică**. 1984. – P., u. 45×55. – Colecție particulară, Israel.

551. **Autoportret cu cocoș în brațe**. 1986. – P., u. 45×50. – Colecție particulară, Israel.

552. **Portretul regizorului și actorului Sergiu Prodan**. 1988. – P., u. 80×65. – Colecție particulară.

553. **Portretul lui Mihai Fusu**. 1993-1994. – P., u. 63×54. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie selectivă:

579. **Ciobanu, Raisa**. *Harul divin al Mariei Mardare-Fusu : [despre artista plastică Maria Mardare] // Lit. și arta. – 2010. – 1 apr.*

580. **Ciobanu, Raisa**. *Maria: [pict. Maria Fusu-Mardare de ziua ei de naștere] // Lit. și arta. – 2005. – 7 iul. – P. 1.*

581. **Ciobanu, Raisa**. *Omul care sfințește locul : [despre creația pict. Maria Mardare-Fusu] // Lit. și arta. – 2007. – 5 apr. – P. 1.*

582. **Mardare-Fusu, Maria** (2. VII.1954, s. Razdolie, r-nul Armizon, reg. Tiumen, F.R.) : [date biogr.] // *Femei din Moldova : encicl. – Ch., 2000. – P. 186. – (Semnat : Iurie Colesnic).*

583. **Mardare-Fusu, Maria** : [reper biogr.] // *Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 149-150.*

584. **Partole, Claudia**. „Potopul ar fi dacă l-am pierde pe Dumnezeu...”: [creația pict. Maria Mardare-Fusu] // *Moldova Suverană. – 1999. – 25 dec. – P. 6.*

585. **Roibu, Nicolae**. *Maria Mardare-Fusu. Renașterea spiritului // Flux. – 2000. – 4 febr. – P. 4.*

586. *Молитва художника : [выст. худож. Марии Мардаре-Фусу в Нац. Музее изобраз. искусств] // Труд Молдова: прил. к газ. Труд. – 1999. – 23 дек. – С. 12.*

Mihai MIREANU (8.02.1949, s. Olănești, Ștefan Vodă)

Pictor, grafician. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1972-1976). Membru al UAP din RSSM (1985). Membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici (AIAP) – UNESCO (1998). Maestu în Artă (2009).

554. **Sărbătoare**. 1985. – P., u. 81x86. – Colecție personală.

555. **Șantier**. 2006. – P., u. 85x90. – Colecție personală.

556. **Cartier** (harta orașului vechi). 2007. – P., u. 80x160. – Colecție personală.

557. **Curte**. 2007. – P., u. 60x70. – Ambasada României.

558. **Stadion**. 2010. – P., u. 83x87. – Colecție personală.

559. **Teiul din poartă**. 2010. – P., u. 75x75. – Colecție personală.

560. **Teiul înflorit**. 2010. – P., u. 75x80. – Colecție personală.

Bibliografie selectivă:

587. **Bacalu, Lucia**. *Pictorul care ne uimește iar // Unghiul (Ungheni). – 2000. – Nr 2.*

588. **Mihai Mireanu** // *Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat. Vol. 9 : N-O [Olănești, r-nul Ștefan Vodă]. – Ch., 2008. – P. 447.*

589. **Mireanu, Mihai** : [reper biogr.] // *Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 151-152.*

590. **Mândru, Corina**. *Succesele și proiectele lui Mihai Mireanu // Unghiul (Ungheni). – 1997. – Nr 8.*

591. **Popescu, Leonid**. *Un creator de peisaje moderne – Mihai Mireanu // Lit. și arta. – 2001. – 13 dec. – P. 6.*

592. **Rusu, Artur**. *Un pictor cu părul negru și glasul gros // Flux de Ungheni. – 1999. – Nr 9.*

593. **Stăvilă, Tudor**. *Aportul tinerilor plasticieni // Lit. și arta. – 1991. – 21 noiem.*

594. **Ungureanu, Lidia**. *Mihai Mireanu – un pictor de mare calibru. Urmează să-l descoperim // Lit. și arta. – 1999. – 8 iul. – P. 6.*

595. **Степанов, Александр**. *Выставка художника [Михая Миряну “Somnoroase păsărele”] // Независимая Молдова. – 2000. – 28 июня. – С. 3.*

Virginia MIREANU (22.03.1964, s. Chițcani, Telenești)

Pictor, pedagog. Studii: Universitatea de Stat Ion Creangă (1980-1986). Membru UAP din Republica Moldova (2010). Membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici (AIAP) – UNESCO (1998).

561. **Străduță**. 2005. – P., u. 40x45. – Colecție personală.

562. **Ogradă veche**. 2007. – P., u. 50x60. – Colecție personală.

563. **Orașul vechi**. 2010. – P., u. 36x45. – Ambasada României.

Bibliografie:

596. **Movilă, Lica**. *În așteptarea surprizei // Florile dalbe. – 2004. – 29 apr. – P. 3.*

597. **Roibu, Nicolae**. *Autumnala-2010 și-a desemnat premianții // Timpul. – 2010. – 6 dec. – P. 8.*

Anatol MOCANU (17.06.1952 s. Criva, Briceni)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1967-1971), Institutul de Arte Plastice V. Surikov din Moscova (1971-1977). Membru al UAP din Republica Moldova (1993).

564. **Amurg**. 1986. – U., p., temp. 51x61. – Colecție personală

565. **Lasă-mi toamnă cerul lin**. 1986. – P., u. 60x70. – Colecție personală.

566. **Desprimăvărare**. 1987. – P., u. 55x46. – Colecție personală.

567. **Ecoul înserării**. 1992. – C., u. 45x50. – Colecție personală.

568. **Studiu autumnal**. 1992. – C., u. 30x62. – Colecție personală.

569. **Unde amiezii**. 1992. – P., u. 34x32. – Colecție personală.

570. **Ianuarie. Margine de Chișinău**. 1996. – P., u. 36,5x38. – Colecție particulară.

571. **Margine de pădure.** Chișinău. 2000. – P., u. 44x60. – Colecție personală.
572. **Botanica. Malul iazului.** 2001. – P., u. 37x48. – Colecție personală.
573. **Armonii serale.** 2004.– P., u. 50x60. – Colecție personală.
574. **Oază în toamnă.** 2004 . – P., u. 45,5x50. – Colecție personală.
575. **Seară cu lună plină.** 2004. – P., u. 48x58. – Colecție personală.
576. **Deșteptarea sevelor.** 2006. – P., u. 65x70. – Colecție personală.
577. **Între frunză și fulg.** 2006. – P., u. 65x70. – Colecție personală.

Bibliografie

598. **Anatol Mocanu** // *Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat. Vol. 5 : Cos-Dră [Criva, r-nul Briceni].* – Ch., 2008. – P. 282.
599. **Hadârcă, Ion.** *Anatol Mocanu sau Neodihna ochiului pastelat : [creația artistului plastic] // Atelier.* – 2003. – Nr 1. – P. 21-23 : il.; *Limba Română.* – 2005. – Nr 5/9. – P. 142-147. : fot.
600. **Macarie, Victor.** *Anatol Mocanu (pictor) // Natura.* – 1997. – Dec. (Nr 12). – P. 9.
601. **Mocanu, Anatol** : [reper biogr.] // *Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl.* – Ch., 2008. – P. 152-153.
602. **Partole, Claudia.** *Pictorul nu face altceva decât să-i ajute lui Dumnezeu... : [din expoz. personală a pict. Anatol Mocanu] // Patria Tânără.* – 1999. – 23 ian. – P. 4; *Молодежь Молдовы.* – 1999. – 23 янв.
603. **Partole, Claudia.** *Un plastician al luminii : [Anatol Mocanu] // Moldova Suverană.* – 1999. – 28 ian.

Simion MOISEI (28.11.1963, s. Holercani, Dubăsari)

Pictor. Studii: Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1987); Institutul de Stat al Artelor (1995).

578. **Iarna în parc.** 1982. – C., u. 26×17,5. – (seria *Chișinăul și oamenii săi*).
579. **Alegorie în preajma Catedralei.** 1984. – H., a. 28×24. – Colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.
580. **Podul.** 1984. – H., a. 24×28. – Colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.
581. **Monumentul eroilor.** 1987. – P., c. u. 50×35. – Colecție personală.
582. **Stație de troleibuz.** 1988. – C., u. 42×32. – Colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.
583. **Clinica republicană.** 1990. – H., a. 24x32. – Colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.
584. **În culisele circului.** 1993. – P., u. 72×107. – Colecție personală.
585. **Portretul pictorului Glebus Sainciuc.** 1995.– P., u. 178x140. – (seria *Portretele chișinăuienilor*). – Colecția Primăria mun. Chișinău, Departamentul Cultură.
586. **Casa de locuit.** 1996. – P., u. 46,5x38,5. – Colecția Bibliotecii Municipale “B.P. Hasdeu”.
587. **Aleea îndrăgostiților.** 1997. – P., u. 75×50. – Colecția ULIM.
588. **Arhitectură veche.** 1997. – P., u. 46,5×38,5. – Colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.
589. **Biserica Constantin și Elena.** 1997. – P., u. 42×59. – Colecție personală.
590. **Biserica Măzărache.** 1997. – P., u. 50×40. – Colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.
591. **Casa editurilor.** 1997. – P., u. 65×75.
592. **Portretul pictorului Aurel David.** 1997. – Colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.
593. **Portretul istoricului literar Iurie Colesnic.** 2005. – P., u. 85x65,5. – (seria *Portretele chișinăuienilor*) – Colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.

Bibliografie

604. **Colesnic, Iurie.** *O expoziție ca o antologie : [despre expoz. pict. Simion Moisei, vernisată la Banca Comerciala Română] // Lit. și arta.* – 2001. – 12 iul. – P. 3.

605. **Grigorescu, Grigore.** *Labirinturile imaginarului și realului : [creația pict. Simion Moisei] // Glasul Națiunii.* – 2001. – 12 apr. – P. 4.
606. **Mândreanu, Tudor.** *Nicolae Moisei – maestrul de la periferie : [despre pict.] // Furnica = Фурника.* – 2001. – Mar. (Nr 8). – P. 5.
607. **Moisei, Simion** : [reper biogr.] // *Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl.* – Ch., 2008. – P. 153-154.
608. **Moisei, Simion** // *Absolvenții Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova.* – Ch., 2010. – P. 29.
609. **Ostroveanu, Ludmila.** *Acest miracol – pictura : [creația pict. Simion Moisei] // Lit. și arta.* – 2000. – 7 sept. – P. 8.
610. **Partole, Claudia.** *Înmulțești harul învățînd de la înaintași... : [creația plasticianului Simion Moisei] // Moldova Suverană.* – 1999. – 18 mar.
611. **Vrabie, Gheorghe.** *Pictura – har și destin : [despre expoz. pict. Simion Moisei, vernisată la Banca Comerciala Română] // Lit. și arta.* – 2001. – 12 iul. – P. 3.

Galina MOLOTOVA-CANTOR (7. 02. 1947, s. Nebolici, reg. Novgorod, Federația Rusă)

Pictor. Studii: Institutul de Teatru, Muzică și Cinematografie din Leningrad (1966-1971), specialitatea regizor-pictor la teatrul de păpuși. Membru al Uniunii Teatrale din Moldova (1974). Membru al UAP din RSSM (1978). Membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici (AIAP) – UNESCO (1998). Membru al Asociației Internaționale a Teatrelor de păpuși (UNIMA).

594. **Biserica Sf. Gheorghe.** 1980. – H., a. 60x50. – Colecție personală.
595. **Casa veche pe str. 31 August 1989.** 1980. – H., a. 60x50. – Colecție personală.
596. **Primăvara, acoperișurile orașului.** 1980. – H., a. 60x50. – Colecție personală.
597. **Primăvara în orașul vechi.** 1980. – H., a. 60x50. – Colecție personală.
598. **Catedrala Nașterea Domnului.** 1996. – P., u. 50×35. – Colecție personală.
599. **Colina Pușkin.** 1996. C., u. 45×40. – Colecție personală.
600. **Fosta lojă a masonilor.** 1996. – P., u. 50×35. – Colecție personală.
601. **Biserica Bunăvestire.** 1998. – C., u. 49x35. – Colecție personală.
602. **Biserica Bunăvestire.** 1998. – P., u. 39x38. – Colecție personală.
603. **Chișinăul vechi.** 1998. – P., u. 46×40. – Colecție personală.
604. **Moara roșie.** 1998. – C., u. 49x35. – Colecție personală.
605. **Vedere spre Biserica Ciuflea.** 1998. – P., u. 45x40. – Teatrul de păpuși „Licurici”.
606. **Vedere spre Biserica Ciuflea.** 1998. – P., u. 50x50. – Colecție personală.
607. **Biserica Constantin și Elena.** 1999. – P., u. 45×35. – Colecție particulară.
608. **Casa în roz de pe Colina Pușkin.** 1999. – C., u. 49x35. – Colecție personală.
609. **Casă veche pe Colina Pușkin.** 1999. – C., u. 49x35. – Colecție particulară, Franța.
610. **Curte din Chișinău.** 2000. – C., u. 49x35. – Colecție particulară, Ucraina.
611. **Toamna în Chișinău** (Biserica din str. Bulgară). 2000. – P., u. 50×50. – Colecție personală.
612. **Ciocana Veche.** 2001. – P., u. 46,5×41. – Colecție personală.
613. **Primăvara la Ciocana Veche.** 2001. – P., u. 46×41. – Colecție personală.
614. **Grădina Botanică.** 2002. – P., u. 46×41. – Colecție personală.
615. **Biserica din str. Bulgară.** 2003. – P., u. 35x45. – Colecție personală.
616. **Biserica Constantin și Elena.** 2004. – P., u. 50×40. – Colecție particulară.
617. **Chișinăul vechi.** 2009. – P., u. 36×35,5. – Colecție personală.
618. **Tufe de liliac pe Colina Pușkin.** 2009. – P., u. 45 ×40. – Colecție personală.

Bibliografie selectivă

612. *Галина Кантор-Молотова* (род. в 1946 г.) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 317. – (авт. Л. Тома).
613. *Галкина, Аксинья*. В мире детства : [в галерее «К. Брынкуш» открылась юбил. выст. худож. Владимира Кантор и Галины Кантор-Молотовой] // Независимая Молдова. – 2004. – 12 авг. – С. 4.
614. *Мигулина, Татьяна*. Кукольный театр начинается с художника : [в галерее им. Кон-стантина Брынкуш открылась выст. театр. худож. Г. Кантор-Молотовой и Вл. Кантора] // Экон. обозрение (Логос-пресс). – 2004. – 13 авг.
615. *Самбурский, Петр*. Дом окнами в лес // Русское слово. – 2006. – Сент.
616. *Юнко, Александра*. „Не спи, не спи, художник” : [открылась выст. работ Галины Молотовой-Кантор] // Независимая Молдова. – 2006. – 13 сент.

Vasile MOVILEANU (19.03.1955, s. Secăreni, Hâncești – 5.07.2011, Chișinău)

Pictor, grafician. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1974-1978), Institutul Poligrafic din Moscova (1982-1987). Membru al UAP din Republica Moldova (1990). Membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici (UNESCO) (1998).

619. *Chișinăul vechi*. 1981. – H., a. 20x31. – Colecție particulară, Germania.
620. *Biserica Sfânta Vineri*. 2003. – H., a. 29x37. – Colecție particulară, Italia.
621. *Casă părăsită*. 2003. – H., a. 36,5x55. – Colecție particulară, SUA.
622. *Casă veche*. 2003. – H., a. 31x47. – Colecție particulară.
623. *Strada Alexei Șciusev*. 2003. – H., a. 31x46. – Colecție particulară, SUA.
624. *Strada Alexei Șciusev*. 2003. – H., a. 34x52. – Colecție particulară, SUA.
625. *Strada Armenească*. 2003. – H., a. 46,5x31. – Colecție particulară.
626. *Strada Cojocarilor Biserica Sf. Gheorghe*. 2003. – H., a. 31x47. – Colecție personală.
627. *Strada Columna*. 2003. – H., a. 31x47. – Colecție particulară.
628. *Strada Ismail*. 2003. – H., a. 27x40. – Colecție particulară, Italia.
629. *Strada Lev Tolstoi, 31 August 1989*. 2003. – H., a. 34x52. – Colecție personală.
630. *Strada Maria Cebotari*. 2003. – H., a. 46x31. – Colecție personală.
631. *Strada Mitropolit Bănulescu-Bodoni*. 2003. – H., a. 31x46. – Colecție particulară, SUA.
632. *Strada Serghei Lazo. Casă cu turn*. 2003. – H., a. 31x46. – Colecție personală.
633. *Strada Vasile Alecsandri*. 2003. – H., a. 36x54. – Colecție personală.
634. *Strada Veronica Micle*. 2003. – H., a. 31x46. – Colecție particulară, SUA.
635. *Catedrala Nașterea Domnului. Iarna*. 2004. – H., a. 34x46. – Colecție particulară, SUA.
636. *Strada Alexei Șciusev. Iarna*. 2004. – H., a. 35,5x54. – Colecție personală.
637. *Chișinaul vechi iarna*. 2005. – H., a. 54x35,5. – Colecție particulară.
638. *Catedrala Nașterea Domnului*. 2006. – H., a. 32x44. – Colecție personală.
639. *Stradela Tricolorului*. 2006. – H., a. 40x59. – Colecție personală.
640. *Promoroacă*. 2007. – H., a. 32,5x44. – Colecție personală.
641. *Strada Alexandru cel Bun*. 2007. – H., a. 40x56. – Colecție personală.
642. *Strada Mihail Kogălniceanu*. 2007. – H., a. 36x31. – Colecție personală.
643. *Strada Mitropolit Dosoftei*. 2007. – H., a. 36x45. – Colecție personală.
644. *Stradela Teatrală*. 2007. – H., a. 34x52. – Colecție particulară.

* Toate tablourile sînt din seria *Chișinăul vechi*.

645. *Stradela Tricolorului. Început de iarna*. 2007. – H., a. 36x45. – Colecție personală.
646. *Autoportret*. 2009. – H., a. 55x45. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie selectivă

617. *Expoziția personală a pictorului Vasile Movileanu în sala UAP : 6-20 martie* // Atelier. – 1998. – Mar.-Apr. (Nr 3/4).
618. *Lupașcu, Tatiana*. Chișinăul de odinioară : [pict. Vasile Movileanu a vernisat expoz. de tablouri pe tema „Chișinăul vechi”, dedicată Hramului Chișinăului] // Capitala. – 2008. – 10 oct. – P. 8.
619. *Movileanu, Vasile* : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 156.
620. *Olteanu, Constantin*. A fost un timp cînd Vasile Movileanu picta doar ziua // Săptămîna. – 2003. – 7 mar. – P. 6.
621. *Partole, Claudia*. Cu dragoste de Chișinău... // Lit. și arta. – 2008. – 30 oct.
622. *Partole, Claudia*. Lucrări reținute ușor de memorie // Moldova Suverană. – 2000. – 24 aug. – P. 6.
623. *Partole, Claudia*. Popas în fața ochiului de veche : Expoz. plasticianului Vasile Movileanu // Moldova Suverană. – 1998. – 19 mar. – P. 8.
624. *Vasile Movileanu* : [date biogr.] // Creatori de ex-libris basarabeni : mic dicț. – Ch., 2011. – P. 98.
625. *Михайло, Ларуса*. Магия его красок : [о персон. выст. худож. Василия Мовилянчу] // Capitala=Столица. – 2003. – 15 марта. – С. 9.

Lidia MUDRAC (24.09.1967, Chișinău)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1985-1989). Membru al UAP din Republica Moldova (1997).

647. *Porți vechi*. 1990. – P., u. 54x65. – Colecție personală.
648. *Seara*. 1990. – P., u. 46x60. – Colecție personală.
649. *Seară argintie*. 1990. – P., u. 54x61. – Colecție personală.
650. *Amiază*. 1991. – P., u. 40x56. – Colecție personală.
651. *Peisaj cu casă roșie*. 1991. – P., u. 60x80. – Colecție personală.
652. *Stradă albastră*. 1991. – P., u. 40x50. – Colecție personală.
653. *Biserica primăvara*. 1992. – P., u. 48x56. – Colecție personală.
654. *Piață în Chișinău vechi*. 1992 – P., u. 47x54. – Colecție personală.
655. *Case pe Colina Pușkin*. 1993. – P., u. 55x67. – Colecție personală.
656. *Peisaj*. 1995. – P., u. 59x61. – Colecție personală.
657. *Biserică albastră*. (Capela din sect. Rîșcani). 2002. – P., u. 40x50. – Colecție personală.
658. *Motiv cu salcîmi*. 2003. – P., u. 50x40. – Colecție personală.
659. *Chișinău. Casele pe str. Antonovskaia*. 2006. – P., u. 47x54. – Colecție personală.
660. *Lacul* (Valea Morilor). 2007. – P., u. 46x55. – Colecție personală.

Bibliografie

626. *Mudrac, Lidia*. (24.IX.1967, Chișinău) : [date biogr.] // Femei din Moldova : encicl. – Ch., 2000. – P. 199. – (Semnat : Boris Movilă).
627. *Toma, Ludmila*. Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990 // Arta Arta. Arte vizuale : 2009. – Ch., 2009. – P. 76.
628. *Țurcanu, Aurelia*. O pictoriță de forță din generația nouă : [Centrul Expoz. „C. Brâncuși” a găzduit expoz. personală a pict. Lidia Mudrac] // Capitala. – 2009. – 13 mar. – P. 8.
629. *Лидия Мудрак* (род. в 1967 г.) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в

лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 319. – (авт. С. Сулин).

630. *Мигулина, Татьяна*. Абстракция рождается с натуры // Экон. обозрение. – 2008. – 21 марта. – С. 30.

631. *Мигулина, Татьяна*. Персональная выставка Лидии Мудрак // Экон. обозрение (Логос-пресс). – 2009. – 20 марта. – С. 30.

632. *Торня, Нелли*. Где ты, родина души? // Кишин. новости. – 2000. – 17 марта. – С.7.

633. *Шатохина Елена*. С крыльями и без... // АиФ Молдова: прил. к газ. «Аргументы и Факты». – 2012. – 11-17 июля. – С. 20.

Andrei MUDREA (29.04.1954, s. Mitocul Vechi, Orhei)

Pictor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1969-1973). Membru al UAP din RSSM (1989), membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici (AIAP) – UNESCO (1996). Maestru în Artă din Republica Moldova (2001).

661. **Portretul lui Iurie Sadovnic**. 1985. – P., u. 75x90. – Colecție particulară.

662. **Biserica Sf. Constantin și Elena**. 1996-1997. – P., u. 40×50. – Colecție particulară.

663. **Biserica Nașterea Maicii Domnului**. 1996-1997. – P., u. 40×50. – Colecție particulară.

Bibliografie

634. *Andrei Mudrea*. Painting=Painting=Peinture: catalog. – Ch. : Universitas, 1993. – 25 p. : il.

635. *Andrei Mudrea*. Painting : catalog. – Ch. : Ed. „PRAG-3”, 1998.

636. *Andrei Mudrea*. Painting : catalog. – Ch. : Ed. Atelier, 2004.

637. *Andrei Mudrea* : [album] / pref. : Tudor Stăvilă. – Ch. : [s. n], [s. a.]. – 34 p. : il. – Text paral. în limbile rom., engl.

638. *Andrei Mudrea* // Atelier. – 2002. – Nr 1/2. – P. 30.

639. *Andrei Mudrea* // Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat. Vol. 8 : Li-M [Mitoc, r-nul Orhei]. – Ch., 2008. – P. 497-498.

640. *Bobernaga, Sofia*. A. Mudrea // Atelier. – 1999. – Nr 1/2. – P. 10-11.

641. *Braga, Tudor*. Andrei Mudrea, aducînd lumina : [pe marginea creației artistului plastic] // Lit. și arta. – 2009. – 4 iun. – P. 6.

642. *Ciobanu, Dana*. Înfrățit cu frumosul // Lit. și arta. – 2005. – 6 ian. – P. 8.

643. *Codreanca, Lidia*. De la întălțimea cizmarului lui Apelles : [despre creația artistului plastic Andrei Mudrea] // Lit. și arta. – 2009. – 28 iul. – P. 6.

644. *Dabija, Nicolae*. Artă de origine divină : [creația pict. Andrei Mudrea] // Lit. și arta. – 2004. – 29 apr. – P. 6.

645. *Ețco, Tatiana*. Andrei Mudrea : Clipe de lumină : [plasticianul Andrei Mudrea – 55 de ani de la naștere] // Ziarul de Gardă. – 2009. – 28 mai. – P. 20.

646. *Foca, Iurie*. Andrei Mudrea : culori și parabole // Moldova. – 2009. – Nr 7/8. – P. 57-59.

647. *Guțu, Nicolae*. Dimensiunile luminii între frumos și sacru : [creația pict. Andrei Mudrea] // Lit. și arta. – 2004. – 16 dec. – P. 7.

648. *Mudrea, Andrei* : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 157.

649. *Mudrea, Andrei* // Personalități orheiene : dicț. bibliogr. – Ch., 2008. – P. 217-218. : Bibliogr. : p. 219-224.

650. *Mudrea, Andrei* // Enciclopedia artiștilor români contemporani : în 2 vol. – București, 2000. – Vol. 2. – P. 127. – (Text, il., portr. coment. crit. : Tudor Stăvilă).

651. *Roibu, Nicolae*. Andrei Mudrea și Universul luminii : [creația pict.] // Timpul de dimineată. – 2004. – 15 oct. – P. 18.

652. *Rusu-Haraba, Anastasia*. Andrei Mudrea: culori și parabole : [expoz. artistului plastic Andrei Mudrea, cu genericul Clipe de lumină, prilejuită aniversării a 55 de ani de la naștere] // Moldova. – 2009. – Nr 7/8. – P. 57-59.

653. *Stăvilă, Tudor*. Andrei Mudrea a împlinit 50 de primăveri // Flux: ed. de vineri. – 2004. – 7 mai. – P. 7.

654. *Stăvilă, Tudor*. Despărțirea luminii de întuneric : [creația pict. Andrei Mudrea] // Lit. și arta. – 2000. – 3 febr. – P. 6.

655. *Tătaru, Nadia*. Andrei Mudrea : „Menirea artistului este să surprindă” : [despre artistul plastic Andrei Mudrea] // Timpul. – 2011. – 15 febr.

656. *Toma, Ludmila*. Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990 // Arta. Arte vizuale : 2009. – Ch., 2009. – P. 75.

657. *Trofimov, Rodica*. Mudrea cel înțelept : [despre creația pict. Andrei Mudrea] // VIP Magazin. – 2009. – Nr 10. – P. 62-72.

658. *Ляхова, Ирина*. Мудрое искусство Мудри // Кишин. обозреватель. – 2004. – 14 окт. – С. 8.

Mihail MUNGIU (4.12.1950, s. Puhăcenii, Anenii Noi)

Pictor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1966-1970), Institutului de Arte Plastice din Kiev (1974-1979). Membru al UAP din Republica Moldova (1989).

664. **Stradă din Chișinău**. 2000. – H., pastel. – Colecție particulară.

665. **Iriși. Grădina Botanică**. 2002. – P., u. 55x65. – Colecție personală.

666. **Sălcii în Grădina Botanică**. 2002. – P., u. 55x65. – Colecție particulară.

667. **Chișinău vechi**. 2004. – P., u. 40x50. – Colecție personală.

668. **Casă veche în Chișinău**. 2005. – P., u. 65x75. – Colecție personală.

669. **Chișinăul primăvara**. 2005. – P., u. 55x65. – Colecție personală.

670. **Peisaj la lacul Valea Morilor**. 2006. – P., u. 68x80. – Colecție personală.

671. **Casa veche la Chișinău**. 2007. – P., u. 65x75. – Colecție personală.

672. **Casa Mariei Bieșu. Primăvara**. 2008. – P., u. 56x65. – Colecție personală.

673. **Chișinăul vechi, str. Zamfir Arbore, 5**. 2009. – P., u. 45x55. – Colecție personală.

674. **La lacul Valea Morilor**. 2010. – P., u. 70x80. – Colecție personală.

Bibliografie

659. *Carp, Oleg*. La Sala „Brâncuși”, personala lui Mihail Mungiu // Timpul. – 2010. – 23 dec.

660. *Mungiu Mihail* : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 158.

661. *Том, Людмила*. Обретение мастерства : [о выст. живописи Михаила Мунжиу] // Независимая Молдова. – 2001. – 25 дек. – С. 7.

662. *Михайло, Лариса*. Голос, к которому хочется прислушиваться // Capitala=Столица. – 2003. – 15 февр.

663. *Мигулина, Татьяна*. Холст как зеркало души : [о выст. Михаила Мунжиу, нового дир. галереи Constantin Brâncuși] // Экон. обозрение (Логос-пресс). – 2010. – 30 дек. – С. 30.

664. *Михаил Мунжиу* (род. в 1950) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 270. – (авт. Л. Тома).

Gheorghe MUNTEANU (31.10.1934, s. Olișcani, Țoldănești)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1952-1959), Institutul de Stat de Arte din Kiev, (1964-1970). Membru al UAP din RSSM (1971). Maestru Emerit în Artă din Republica Moldova (1996). Artist al poporului din Republica Moldova (2011).

- 675. **Autoportret.** 1955. – C., u. 50×66. – Colecție particulară.
- 676. **Autoportret.** 1957. – C., p. u., 42x59.
- 677. **Panta de la Buiucani.** 1959. – C., u. 35×50.
- 678. **Piața Victoriei din Chișinău.** Fragm. 1962. – C., u. – Colecție personală.
- 679. **Chișinăul industrial.** 1963. – C., u. 16×22.
- 680. **Primăvara în Valea Morilor.** 1964. – C., u. 13x18.
- 681. **Valea Morilor din Chișinău.** 1972. – C., u. 60×85.
- 682. **Valea Morilor.** 1984. – U.,c., p. 106x122.
- 683. **Competiție mondială la canoe la Ghidighici.** 1985. – P., temp. 151×145.
- 684. **Dealuri la Schinoasa.** 1997. – C., u. 95×95. – Colecție particulară.

Bibliografie selectivă:

- 665. **Spânu, Constantin.** *Creația plasticianului Gheorghe Munteanu : pictură, grafică, artă monumentală : monogr.-album / Academia de Șt. a Rep. Moldova, Inst. Studiul Artelor. – Ch. : Cartea Moldovei, 2004. – 248 p. : fot., il.*
- 666. **Alerguș, Olga.** *75 de ani, dintre care 50 în slujba artei : [despre creația artistului plastic Gheorghe Munteanu] // Săptămîna. – 2009. – 30 oct. – P. 23.*
- 667. **Calinin, Aurelia.** *Gheorghe Munteanu: pictură, grafică, artă monumentală : [70 de ani de la naștere] // Capitala. – 2004. – 23 oct. – P. 8.*
- 668. **Ciobanu, Raisa.** *Omagiu profesorului iubit : [despre artistul plastic Gheorghe Munteanu, septuagenar] // Lit. și arta. – 2009. – 29 oct. – P. 1, 4.*
- 669. **Gheorghe Munteanu** // *Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat. Vol. 9 : N-O [Nezavertailovca]. – Ch., 2009. – P. 459-460.*
- 670. **Lucrările** lui Gheorghe Munteanu redau cu deosebită dragoste frumusețea meleagului natal: *[despre expoz. personală a pict. Gheorghe Munteanu] // Moldova Suverană. – 2004. – 20 oct. – P. 1.*
- 671. **Munteanu, Gheorghe** : *[reper biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 158-159.*
- 672. **Popescu, Leonid.** *Ca o lecție a vieții, calea artistului Gheorghe Munteanu // Lit. și arta. – 2005. – 6 ian. – P. 7.*
- 673. **Răileanu, Estela.** *Gheorghe Munteanu – oprește timpul prin culoare : [creația artistului plastic] // Lit. și arta. – 2007. – 26 apr. – P. 6.*
- 674. **Vrabie, Gheorghe.** *Pictura lui Gheorghe Munteanu : [portr. de creație al pict. Gheorghe Munteanu] // Lit. și arta. – 2003. – 1 mai. – P. 6.*
- 675. **Un om talentat ce și-a transmis harul discipolilor săi : [expoz. jubiliară a artistului plastic și pedagogului Gheorghe Munteanu cu ocazia împlinirii vârstei de 70 de ani] // Capitala. – 2009. – 25 sept. – P. 8; Capitala =Столица. – 2009. – 25 сент. – P. 8.**
- 676. **Галкина, Аксинья.** *Практическая теория искусства : [в Выставоч. зале Constantin Brâncuși открылась выст. худож. и педагога Георге Мунтяну] // Независимая Молдова. – 2004. – 28 окт. – С. 6.*
- 677. **Заслужил признательность и любовь : [о худож. Георге Мунтяну] // Независимая Молдова. – 2004. – 20 окт. – С. 1.**

Aurelia NAȘCU (20.10.1966, Chișinău)

Pictor. Studii: Școala de Arte pentru copii A. Șciusev, Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1985), Institutul de Arte din Chișinău. Membru al UAP din Republica Moldova (1999). Membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici (AIAP) – UNESCO.

- 685. **Chișinăul vechi I.** 2006. – P., u. 50×70. – Colecție particulară.
- 686. **Chișinăul vechi II.** 2006. – P., u. 50×70. – Colecție particulară.
- 687. **Chișinăul vechi III.** 2006. – P., u. 50×70. – Colecție particulară.
- 688. **Chișinăul vechi IV.** 2006. – P., u. 50×70. – Colecție particulară.
- 689. **Portretul solistei Teatrului de Operă și Balet Lilia Șalomei.** 2007. – P., u. 70x80. – Colecție personală.

Bibliografie

- 678. **Curchi, Lilia.** *Frumusețea sufletului și acuratețea penelului : pictorița Aurelia Nașcu – schița de portret // Capitala. – 2001. – 11 aug. – P. 12.*
- 679. **Lucrări plastice marca Aurelia Nașcu : [despre expoz. personală a plasticienei Aurelia Nașcu] // Jurnal de Chișinău. – 2003. – 18 apr. – P. 21.**
- 680. **Nașcu, Aurelia** // *Absolvenții Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova. – Ch., 2010. – P. 31.*
- 681. **Nașcu, Aurelia** : *[reper biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 161.*
- 682. **Popușoi, Liliana.** *Lucrări plastice marca Aurelia Nașcu : [despre expoz. personală a plasticienei Aurelia Nașcu] // Flux. – 2003. – 15 apr. – P. 4.*

Vasile NAȘCU (3.11.1939, s. Cioburciu, Slobozia)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1956-1961), Institutul de Arte Plastice din Kiev (1961-1967). Membru al UAP din RSSM (1972). Maestru în Artă din Republica Moldova(2001).

- 690. **Portretul chirurgului V. Bețișor.** 1971. – P., u. 132x88. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
- 691. **Portretul maestrului A. Moraru.** 1971. – P., u. 120x85. – Colecție particulară.
- 692. **Portretul medicului Uzun.** 1972 – P., u. 115x75.
- 693. **Portretul scriitoarei Ana Lupan.** 1972 – P., u. 114x74. – MLR „M. Kogălniceanu”.
- 694. **Portretul lui F. Cucerenco.** 1975. – P., u. 100x110. – Muzeul Național de Artă a Moldovei.
- 695. **Portretul medicului T. Moșneaga.** 1975. – P., u. 80x90. – Colecție personală.
- 696. **Portretul vioristului Croitoru.** 1976. – P., u. 100x79. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
- 697. **Portretul medicului T. Moșneaga.** 1983. – P., u. – Colecție particulară.
- 698. **Chișinăul vechi.** 1987. – P., u. 80x70. – Colecție particulară.
- 699. **Porțile orașului.** 1993. – P., u. 100x80. – Colecție particulară.
- 700. **Portet academicianului Gh. Ghidirim.** 2009. – P., u. 80x100. – Colecție personală.

Bibliografie

- 683. **Spânu, Constantin.** *Vasile Nașcu. Pictură. – Ch. : Cartea Moldovei. – 1999. – 48 p. : il. – (Maeștri ai artei plastice contemporane din Republica Moldova).*
- 684. **Nașcu, Vasile** : *[reper biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 161-162.*

685. **Nașcu, Vasile** // *Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P. 77.*
686. **Petru, Mariana.** *Retrospective cromatice : [creația plasticianului Vasile Nașcu]* // *Glasul Națiunii.* – 1999. – 24 dec. – P. 17.
687. **Popușoi, Liliana.** *Vasile Nașcu și Nicolae Coțofan, primul duplex după zece ani de pauză : [expoz. la Centrul Expozițional C. Brâncuși]* // *Flux : ed. de vineri.* – 2009. – 30 oct.
688. **Stăvilă, Tudor.** *Purtind prospețimea peisajului... : [despre pict. V. Nașcu]* // *Lit. și arta.* – 1981. – 12 febr. – P. 7.

Boris NESVEDOV (2.02.1903, s. Mitki, reg. Cerkassî, Ucraina, – 28.09.1963, Chișinău)

Pictor, grafician, scenograf. Studii: Școala de Arte Plastice din Chișinău (1923). Președintele Societății de Arte frumoase (1938). A pus începutul graficii de carte din Republica Moldova. Membru al UAP din RSSM (1944).

701. **Margine de Chișinău.** 1923. – C., u. 25x35.
702. **Cartierul Rîșcani.** 1923. – C., u. 30x22.
703. **Autoportret.** 1933. – C., u. 58x40. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
704. **Mălină Mică.** 1948. – C., u. 35x43.
705. **Valea Minunilor** (Margine de Chișinău). 1949. – P., c., u. 32x40. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
706. **Văgăuni la marginea Chișinăului.** 1950. – C., u. 28x41. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie selectivă

689. **Nesvedov, Boris.** *Expoziția creațiilor. Catalog / alcăt. : G. Kabacinîi, G. Potoțki.* – Ch. : *Timpul*, 1982. – 36 p., il; 9 f. il.
690. **Șișcan, Constantin.** *Creația plasticianului Boris Nesvedov în contextul culturii artistice basarabene (1920-1963) : Teza de doctor în studiul artelor (17.00.04).* – Ch. : [S.n.], 1998. – 123 p.
691. **Boris Nesvedov** (1903-1963): [schiță biogr., bibliogr. sel.] // *Calendar Național : 2003.* – Ch., 2003. – P. 33-34. – Bibliogr. : 20 tit. – (Semnat: Vera Ghedrovici).
692. **Nesvedov Boris** // *Stăvilă Tudor. Arta plastică modernă din Basarabia: 1887-1940.* – Ch., 2000. – P. 74; 145-146.
693. **Nesvedov, Boris** // *Chișinău : encicl.* – Ch., 1997. – P. 342.
694. **Nesvedov, Boris** // *Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P. 83.*
695. **Nesvedov, Boris**: [reper biogr.] // *Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl.* – Ch., 2008. – P. 165-166.
696. **Nesvedov, Boris** // *Din viața și creația renumiților pictori și sculptori.* – Ch., 1964. – P. 69-70.
697. **Rotaru, Tatiana.** *Plasticianul Boris Nesvedov studiat de Constantin Șișcan : [despre creația plasticianului basarabean Boris Nesvedov, obiectiv de studiu al poetului Constantin Șișcan, într-o teză de doctor în studiul artelor]* // *Moldova Suverană.* – 1998. – 30 apr.
698. **Se consacră centenarului de la nașterea pictorului Boris Nesvedov : [expoz. la Arhiva Națională]** // *Moldova Suverană.* – 2003. – 4 febr. – P. 1.
699. **Toma, Ludmila.** *Peisajul în pictura din Republica Moldova* // *Arta : 2002.* – Ch., 2002. – P. 71.
700. **Несведов, Борис.** *Выставка произведений. Кишинев. 1963. Каталог / сост. К. Роднин.* – Ch., 1963. – 14 с., 4 л. ил.
701. **Шишкан, Константин.** *В мастерской чудодоя : Борис Несведов – человек и художник: [моногр.].* – Ch. : *Știința*, 1995. – 76 p.
702. **Андреев, В.** *Трибуна Победы : [из воспоминаний о худож. Б. Несведове]* // *Кодры.* – 1982. – Nr 8. – С.121-124.

703. **Борис Несведов** – в залах Национального музея : [выст. посвящ. 95-летию художника] // *Независимая Молдова.* – 1998. – 13 февр.
704. **Борис Несведов** (1903-1963) // *Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (XVIII – 1 пол. XX в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар.* – К., 2009. – Т. 1. – С. 240-244.
705. **Шалагинова, Наталья.** *Свет душевной теплоты : [открытие выст. картин худож. Бориса Несведова (1903-1963) посвящ. 95-летию со дня рождения]* // *Независимая Молдова.* – 1998. – 19 февр.
706. **Шишкан, Константин.** *Мастерская чародея : [о бессараб. худож. Борисе Несведове]* // *Кишин. новости.* – 1993. – 24 апр.
707. **Шишкан, Константин.** *Соединитель времен : [о деятельности молд. худож. Бориса Несведова]* // *Analytique Moldpresa.* – 2008. – 21 июня. – P. 20.

Dumitru NICOLAEV (14.08.1943, s. Parcani, Slobozia)

Pictor. Studii: Școala Republicană de Arte plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1963-1970), Institutul Poligrafic din Moscova (1970-1976). Membru al UAP din Republica Moldova (1985).

707. **Uzina de beton armat.** 1986. – P. u. 60x50.
708. **Casă într-un cartier vechi.** 2000. – P. u. 50x60. – Colecție particulară, Israel.
709. **Orașul vechi. Salcimi lângă poartă.** 2001 . – P. u. 50x60. – Colecție particulară, Japonia.
710. **Cîrc.** 2002. – P. u. 30x40. – Colecție particulară, Japonia.
711. **Biserica Sf. Constantin și Elena.** – 2004. – P. u. 30x40. – Colecție particulară, Marea Britanie.
712. **Biserica Măzărache.** 2006. – P. u. 30x40. – Colecție particulară, Italia.

Bibliografie:

708. **Nicolaev, Dumitru** : [reper biogr.] // *Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl.* – Ch., 2008. – P. 165-166.
709. **Toma, Ludmila.** *Peisajul în pictura din Republica Moldova* // *Arta : 2002.* – Ch., 2002. – P. 73.
710. **Toma, Ludmila.** *Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990* // *Arta. Arte vizuale : 2009.* – Ch., 2009. – P. 80.
711. **Тома, Людмила.** *Изобразительное искусство* // *Новаков С.З. Болгарская общность в Молдове и Украине 19-20 век (страницы истории и культуры).* – К., 2010. – С. 210.
712. **Дмитрий Николаев** // *Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар.* – К., 2009. – Т. 2. – С. 274. – (авт. Л. Тома).

Natalia NÎȘ (7.04.1980, Chișinău)

Pictor. Studii: Școala de Arte Poleakov, Chișinău (1995), Școala de Arte în Dnepropetrovsk, Ucraina (1995-2000), Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, Facultatea Arte Plastice, Chișinău (2000-2005). Membru stagiar al UAP din Republica Moldova (2009).

713. **Bulevardul Moscova.** 2003. – P., u. 60x70. – Colecție personală.
714. **Zăpadă în pădure. Sectorul Rîșcani.** 2010. – P., u. 25x30. – Colecție personală.
715. **Lacul Rîșcani. Chișinău.** 2011. – P., u. 40x70. – Colecție personală.

Bibliografie

713. **Gheorghiță, Eugen.** *Pictorița care s-a născut cu o biserică în inimă* // *Lit. și arta.* – 2010. – 14 oct.

714. *Открытие* выставки молдавской художницы [Наталии Ныш] // Пятница (Киев). – 2007. – 22 июня.
715. *Школьный, Леонид*. На одном дыхании : [выст. худож. Наталии Ныш] // Независимая Молдова. – 2006. – 8 дек. – С. 17.

Chiril NOVAC (11.05.1932, s. Mămăliga, Noua Sulița, jud. Cernăuți)

Pictor, artist-decorator, profesor. Studii: Școala de Pictură Decorativă din Cernăuți (1946-1950), Școala Republicană de Arte plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1951-1956). Membru al UAP din Republica Moldova (2005).

716. **Buiucanii se construiesc**. 1960. – C., u. 50x35. – Colecție personală.
717. **Construcție. Elevator. Chișinău**. 1960. – C., u. 50x35. – Colecției personală.
718. **Rîșcanovca se construiește**. 1967. – C., u. 47x70. – Colecție personală.
719. **Fosta stradă Krutaia din Chișinău**. 1970. – Acuarelă. 60x78. – Colecție personală.
720. **Televiziunea**. 1971. – Acuarelă. 48x36. – Colecție personală.
721. **Cresc etajele în Chișinău**. 1973. – Acuarelă. 62x87. – Colecție personală.
722. **Grădina Botanică**. 1975. – C., u. 34x49. – Colecție personală.
723. **Fabrica de ciment**. 1980. – Acuarelă. 69x52. – Colecție personală.
724. **Grădina Botanică**. 1980. – C., u. 35x45. – Colecție personală.
725. **O seară de iarnă în Chișinău**. 1980. – Acuarelă. 40x50. – Colecție personală.
726. **O serbare cu ploaie la Chișinău**. 1980. – Acuarelă. 74x54. – Colecție personală.
727. **Aleea Rîșcani**. 1992. – P., u. 50x35. – Colecție personală.
728. **Aici s-a născut Chișinăul**. 1997. – P., u. 42x35. – Colecție personală.
729. **Liniște de toamnă. Lacul din Chișinău**. 2006. – P., u. 95x75. – Colecție personală.
730. **Margine de Chișinău**. 2006. – P., u. 60x37. – Colecție particulară.
731. **Lacul Rîșcani. Chișinău**. 2007. – P., u. 98x78. – Colecție personală.
732. **Toamna de aur. Sectorul Rîșcani**. 2007. – P., u. 70x80. – Colecție personală.

Bibliografie

716. *Novac, Chiril* : [reper biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 167-168.

Rostislav OCUȘCO (23.03.1887, Sankt Petersburg – 14.01.1966, Chișinău)

Pictor, grafician, pedagog. Studii: Școala de Arte Plastice din Chișinău (1922), Academia de Arte Frumoase din Iași. Membru al Societății de Arte Frumoase din Basarabia (1944). Maestru emerit al Artei din RSSM (1963).

733. **Compozitorul Eugen Coca**. 1954. – C., u. 62,5x45,5. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
734. **Autoportret**. 1956. – C., u. 38x35. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
735. **Autoportret**. 1957. – C., u. 36x25. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
736. **Pictorul Mihai Grecu**. 1957. – C., u. 51,5x37,5. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
737. **Portretul pictorului A. Climașevschi**. 1958. – P., u. 68,5x77. – Muzeul Național de Istorie al Moldovei.
738. **Portretul maestrului uzinei „Kotovski” A. Sviridov** : [sfârșitul anilor ’50]. – P., u. 74x55.
739. **Portretul turnătorului uzinei „Kotovski” A. Roșu** : [sfârșitul anilor ’50]. – P., u. 79x 59.
740. **Motiv chișinăuian**. 1959. – C., u. 32,5x46,2. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
741. **Acoperișurile Chișinăului**. 1960. – C., u. 31x43. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie selectivă

717. **Ciobanu, D.** R. Ocușco : [pictor la 75 de ani de la nașterea] // Cultura. – 1972. – 25 mar. – P.11.
718. **Colesnic, Iurie**. Un pedagog de neuitat : [despre pict. Vladimir Ocușco (1862-1919)] // Florile dalbe. – 2011. – 22 dec. – P. 7.
719. **Cotlear, A.** Ochiul îngăduinței // Nistrul. – 1966. – Nr 1. – P. 154-155.
720. **Grecu, Mihail**. La expoziția R. Ocușco // Cultura. – 1966. – 22 ian.
721. **Ocușco Rostislav** : 1897-1966 : [schiță biogr., bibliogr.] // Calendar Național : 2007. – Ch., 2007. – P. 128-129.
722. **Ocușco Rostislav** // Prezențe basarabene în spiritualitatea românească : (sec. al XIX-lea – prima jumătate a sec. al XX-lea) / alcăt. Gh. Bobârnă, L. Troianowski: Dicț. encicl. – Ch., 2007. – P. 219-220.
723. **Ocușco, Rostislav** : [schiță biogr.] // Chișinău : encicl. – Ch., 1997. – P. 349.
724. **Ocușco, Rostislav** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P. 99.
725. **Ocușco, Rostislav** : [reper biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 171-172.
726. **Praporscic, Maria**. Expoziția omagială „Vladimir și Rostislav Ocușco” [la Muzeul Naț. de Arte Plastice] // Flux. – 2002. – 21 febr. – P. 4.
727. **Toma, Ludmila**. Peisajul în pictura din Republica Moldova // Arta : 2002. – Ch., 2002. – P. 72.
728. **Зевина, Ада**. Выставка работ Р. Окушко, С. Чоколова : Каталог. – К. : Молдпреклама, 1966 ; ил.
729. **Ливииц, М.** Светлый мир художника // Сов. Молдавия. – 1965. – 14 нояб.
730. **Михайло, Лариса**. Добрый след двух талантов : [о выст. работ Владимира (1861-1919) и Ростислава Окушко (1897-1966)] // Capitala=Столица. – 2002. – 23 февр. – С. 9.
731. **Окушко Ростислав Владимирович** : [крат. биогр.] // Советская Молдавия : энцикл. – Ch., 1982. – С. 453.
732. **Ростислав Окушко** (1887-1966) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 277-278. – (авт. Т. Стэвилэ).
733. **[Ростислав Окушко]** // Тома Людмила. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы). – К., 1983. – С. 66; 129-130.

Vladimir OCUȘCO (7.02.1862, or. Oșmeanî, reg. Grodno, Bielorussia – 1.02.1919, Chișinău)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Reală din or. Vilno (azi Vilnius, Lituania), 1880; Academia de Arte din Sankt Petersburg (1880-1886). În 1897, la invitația Direcției de școli populare, vine la Chișinău.

742. **Peisaj cu biserică**. 1902. – P., u. 20,5x23. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
743. **Chișinăul vechi**. 1903. – P., u. 19x24. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
744. **Periferiile Chișinăului**. 1903. – Lemn, u. 19x24. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie selectivă

734. **Ocușco Vladimir** (1862-1919) : [schiță biogr., bibliogr. sel.] // Calendar Național : 2002. – Ch., 2002. – P. 62. – Bibliogr. : 10 tit.; Calendar Național : 2012. – Ch., 2012. – P. 67. – Bibliogr. : 11 tit.
735. **Ocușco, Vladimir** // Prezențe basarabene în spiritualitatea românească : (sec. al XIX-lea – prima jumătate a sec. al XX-lea) / alcăt. Gh. Bobârnă, L. Troianowski: Dicț. encicl. – Ch., 2007. – P. 220.
736. **Ocușco Vladimir** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P. 98.
737. **Ocușco Vladimir** : [schiță biogr.] // Chișinău : encicl. – Ch., 1997. – P. 349.
738. **Ocușco, Vladimir** // Stăvilă Tudor. Arta plastică modernă din Basarabia: 1887-1940. – Ch., 2000. – P. 27; 146.

739. **Ocușco, Vladimir** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală”: ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 173.

740. **Владимир Окушко** (1862-1919) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (XVIII – 1 пол. XX в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 1. – С. 244-245. – (авт. Т. Стэвилэ).

741. **Владимир Окушко, педагог и художник** (1862-1919) / К. Роднин, Р. Окушко. – К. : Картя молд., 1962. – 36 с. : ил.

742. **Зевина, Ада**. Изобразительное искусство Молдавии / А. Зевина, К. Роднин. – К., 1965. – С.165-167.

743. **Шалагинова, Наталья**. Талант, оставленный в наследство // Независимая Молдова. – 2002. – 20 февр.

Semion ODAINIC (1.09.1938, s. Alexeevca, Ungheni)

Pictor, grafician. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1958-1963). Membru al Federației Internaționale a Medaliștilor din Paris (FIDEM). Membru al UAP din RSSM (1980). Maestru Emerit în Artă.

745. **Livada bătrână, Chișinău**. 1952. – teh. mix. – Muzeul Național de Istorie.

746. **Naistul Vasile Iovu**. 2000. – teh. mix. – Muzeul Național de Istorie.

Bibliografie

744. **Гоļтов, Dmitri**. Slujitor al multor muze // *Comunistul*. – 2004. – 19 mar. – P. 15; *Коммунист*. – 2004. – 19 марта. – P. 15.

745. **Semion Odainic** – *Inspirație/creație* : [despre expoz. personală a pict. Semion Odainic] // *Flux*. – 2010. – 25 iunie. – P. 10.

Afanasie OPREA (23.03.1934, s. Delacău, Grigoriopol)

Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1951-1959), Institutului de Arte Plastice din Harkov (1961-1967). Academia de Arte Plastice din Sankt Petersburg (1989). Membru al UAP din RSSM (1976). Maestru în Artă (1999).

747. **Iarnă. Str. Lacului**. 1978. – P., u. – Colecție particulară, Franța.

748. **Iarna „Valea Dicescu” din Chișinău**. 1979. – P., u. 80x80. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

749. **Portretul participantei la Operația Iași-Chișinău I. Remeniuc**. 1983. – P., u. 70×60.

750. **Autoportret**. 1989. – H., s. 57×41. – Colecție personală.

751. **Doina, Ion și Cristi Aldea-Teodorovici – două vieți și-o dragoste**. 1992. – P., u. 120×120. – Colecție particulară.

752. **Autoportret**. 1994. – P., u. 80×70. – Colecție personală.

753. **Doina și Ion Aldea-Teodorovici**. 1995. – P., u. 120×100. – Colecție particulară.

754. **Andrei Galben**. 1996. – P., u. 120×100. – Colecție personală.

755. **Gheorghe Mustea**. 1997. – P., u. 150×120. – Colecție particulară.

756. **Nicolae Dabija**. 1997. – P., u. 80×70. – Colecție particulară.

757. **Portretul actorului D. Caraciobanu**. 1997. – P., u. 150×120. – Colecție particulară.

758. **Portretul pictorului B. Kolomeeș**. 1997. – Organit, u. 81×98. – Colecție personală.

759. **Mihai Munteanu**. 1998. – P., u. 150×120. – Colecție particulară.

760. **Iarna, str. Docuceaev Nr 1**. 1999. – P., u. 70×50. – Uniunea Artiștilor Plastici.

761. **Iarna în Valea Dicescu** (actualmente Valea Morilor). 1999. – C., u. 66×78. – Colecție particulară.

762. **Maria Cebotari**. 1999. – P., u. 90×70. – Colecție personală.

763. **Portretul lui Igor Vieru**. 1999. – P., u. 150×120. – Colecție personală.

764. **Veronica Garștea**. 1999. – P., u. 90×75. – Colecție personală.

765. **Economistul Petru Poian**. 2000. – P., u. 72×87. – Colecție particulară.

766. **Iarnă. Chișinău**. 2000. – P., u. 50×60. – Colecție particulară.

767. **Ion Borșevici**. 2000. – P., u. 120×100. – Colecție personală.

768. **Portretul Tamarei Ciobanu**. 2000. – P., u. 150×120. – Colecție particulară.

769. **Cîntareața Valentina Savițchi**. 2001. – P., u. 100×80. – Colecție personală.

770. **Iarnă. Strada Lacului**. 2001. – P., u. 80×80. – Colecție particulară.

771. **Mihai Cimpoi**. 2001. – C., u. 66×51. – Colecție particulară.

772. **Maria Bieșu**. 2002. – P., u. 120×100. – Colecție particulară.

773. **Nicolae Botgros**. 2002. – P., u. 70×60. – Colecție particulară.

774. **Valeriu Pușcașu**. 2002. – P., u. 120×100. – Colecție particulară.

775. **Gheorghe Ciocoi**. 2003. – P., u. 120×100. – Colecție particulară.

776. **Portretul Domnicăi Darienco**. 2003. – P., u. 120×70. – Colecție personală.

777. **Alexandru Lozanciuc**. 2004. – P., u. 150×120. – Colecție particulară.

778. **Toamna după ploaie**. 2004. – P., u. 90×80. – Colecție particulară.

779. **Portretul acad. Petru Soltan**. 2005. – P., u. 80×60. – Colecție particulară.

780. **Nicolae Sulac**. 2006. – P., u. 61×54. – Colecție personală.

781. **Portretul acad. A. Andrieș**. 2006. – P., u. 130×130. – Colecție particulară.

Bibliografie selectivă:

746. **Afanasie Oprea** // *Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat*. Vol. 5 : Cos-Dră [Delacău]. – Ch., 2005. – P. 489.

747. **Ciocoi, Gheorghe**. „Frumosul a fost cu mine mereu...”: [creația pict. Afanasie Oprea] // *Lit. și arta*. – 2004. – 8 apr. – P. 6.

748. **Dabija, Nicolae**. Vasal al frumosului : [despre pict. Afanasie Oprea, 70 de ani de la naștere] // *Lit. și arta*. – 2004. – 22 apr. – P. 6.

749. **Expoziție în plină primăvară** : [despre expoz. jubiliară a pict. Afanasie Oprea, 70 de ani de la naștere] // *Săptămîna*. – 2004. – 16 apr. – P. 8.

750. **Istrate, Tatiana**. Afanasie Oprea – un copil cu barbă în căutarea formelor noi : expoz. pict. la Sala de expoz. „Union Fenosa” // *Flux: ed. de vineri*. – 2002. – 10 dec. – P. 4.

751. **Oprea, Afanasie** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală”: ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 174.

752. **Petricenco, Alexandru**. Magia picturii lui Afanasie Oprea // *Lit. și arta*. – 1999. – 19 aug. – P. 6.

753. [Pictorul] **Afanasie Oprea**. Un martor la 65 de ani [de la naștere] // *Săptămâna*. – 1999. – 19 mar. – P. 19.

754. **Porcesco, Cristina**. Tînărul septuagenar Afanasie Oprea : [creația pict.] // *Moldova Suverană*. – 2004. – 2 dec.

755. **Vasiliev, T**. Diploma o dau spectatorii : [de la expoz. lucrărilor plasticianului A. Oprea] // *Chișinău. Gaz.de seară*. – 1981. – 15 apr.; Веч. Кишинев. – 1981. – 15 апр.

756. **Галкина, Аксинья**. Искусство искренности : на Молдехро проходит выст. молд. худож. Афанасия Опря // *Независимая Молдова*. – 2004. – 1 дек. – С. 2.

757. **Михайло, Лариса**. Его девиз: работать, работать и работать : [о худож. Афанасие Опря,

70 лет со дня рождения] // *Capitala=Столица*. – 2004. – 24 марта. – P. 6.
758. *Мунтяну, Мария*. Певец молдавского края : [творчество молд. худож. Афанасия Опря] // *Capitala = Столица*. – 1999. – 24 апр. – P. 6
759. *Петриченко, Александр*. Верность высокому искусству : [о выст. в Союзе худож. произв. Афанасие Опря] // *Кишин. обозрение*. – 1999. – 23 июля. – С.9.
760. *Руссу, М.* Тайна моей любви : художнику Афанасие Опря – 65 лет // *Furnica*. – 1999. – Март. (№ 7).

Gheorghe OPREA (24.02.1946, s. Tîrnova, Edineț)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1970-1974), Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă (1984-1988). Membru al UAP din RSSM (1989). Membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici (AIAP) – UNESCO (2000). Maestru în Artă (2001).

782. **Portretul milițianului A. Stratulat.** 1982. – P., u. 66×53.
783. **Veniamin Apostol.** 1982. – P., u. 80×70. – Colecție particulară.
784. **Primăria orașului Chișinău.** 1985. – P., u. – Colecție particulară.
785. **Chișinăul vechi.** 1988. – P., u. 80×100. – Primăria Municipiului Chișinău.
786. **Duminica Mare** (Parcul Catedralei). 1989. – P., u. 130×110. – Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă”.
787. **Grădina Publică din Chișinău.** 1989. – P., u. 120x120. – Colecție particulară.
788. **Glebus Sainciuc.** Anii 90. – P., u. 60×50. – Colecție particulară.
789. **Ianoș Țurcanu.** 1992. – P., u. 45×40. – Colecția particulară.
790. **Portretul scriitorului Ion Druță.** 1992. – Acril., c. 57×45. – Biblioteca Națională a RM.
791. **Renașterea Chișinăului.** 1992. – P., u. 40x70. – Colecție particulară.
792. **Compozitorul Gheorghe Mustea.** 1993. – P., u. 80×70. – Colecția particulară.
793. **Regizorul Vitalie Țapeș cu Grigore Vieru.** 1993. – P., u. 80×70. – Colecție particulară.
794. **Titus Jucov.** 1993. – P., u. 50×40. – Colecție particulară.
795. **Portretul poetului Leo Butnaru.** 1993. – P., u. 72x114 – Biblioteca Națională a RM.
796. **Portretul poetei Ecaterina Negară.** 1994. – C., u. 70×50. – Biblioteca Națională a RM.
797. **Portretul poetei Leonida Lari.** 1994. – Acril, c. 60×70. – Biblioteca Națională a RM.
798. **Portretul lui Leo Butnaru.** 1996. – P., u. 110x80 – Colecție particulară.
799. **Grădina Publică din Chișinău.** 1997. – P., u. 40x30. – Colecție particulară.
800. **Portretul poetei E. Negară.** 1999. – P., u. 70×60. – Colecție particulară.
801. **Portretul poetului Ion Hadârcă.** 1999. – P., u. 60×45. – Biblioteca Națională a RM.
802. **Acad. Mihai Cimpoi.** 2000. – P., u. 60×50. – Colecție particulară.
803. **Constantin Dragomir.** 2000. – P., u. 50×40. – Colecție particulară.
804. **Portretul lui Iacob Burghiu.** 2000. – P., u. 60×50. – Colecție particulara.
805. **Portretul poetului Grigore Vieru.** 2000. – Acril, c. 57×44. – Biblioteca Națională a RM.
806. **Portretul regizorului Titus Jucov.** 2000. – P., u. 60×50. – Biblioteca Națională a RM.
807. **Portretul scriitorului Andrei Strâmbeanu.** 2000. – P., u. 80×60. – Biblioteca Națională a RM.
808. **Aurel Scobioală.** 2001. – P., u. 50×40. – Colecție particulară.
809. **Portretul dramaturgului Andrei Burac.** 2001. – Acril, p., u. 50×55. – Biblioteca Națională a RM.
810. **Portretul poetului Iulian Filip.** 2001. – P., u. 60×50. – Biblioteca Națională a RM.
811. **Portretul poetului Ianoș Țurcanu.** 2001. – Acril, p., u. 60×50. – Biblioteca Națională a RM.
812. **Portretul poetului Nichita Stănescu.** 2001. – Acril., c. 60×52– Biblioteca Națională a RM.

813. **Portretul scriitorului Adrian Păunescu.** 2001. – Acril, c. 65×51. – Biblioteca Națională a RM.
814. **Portretul scriitorului Nicolae Dabija.** 2001. – P., u. 57×45. – Biblioteca Națională a RM.
815. **Portretul poetului Alexei Rău.** 2003. – P., u. 80×60. – Biblioteca Națională a RM.
816. **Mihai Munteanu.** 2004. – P., u. 60×50. – Colecție particulară.
817. **Valentin Goga, directorul Palatului Național.** 2005. – P., u. 45×40. – Colecție particulară.
818. **Vasile Iovu.** 2005. – P., u. 45×40. – Colecție particulară.
819. **Portretul scriitorului Victor Dumbrăveanu.** 2006. – C., u. 40×46. – Biblioteca Națională a RM.
820. **Portretul dramaturgului Matei Vișniec.** 2011. – Acril, c. 63×47. – Biblioteca Națională a RM.
821. **Portretul scriitorului Ion Mănăscuță.** 2011. – Acril, c. 49×40. – Biblioteca Națională a RM.
822. **Portretul poetului Arcadie Suceveanu.** 2012 – Acril, c. 63×51. – Biblioteca Națională a RM.

Bibliografie selectivă

761. *Avornic, M.* Gheorghe Oprea : omul și creația lui // *Femeia Moldovei*. – 1991. – Nr 5.
762. *Bobernagă, Sofia.* Un popas în universul vieții rurale : Pictorul Gheorghe Oprea a împlinit 50 de ani // *Flux*. – 1996. – 23 aug. – P. 7.
763. *Cernîșev, N.* Farmecul copilăriei sau Fantezie și realitate în opera lui Gh. Oprea // *Curierul de seară*. – 1995. – 5 sept.; *Веч. Кишинэу*. – 1995. – 5 сент.
764. *Diviza, Irina.* Gheorghe Oprea între poezia tradiției și geometria modernității: [despre vernisarea expoz. personale a pict. Gheorghe Oprea în incinta Muzeului Național de Arte Plastice] // *Săptămîna*. – 2001. – 25 mai. – P. 7.
765. *Dumbrăveanu, Victor.* Culorile autumnale ale lui Gheorghe Oprea // *Curierul de seară*. – 1994. – 13 sept. – P. 6.
766. *Expoziție de artă plastică: Gheorghe Oprea : [în incinta Muzeului Naț. de Artă Plastică]* // *Glasul Națiunii*. – 1996. – Mart (Nr 11).
767. *Gheorghe Oprea (1946) : [date biogr., bibliogr. sel., referințe crit.]* // *Calendar Național* – 2011. – Ch., 2010. – P. 80. – Bibliogr. : 18 tit. – (Semnat: Valeria Matvei).
768. *Gescu, C.* Sacre, motivele copilăriei : [despre expoz. personală a plasticianului Gh. Oprea] // *Moldova Suverană*. – 1994. – 5 noiem.
769. *Mihailo, Larisa.* Melodia unei inimi pătimăse : [pict. Gheorghe Oprea la 60 de ani de la naștere] // *Capitala*. – 2006. – 15 mar. – P. 8.
770. *Oprea, Gheorghe* : [repere biogr.] // *Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl.* – Ch., 2008. – P. 174-175.
771. *Palladi, Tudor.* Gheorghe Oprea // *Atelier*. – 2003. – Nr 2/4. – P. 41.
772. *Partole, Claudia.* Lucrări binecuvîntate de lumină // *Moldova Suverană*. – 2001. – 24 mai. – P. 6.
773. *Roibu, Nicolae.* Gheorghe Oprea ne readuce la vetrele țărănești : [pict. Gh. Oprea este prezent la Muzeul Național de Artă al Moldovei cu o expoz. personală ce cuprinde 60 de picturi – compoziții de gen, peisaje, portrete și naturi statice] // *Timpul*. – 2006. – 23 mar. – P. 4.
774. *Rusu, Sofia.* Gheorghe Oprea // *Femeia Moldovei*. – 1995. – Nr 8. – P. 7-11.
775. *Șvitchi, Diana.* La vatra străbunilor : [despre creația pict. Gheorghe Oprea] // *Capitala*. – 2001. – 18 apr. – P. 4.
776. *Ляхова, Ирина.* Искусство мастера : живописная выст. Г. Опря [в Выст. центре Moldexpo] // *Кишин. обозреватель*. – 2004. – 2 дек. – С. 8.
777. *Михайло, Лариса.* На бесконечной дороге творчества : [выст. произведений Георгия Опри] // *Capitala=Столица*. – 2001. – 19 мая. – С. 9.
778. *Михайло, Лариса.* Музыка сердца: [персон. выст. худож. Г. Опря] // *Capitala-Столица*. – 2006. – 15 марта.

779. *Рощин, Вадим. Полотна, радующие взор: В Нац. Худож. музее открылась персон. выст. худож. Георге Опри // Независимая Молдова. – 2001. – 29 мая. – С. 3.*

Olga ORLOVA (19.08.1932, Tighina)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1946-1951). Membru al UAP din RSSM (1960).

823. **Portretul scriitorului Ion C. Ciobanu.** 1958. – P., u. 45x50. – MLR „M. Kogălniceanu”.
824. **Portretul muncitoarei Fabricii de tricotaje „Steaua Roșie” I. Batalina.** 1959. – P., u. 63x89.
825. **Portretul artistei plastice N. Serova.** 1969. – P., u. 130x114. – Galeria de Arte, or. Bender
826. **Scriitorul A. Gugel.** 1970. – P., u. 120x80. – MLR „M. Kogălniceanu”.
827. **Sportiva Eleonora Jugănaru** (maestru în sport la scrimă). 1971. – P., u. 215x130. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
828. **Portretul lui An. Bazilevici** (colonel, șeful miliției economice a RSSM). 1972. – P., u. 130x160. – Colecție particulară.
829. **Scriitorul Simeon Pasco.** 1972. – P., u. 70x80. – Colecție particulară.
830. **Pictorița Eleonora Romanescu.** 1973. – P., u. 110x115. – Colecție particulară.
831. **Pictorița Ana Baranovici.** 1974. – P., u. 65x40. – Colecție particulară.
832. **Portretul Zinaidei Glavan** (mama lui Boris Glavan). 1985. – P., u. 120x115. – Colecție particulară.
833. **Chișinăul vechi. Curte.** 1992. – C., u. 60x70. – Colecție personală.
834. **Portretul lui V. Covaliov** (savant chimist) 1996. – P., u. 35x27. – Colecție particulară.
835. **Olga Covaliov** (savant chimist). 1998. – P., u. 38x26. – Colecție particulară.
836. **Peisaj orășenesc cu casă albastră.** 1998. – P., u. 40x60. – Colecție personală.
837. **Chișinăul de altă dată.** 1999. – P., u. 59x68.

Bibliografie

780. ***Buru, Nicoleta. Vernisajul pictoriței Olga Orlova [la Muzeul Naț. de Arte Plastice] // Flux. – 2002. – 17 oct. – P. 4.***
781. ***Orlova, Olga.** (19.VIII.1932, Tighina) : [date biogr.] // Femei din Moldova : encicl. – Ch., 2000. – P. 211.*
782. ***Orlova, Olga** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 175-176.*
783. ***Orlova, Olga** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P. 109.*
784. ***Кутырева, А. Портрет современника : [о худож. О. Орловой] // Сов. Молдавия. – 1972. – 20 окт.***
785. ***Михайло, Лариса.** „Золотой ключик” Ольги Орловой : [о творчестве худож. Ольги Орловой к 70-летию со дня рождения] // Capitala=Столица. – 2002. – 12 окт. – С. 10.*
786. ***Ольга Орлова** (род. в 1932 г.) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 278-281. – (авт. Е. Григорашенко).*
787. ***[Ольга Орлова] // Тома Людмила. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы). – К., 1983. – С. 95; 129-130.***

Vadim PALAMARCIUC (27.04.1970 or. Chilia, reg. Odesa, Ucraina)

Pictor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1989) și Institutul de Arte din Chișinău (1999). Membru al UAP din Republica Moldova (2002).

838. **Scuarul toamna.** 1998. – P., u. 50x50. – Colecție particulară.
839. **Subiect de toamnă. Leu.** 2005. – P., u. 100x120. – Colecție particulară.
840. **Sala cu Orgă.** 2012. – P. u. 50x60.

Bibliografie

788. ***Palamarciuc, Vadim** // Українська палітра Молдови=Paleta ucraineană a Moldovei=Ukrainian Palette of Moldova / alcăt. : Evgheni Oseredciuc. – Ch., 2006. – P. 44-45.*

Vladimir PALAMARCIUC (18.06.1945 or. Romnî, reg. Sumî, Ucraina)

Pictor din Republica Moldova. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1972-1976). Membru al UAP din RSSM (1983).

841. **Curte vechi.** 1976. – P., c. 29x20
842. **Zi cu soare.** 1977. – P., c. 43x30
843. **Zi de mai.** 1977. – P., c. 44x31
844. **Uzina de beton și mortar.** 1978. – P., u. 112x69. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
845. **Autoportret.** 1979. – P., u. 95x110. – Colecție personală.
846. **Zi cu soare.** 1980. – P., u. 60x40. – Colecție personală.
847. **Peisaj de iarnă.** 1984. – P., u. 90x60. – Colecție personală.
848. **Autoportret.** 1990. – P., u. 60x60. – Colecție personală.
849. **Autoportret.** 1995. – P., u. 100x60. – Colecție personală.
850. **Casă luminată de soare. Chișinău.** 2005. – P., u. 35x47,7. – Colecție particulară.
851. **Biserica sf. Constantin și Elena.** 2005. – P., c., acril. 50x47.
852. **Parcul toamna.** 2005. – P., u. 35x40. – Colecție particulară.
853. **Un colțisor din parc.** 2005. – P., c., acril 47x50.

Bibliografie

789. ***Palamarciuc, Vladimir** // Українська палітра Молдови=Paleta ucraineană a Moldovei=Ukrainian Palette of Moldova / alcăt. : Evgheni Oseredciuc. – Ch., 2006. – P. 30-31.*
790. ***Palamarciuc, Vladimir** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 177.*
791. ***Palamarciuc, Vladimir.** O sursă de inspirație: arhiva memoriei : [artistului plastic] // Moldova: ser. nouă. – 2007. – Nr 11/12. – P. 52-56 : reprod. fot. – Text paral. : engl., rusă.*
792. ***Răileanu, Estela.** În artă important e să nu te oprești niciodată... : [despre pict. Vlad. Palamarciuc] // Lit și arta. – 2005. – 22 dec. – P. 4.*
793. ***Toма, Ludmila.** Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990 // Arta. Arte vizuale : 2009. – Ch., 2009. – P. 76.*

Dumitru PEICEV (19.05.1943 în s. Purgugi (Burgugi) (act. Vinogradovka), reg. Odesa)

Pictor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1962-1970); Institutul Poligrafic din Moscova (1970-1975). Membru al UAP din RSSM (1975).

854. **Lazăr Dubinovschi.** 1977. – P., u. 75x61. – Colecția rudelor sculptorului.
855. **Portretul pictorului D. Nicolaev.** 1978. – P., u. 120x110. – Colecție personală.
856. **Andrei Strâmbeanu.** 1979. – P., u. 93x85. – Colecție personală.
857. **Glebus Sainciuc.** 1979. – P., u. 74x60. – Colecție personală.

858. **Dirijorul Șt. Andronic.** 1984. – P., u. 80x70. – Colecție personală.
859. **Pictorița Ludmila Țoncev.** 1984. – P., u. 100x80.
860. **Tamara Grecu-Peicev.** 1987. – P., u. 55x46. – Colecție personală.
861. **Portretul Ludmillei Toma.** 1990. – P., u. 90x85. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
862. **Pictorița Tatiana Frunze.** 1999. – P., u. 69x60. – Colecție personală.
863. **Scritorul Andrei Burac.** 2003. – P., u. 81x66. – Colecție particulară.

Bibliografie selectivă

794. **Bogdănaș, Silvia.** *Dumitru Peicev, pictorul care iubește viața* // *Țimpul*. – 2004. – 4 iun. – P. 20.
795. **Gheorghiță, Nadina.** *Între veșnicia spiritului și integritatea materiei : [despre expoz. artiștilor plastici Grecu-Peicev]* // *Capitala*. – 2000. – 4 noiem. – P. 8.
796. **Lari, Leonida.** *A fi locuit de tine însuși : [creația artistului plastic Dumitru Peicev]* // *Lit. și arta*. – 1977. – 15 dec. – P. 3.
797. **Partole, Claudia.** *A picta respirația văzduhului...* : [creația artistului plastic Dumitru Peicev] // *Moldova Suverană*. – 2000. – 21 apr. – P. 6.
798. **Peicev, Dumitru** : [repere biogr.] // *Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl.* – Ch., 2008. – P. 180.
799. **Peicev, Dumitru** // *Literatura și arta Moldovei : encicl.* : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P. 122.
800. **Popescu, Leonid.** *Arta nu are frontiere, sau Armonia culorilor maestrului Peicev* // *Lit. și arta*. – 2001. – 6 sept. – P. 6.
801. **Popescu, Leonid.** *Pe urmele maestrului Mihai Grecu : [despre pict. Dumitru Peicev, biogr. de creație]* // *Lit. și arta*. – 2003. – 11 dec. – P. 6.
802. **Toma, Ludmila.** *Căutări plastice în creația tinerilor pictori din anii 1970-1980* // *Arta. Arte vizuale* : 2006. – Ch., 2006. – P. 53.
803. **Toma, Ludmila.** *Constantul Dumitru Peicev : [pict. basarabean de origine bulgară]* // *Moldova : ser. nouă* . – 2008. – Nr 6. – P. 46-49 : fot., reproduc. – Text paral. : engl., rusă.
804. **Воробьева, Юлия.** *Реальность полна чудес : [творчество худож. Дмитрия Пейчева]* // *Днестр*. – 2004. – 24 июня. – С. 15.
805. **Дмитрий Пейчев** (род. в 1943 г.) // *Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар.* – К., 2009. – Т. 2. – С. 282-283. – (авт. Л. Тома).
806. *[Дмитрий Пейчев]* // *Тома Людмила. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы)*. – К., 1983. – С. 154.
807. **Лебедева, В.** *Дмитрий Пейчев* // *Сов. живопись-78*. – М., 1980. – С. 212- 217.
808. **Лившиц, М.** *Молодые из Молдавии* // *Творчество*. – 1979. – № 7. – С. 6.
809. **Ляхова, Ирина.** *Музыка живописи Дмитрия Пейчева* // *Кишин. обозреватель*. – 2004. – 3 июня. – С. 8.
810. **Мигулина, Татьяна.** *Дмитрий Пейчев : «Без учителя можно заблудиться» : [творчество худож. Дмитрия Пейчева]* // *Экон. обозрение (Логос-пресс)*. – 2004. – 11 июня. – С. 30.
811. **Молодые художники Молдавии.** *Каталог выставки / вступ. ст. Зураба Тодуа*. – Москва, 1979. – С. 3, 20-23.
812. **Склярова, Валентина.** *„Обиды не страшась, не требуя венка...”: [творчество худож. Дмитрия Пейчева]* // *Молд. ведомости*. – 2000. – 27 дек. – С. 8.
813. **Соловьева, Татьяна.** *Афродиты Пейчева : [о персон. выст. худож. Дмитрия Пейчева]* // *Новое время*. – 2003. – 10 окт. – С. 5.
814. **Тома, Людмила.** *В поэтическом аспекте видения* // *Искусство*. – 1986. – № 8. – С. 22-25.
815. **Тома, Людмила.** *Изобразительное искусство* // *Новаков С.З. Болгарская общность в Молдове*

и Украине 19-20 век (страницы истории и культуры). – К., 2010. – С. 207-208.

816. **Тома, Людмила.** *Молдавская школа современной пейзажной живописи* // *Архитектура и дизайн*. – 2005. – № 4(41). – С. 50.
817. **Торня, Нелли.** *Живопись, похожая на жизнь... : [в Выст. центре „Constantin Brâncuși” открылась персон. юбил. экспозиция произведений молд. худож. Дмитрия Пейчева, посвящ. его 65-летию]* // *Кишин. новости*. – 2008. – 31 окт. – P. 7.
818. **Торня, Нелли.** *Открой мне, Господи, глаза на этот мир зеленокрылый!.. : [в Нац. художеств. музее – персон. выст. худож. Дмитрия Пейчева]* // *Кишин. новости*. – 2010. – 10 сент. – С. 7.
819. **Шатохина, Елена.** *„В жертву остальным цветам голубого не отдам” : [о персон. выст. худож. Дмитрия Пейчева]* // *Время*. – 2003. – 8 окт. – С. 7.
820. **Шатохина, Елена.** *Дмитрий Пейчев в поисках утраченного времени : [о ретросп. выст. худож. Д. Пейчева]* // *Время*. – 2004. – 9 июня. – С. 6.

Andrei PELIN (21.12.1961, Chișinău)

Pictor. Studii: Școala de Arte Plastice A. Ciusev (1970-1973); Colegiul de Construcții, secția Arhitectură (1977-1981); Institutul de Arte din Chișinău 1985-1988; Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă (2012). Membru al UAP din Republica Moldova (2001).

864. **Casa Mariei Bieșu.** 1988. – С. , temp. 29x41. – Colecție personală.
865. **Drumul spre cariera de piatră.** 1988. – С. , temp. 24x38. – Colecție personală.
866. **Salcîmi bătrîni.** (str. S. Lazo). 1989. – С. u. 40x50. – Colecție personală.

Bibliografie

821. **Josan, G.** *Viața în subiecte inanimate* // *Vocea Bălțului*. – 2009. – 10 iul.
822. **Roșca, A.** *„Subiecte inanimate” в галерее им. А. Кантемира* // *Газета (Бельцы)*. – 2009. – 9 июля.
823. **Желтова, И.** *Мы рассчитывали на детей....* // *Независимая Молдова*. – 1992. – 22 нояб.
824. **Юнко, Александра.** *Дорога в осенний пейзаж* // *Независимая Молдова*. – 2007. – 9 нояб.
825. **Юнко, Александра.** *И снова Донич* // *Независимая Молдова*. – 2008. – 18 дек.

Mihai PETRIC (7.03.1923, s. Meleșeni, Călărași – 15.06.2005, Chișinău)

Pictor. Studii: Școala Normală „Vasile Lupu” din Iași (1935-1940) și „Mihai Viteazul” din Chișinău (1941-1944); Școala Republicană de Arte Plastice „I. Repin” (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală”) (1946-1948, Institutul de Arte Plastice din Kiev (1948-1955). Membru al UAP din RSSM (1956). Maestru Emerit în Artă din RSSM (1978). Artist Plastic al Poporului din RSSM (1989). Distins cu Ordinului Republicii (1998).

867. **Iarna în Chișinău.** 1961. – P., u. 60x90. – Colecția UAP din Republica Moldova.
868. **În împrejurimile Chișinăului.** 1962. – P., u. 80x150.
869. **Iarna în Chișinău.** 1963. – P., u. 60x120. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
870. **Autoportret.** Mijlocul anilor’ 60. – С., u. 50x35 .
871. **Lacul comsomoliștilor** (Valea Morilor). 1965. – P., u. 60x155. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
872. **Lacul Valea Morilor. Plopi.** 1967. – P., u. 78×148. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
873. **Cartierul Rîșcani.** 1969. – P., u. 80x177. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
874. **Chișinăul în depărtare.** 1970. – P., u. 35x70. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
875. **Lacul de acumulare Ghidighici. Toamna.** 1971. – P., u. 80x150.

876. **Portretul lui N. Hioară, maestru în arte.** 1971. – P., u. 85x69.
877. **Septembrie în Chișinău.** 1975. – P., u. 90x140. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
878. **Portretul academicianului N. Corlăteanu.** 1975. – P., u. 100x70. – MLR „M. Kogălniceanu”.
879. **La marginea Chișinăului.** 1981. – C., u. 50x80. – Colecția UAP din Republica Moldova.
880. **Valea Trandafirilor.** 1982. – P., u. 55x80. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
881. **Primăvara în împrejurimile Chișinăului.** 1983. – P., u. 70x80. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
882. **Liniște. Toamna în Valea Trandafirilor.** 1987. – P., u. 80x120. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
883. **Pod peste Bîc.** 1987. – P., u. 100x140. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie selectivă

826. **Mihail Petric** : [pictor : album] / [alcăt.] : Constantin I. Ciobanu, Elena Petric; red. pentru textele în engl. : Zinaida Plămădeală; red. pentru textele în rusă : Larisa Nosacenco; imagini : Iurie Foca; cop., concepție graf. și prelucrare imaginilor : Mihai Bacinschi. – Ch. : ARC, 2007. – 143 p. : il., fot.
827. **Zbârciog, Vlad.** Mihail Petric : [album]. – Ch. : Lit. artistică, 1986. – 88 p. : il. – Text paral. în limbile rom. și rusă.
828. **Burcatâi, Diana.** Mihai Petric: “Vreau să trăiesc pînă cînd voi vedea un muzeu adevărat” : [vernizarea expoz. personale și lansarea albumului dedicat creației regretatului artist M. Petric] // Flux : cotid. naț. – 2007. – 12 noiem. – P. 4.
829. **Mihail Petric** (1923) : [date biogr., bibliogr. sel., referințe crit.] // Calendar Național : 2002. – Ch., 2002. – P. 89-90. – Bibliogr. : 17 tit.
830. **Mihail Petric** // Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat. Vol. 8 : Li-M [Meleșeni, r-nul Călărași]. – Ch., 2008. – P. 333-334.
831. **Mudrea, Andrei.** Cutremurul : [în memoriam Mihail Petric] // Lit. și arta. – 2005. – 23 iun. – P. 6.
832. **Petric, Mihail** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 181.
833. **Petric, Mihail** : [schiță biogr.] // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P. 125.
834. **Porcesco, Cristina.** Anotimpurile lui Mihail Petric : [Muzeul Național de Artă al Moldovei a vernisat expoz. personală a plasticianului Mihail Petric] // Moldova Suverană. – 2006. – 31 oct. – P. 4.
835. **Sârbu, Antonina.** Cartea vieții lui Mihail Petric : [despre lansarea albumului „Mihail Petric”] // Ziarul de gardă. – 2007. – 15 noiem. – P. 8.
836. **Sîdnic, Eleonora.** Neobosit rapsod al plaiului // Lit. și arta. – 1997. – 10 apr.
837. **Sîdnic, Eleonora.** Poet al armoniilor : [despre pict. Mihail Petric, 80 de ani de la naștere] // Moldova Suverană. – 2003. – 12 mar.
838. **Toma, Ludmila.** Peisajul în pictura din Republica Moldova // Arta : 2002. – Ch., 2002. – P. 72.
839. **Vartic, Andrei.** Peisaj basarabean // Literatorul. – 1994. – Nr 11/16. – P. 26.
840. **Zbârciog, Vlad.** Universul poetic al unor confesiuni picturale // Zbârciog V. Semănători de lumină. – Ch., 1984. – P. 149-155.
841. **Килдеску, Эмил.** Труды и дни Михаила Петрика // Независимая Молдова. – 1997. – 7 нояб.
842. **Кутырева, А.** Мастер лирического пейзажа // Сов. Молдавия. – 1984. – 14 авг.
843. **Петриченко, Александр.** Мастер портрета и жизни. Художник Михаил Петрик // Capitala=Столица. – 1999. – 9 окт. – С. 10.
844. **Руссу-Бобернага, С.** Михаилу Петрику – 75 лет // Кишин. обозреватель. – 1997. – 4 apr.
845. **Стэвилэ, Тудор.** Певец родного края // Кодры. – 1984. – Nr 9. – С. 126-129.

Alexandru PLĂMĂDEALĂ (19.10.1888, Chișinău – 15.04.1940, Chișinău)

Sculptor, pictor. Studii: Cursurile Seminarului Teologic din Chișinău (1904-1908); Școala de Desen din Chișinău (1908-1911), Școala Imperială Superioară de Pictură, Sculptură și Arhitectură din Moscova (1912-1916). Fondatorul Cercului Artistic din Basarabia (Societatea de Belle-Arte) (1920).

884. **Autoportret.** 1918. – P., u. 35,5x27,3. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie selectivă

846. **Bobernaga, Sofia.** Alexandru Plămădeală / Sofia Bobernaga, Olga Plămădeală. – Ch. : Lit.artistică, 1981. – 75 p. : il.
847. **Braga, Tudor.** Alexandru Plămădeală : [album-catalog] / trad. în engl. Iulian Robu; red. Varvara Colibaba. – Ch. : ARC, [2007]. – 96 p. : il., fot.– (Maestri basarabeni din secolul XX).
848. **Alexandru Plămădeală** 1888-1940 : [date biogr., bibliogr.] // Calendar Național : 2008. – Ch., 2008. – P. 340. – Bibliogr. : 26 tit.
849. **Bobernagă, Sofia.** Cel care a fost și a rămas Alexandru Plămădeală // Moldova Suverană. – 1998. – 5 dec.
850. **Corlăteanu, N.** Dragostea în viața unui om adevărat : [despre Al. Plămădeală, sculptor, pict., grafician, pedagog] // Lit. și arta. – 1999. – 9 sept. – P. 3.
851. **Malanețchi, Vasile.** Sculptorul cu cele mai multe lucrări dispărute : 110 ani de la nașterea lui Alexandru Plămădeală // Țara. – 1998. – 27 oct.
852. **Nechit, I.** Un șevalet sub Pomul Vieții // Lit. și arta. – 1992. – 9 apr. – P. 6.
853. **Plămădeală, Alexandru** // Prezențe basarabene în spiritualitatea românească : (sec. al XIX-lea – prima jumătate a sec. al XX-lea) / alcăt. Gh. Bobârnă, L. Troianowski: Dicț. encicl. – Ch., 2007. – P. 232-233.
854. **Plămădeală, Alexandru** // Chișinău : encicl. – Ch., 1997. – P. 375.
855. **Plămădeală, Alexandru** // Literatura și arta Moldovei : encicl. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P.135-136.
856. **Revenirea marelui artist** : [Alexandru Plămădeală] // Colesnic Iu. Chișinăul din amintire. – Ch., 2011. – P. 227-229.
857. **Sârbu, Antonina.** Raiul, de unde nu putem fi izgoniți : [120 de ani de la nașterea sculptorului Alexandru Plămădeală (1888-1940)] // Capitala. – 2008. – 17 sept. – P. 7.
858. **Stăvilă, Tudor.** Alexandru Plămădeală. 110 ani de la naștere // Arta : 1998. – Ch., 1999. – P. 172.
859. **Stratulat, Veronica.** Maestri basarabeni din secolul XX, Alexandru Plămădeală // Capitala. – 2008. – 31 oct.
860. **Șărănuță, Silvia.** Alexandru Plămădeală – personalitate marcantă a neamului românesc : [1888-1940] // Lit. și arta. – 2004. – 26 aug. – P. 6.
861. **Zbârciog, Vlad.** Cinstind amintirea artistului // Moldova soc. – 1988. – 19 oct.
862. **Zbârciog, Vlad.** Restituirea unei semnături de lumină // Lit. și arta. – 1986. – 23 oct. – P. 6.
863. **Плэмэдеалэ, Ольга.** Александр Плэмэдеалэ : Жизнь и творчество : воспоминания о скульпторе. – К. : Картя молд., 1965. – 114 с. : ил.
864. **Александр Плэмэдялэ** (1888-1940) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (XVIII – 1 пол. XX в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 1. – С. 247-249.
865. **Зевина, Ада.** Изобразительное искусство Молдавии / А. Зевина, К. Роднин. – К., 1965. – С.189-196.

Grigore PLĂMĂDEALĂ (18.11.1938, s. Ialoveni, Chișinău)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1962-1967). Membru al UAP din RSSM (1983).

885. **Peisaj, r. Bîc** : [prima lucrare]. 1955. – P., u. 30x40. – Colecție personală.
886. **Zorii Chișinăului** (drumul spre Chișinău din Aeroport). 1968. – P., u. 100x70. – Colecție personală.
887. **Conacul Cogan**. 1969. – P., u. 30x50. – Colecție personală.
888. **Primăvara în Valea Crucii**. 1969. – P., u. 30x50. – Colecție particulară, Ialoveni.
889. **Chișinăul vechi**. Anii’ 70. – C., a. 30x45. – Colecție personală.
890. **Peisaj de primăvara**. 1970. – P., u. 30x50. – Colecție personală.
891. **Chișinăul vechi** (Tîrgul Ilie). 1980. – P., u. 70×69. – Colecție personală.
892. **Iarna la Chișinău** (Biserica Măzărache). 1982. – C., u. 65x75. – Colecție personală.
893. **Biserica Măzărache**. 2006. – P., u. 44×50. – Colecție personală.

Bibliografie

866. **Armașu, Liliana**. *Peisaje cu fața umană : [expoz. pict.-grafician Grigore Plămădeală]* // Țara. – 1998. – 11 aug. – P.4.
867. **Plămădeală, Grigore** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 184.

Boris POLEACOV (25.03.1936, or. Cernobil, reg. Kiev, Ucraina)

Pictor, grafician. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1957-1962). Membru al UAP din RSSM (1969).

894. **Suburbia Chișinăului – Schinoasa**. 1966. – C., a. 80x62.
895. **Luna vinului. Suburbia Chișinăului**. 1969. – H., a. 61x81. – Muzeul Național de Istorie.
896. **Claudia Motelica** (medic). 1971. – C., a. 80x62. – Colecție particulară.
897. **CET Chișinău**. 1972. – H., a. 61x81.
898. **Salcîmi bătrîni**. 1972. – C., a. 62x80. – Uniunea Scriitorilor din URSS.
899. **Portretul Ioanei Ciobu**, muncitoare la combinatul de piele „Iscoj”. 1982. – H., a. 85,6x61,2. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
900. **Portretul scriitorului Gh. Vodă**. 1978. – H., a. 81x61. – Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova.
901. **V. Chitaniuc, interpretă de cîntece populare în ansamblul „Ciobănaș”**. 1981. – P., u. 82x61. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
902. **Biserica Măzărache**. 1983. – H., a. 58x85,8. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
903. **Portretul lui Constantin Rusnac**. 2007. – P., temp. 60x50. – Colecție particulară.

Bibliografie

868. **Poleacov, Boris** : [repere biogr.]// Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 185.
869. **Poleacov, Boris** // *Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P. 144.*
870. **Борис Поляков**: каталог / авт. Е. Малых. – К. : Тіпріл, 1988. – 1 слож. лист.
871. **Борис Поляков** (род. в 1936 г.) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 284-285. – (авт. С. Сулин).
872. **Малых, Е.** Всегда в пути : [о творчестве худож. Б. Полякова] // Сов. Молдавия. – 1988. – 26 марта.
873. **Найдинов, Л. И** гармония и алгебра: [о худож.-акварелисте Б. Полякове] // Сов. Молдавия. – 1973. – 4 сент.

Leonid POPESCU (22.03.1953, s. Sărăteni Vechi, Telenești)

Pictor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1969-1973), Institutul de Artă Industrială, Harkov, Ucraina (1974-1980). Membru al UAP din Republica Moldova (1997), Uniunii Jurnaliștilor din Republica Moldova (1997), Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova (2001). Membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici – UNESCO. Distins cu Ordinul Andrei Rubliov (2005).

904. **Arcul de Triumf**. 1992. – H., a. 55x30. – Colecție particulară.
905. **Catedrala Mitropolitană Nașterea Domnului**. 2001. – P., u. 180x120. – Colecție particulară.

Bibliografie selectivă

874. **Popescu, Leonid** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 186.
875. **Dumbrăveanu, Victor**. Ctitori de veșnice valori : [despre pict. Leonid Popescu și Ghenadie Tâciuc, care au zugrăvit Catedrala Mitropolitană „Nașterea Domnului” din Chișinău] // Moldova : ser. nouă. – 2007. – Nr 1/2. – P. 54-57. – Text paral. în limbile rusă și engl.
876. **Gonța, I.** Am cunoscut lacrima lui Leonid Popescu... : [pictor de biserici] // Lit. și arta. – 1995. – 8 iun.
877. **Matei, Valeriu**. Leonid Popescu, un artist ce experimentează // Mesagerul. – 2000. – 23 mai. – P. 7.

Valeriu PUȘCAȘU (1.04.1937, s. Cernoleuca, Dondușeni – 1990, Chișinău)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1954), Institutul de Arte Plastice din Kiev (1964). Membru al UAP din RSSM (1975).

906. **Orașul se construiește**. 1969. – P., u. 50x50. – Colecția UAP din Republica Moldova.
907. **Orașul primăverii**. 1984 . – P., u. 55x65. – Colecție particulară.

Bibliografie

878. **Valeriu Pușcașu**. Pictură / Min. Culturii și Cultelor al RM, Uniunea Artistilor Plastici din RM ; alcăt. și aut. art. introd. : A. Orlov, A. Petricenco. – Ch. : Universitas, 1993. – 36 p. – Text paral. : rom., rusă.
879. **Pușcașu Valeriu** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 189.
880. **Valeriu Pușcașu** // *Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P. 169.*
881. **Valeriu Pușcașu** // *Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat. Vol. 3 : C-Ch [Cernoleuca, r-nul Dondușeni]*. – Ch., 2001. – P. 422-423.
882. **Vrabie, Gheorghe**. Pictorul Valeriu Pușcașu // Arte. 1997. – Ch., 1997. – P. 109-116.

Victoria ROCACIUC (19.06.1978 or. Cernăuți, Ucraina)

Studii: Școala de pictură A. Șciusev (1987-1992), Colegiul de Arte Plastice Al. Plămădeală (1993-1997), Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (1997-2002). Academia de Științe a Moldovei, Institutul Studiul Artelor – doctorat (2002-2005). Membru titular al UAP din Republica Moldova (2005), doctor în studiul artelor (2007).

908. **Biserica Sf. Constantin și Elena***. 1998. – P., u. 30×40. – Colecție particulară, SUA.
909. **Poartă**. 1998. – P., u. 30×40. – Colecție particulară, Chișinău.

* Toate lucrările sînt din seria *Peisajele Chișinăului*.

910. **Chișinăul vechi.** 1999. – P., u. 40×50. – Colecție personală.
911. **Parc.** 1999. – P., u. 42×55,5. – Colecție particulară.
912. **Peisaj nocturn.** 1999. – P., u. 55×70. – Colecție personală.
913. **Amintiri.** 2001. – P., u. 50×40. – Colecție personală.
914. **Cafeneauă în parc.** 2001 : [diptic.] – P., u. 40×40.
915. **Casa-muzeu „Pușkin”.** 2001. – P., u. 18×23,5. – Colecție particulară, Canada.
916. **Drumul spre Universitate.** 2001. – P., u. 31×42. – Colecția Bibliotecii Al. Donici.
917. **Parcul îndrăgostiților.** 2001. – P., u. 50×50. – Colecție personală.
918. **Plouă.** 2001. – P., u. 85×90. – Colecție personală.
919. **Poarta Muzeului „Pușkin”.** 2001. – P., u. 40×50. – Casa-muzeului A. Pușkin, Chișinău.
920. **Amintire caldă.** 2004 : [peisaj, parte din triptic]. – P., u. 100×80 cm. – Colecția autorului.
921. **Casă roșie.** 2004 : [peisaj, parte din triptic]. – P., u. 100×80. – Colecție personală.
922. **Restaurare.** 2004 : [peisaj, partea centrală a tripticului]. – P., u. 80×100,5. – Colecție particulară, Kiev, Centrul „Samsung”.

Bibliografie selectivă

883. ***Borș, Ion.** O nouă Victorie sub „Cupola pătrată”// Tineretul Moldovei. – 2004. – 5 febr.*
884. ***Braghiș, V.** Victoria Rocaciuc pictează dragostea // Flux. – 2002. – 14 mar.*
885. ***Buru, Nicoleta.** Victoria Rocaciuc – pictorița pe care o definesc căutările // Flux: cotid. naț. – 2002. – 21 aug. – P. 4.*
886. ***Curchi, Lilia.** Simbolul dragostei și al credinței // Capitala. – 2001. – 6 ian.*
887. ***Ciucă, Valentin.** Iași-Parcova și retur... // Atelier. – 2003. – Nr 2/4. – P. 32-34.*
888. ***Gheorghiuță, E.** „Bucovineanca”// Moldoveanca. – 2008. – Nr 12. – P.10,11.*
889. ***Rocaciuc, Victoria** // Українська палітра Молдови=Paleta ucraïneană a Moldovei=Ucrainian Palette of Moldova / alcăt. : Evgheni Oseredciuc. – Ch., 2006. – P. 46-47.*
890. ***Sofroni, A.** Victoria Rocaciuc, o visătoare incurabilă : [despre expoz. personală a pict. Victoria Rocaciuc] // Moldova Suverană. – 2002. – 20 aug. – P. 3.*
891. ***Боцан, М.** Оранжевое небо Виктории Рокачук // Кишин. новости. – 2002. – 16 авг. – С. 11.*
892. ***Ляхова, Ирина.** Выставка в необычном ракурсе // Кишин. обозреватель. – 2004. – 5 февр. – P. 8.*
893. ***Ляхова, Ирина.** Подражая многим, оставаться собой : [о выст. Виктории Рокачук в Нац. Б-ке] // Кишин. обозреватель. – 2001. – 22 нояб. – С. 8.*
894. ***Мигулина, Татьяна.** Достоверно об искусстве // Экон. обозрение (Логос-пресс). – 2011. – 9 сент. – С. 30.*
895. ***Роцин, Вадим.** В жизни всегда есть место романтике // Независимая Молдова. – 2001. – 6 дек.*
896. ***Торня, Нэлли.** Новое искусство в новом времени // Кишин. новости. – 2002. – 21 июня.*

Aurelia ROMAN (11.03.1933, mun. Dej, jud. Someș (Cluj), România)

Artist plastic, scenograf. Studii: Institutul de Arte Plastice Ion Andreescu din Cluj (1953), Institutul de Cinematografie din Moscova (1959). Membru al UAP din RSSM (1966). Maestru emerit în Artă din Republică Moldova (1993).

923. **Autoportret în roz.** [Anii’ 1960]. – P., u. 60x40. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
924. **Seara în Chișinău.** 1967. – P., u. 46x76. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
925. **Casă veche în Chișinău.** 1972. – H., c. 18,4x22,4. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
926. **Rîșcanii vechi.** 1975. – P., u. 79x150. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

927. **Autoportret.** 1980. – P., u. 51x35,2. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
928. **Portretul lui Stanislav Bulgakov.** 1980. – C., u., 49,2x39. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
929. **Edificarea orașului nou.** 1981. – P., u. 100x140. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
930. **Autoportret cu Stanislav Bulgakov și feciorul.** 1985. – P., u. 99,5x69,5. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie

897. ***Aurelia Roman** (1933) : [date biogr.] // Calendar Național : 2008. – Ch., 2008. – P. 111.*
898. ***Roman, Aurelia.** (11.III.1933, Dej, jud. Cluj, România) : [date biogr.] // Femei din Moldova : encicl. – Ch., 2000. – P. 239.*
899. ***Roman, Aurelia** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P.205.*
900. ***Smâșleaev, Anatoli.** Înfloritoarea noastră colegă // Lanterna magică. – 1993. – 1-15 mar. – P. 4.*
901. ***Андон, В.** Аурелия Роман, жизнь и судьба // Capitala=Столица. – 2003. – 15 марта.*
902. ***Шалагинова, Н.** Аурелия Роман // Независимая Молдова. – 2003. – 19 марта.*

Eleonora ROMANESCU (26.04.1926, s. Leușeni, jud. Orhei)

Pictoriță. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1949). În 1955-1957, stagiară a cursurilor de pictori-restauratori de pe lângă Centrul de Restaurare I. Grabar din Moscova. Membru al UAP din RSSM (1961). Maestru în Artă din RM (1976). Premiul de Stat (1982). Artist al poporului din RSSM (1986). Distinsă cu Ordinul Republicii (1996).

931. **Pictorul Igor Vieru.** 1958. – C., u. 38×50. – Colecție particulară.
932. **Portretul pictorului Igor Vieru.** 1959. – C., u. 42x31. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
933. **Figuri în parc.** 1965. – C., u. 38x50.
934. **Stadionul în noul cartier al Chișinăului.** 1971. – P., u. 99x210. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
935. **Pădurea de la Rîșcanovca.** 1974. – C., u. 50x70. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
936. **Chișinăul însorit.** 1975. – P., u. 121x216. – Colecția personală.
937. **La marginea orașului Chișinău.** 1975. – P., u. 50x70. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
938. **Poșta Veche din Chișinău.** 1975. – P., u. 64x82. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
939. **Chișinăul însorit.** 1976. – P., u. 170x175. – Galeria de artă „A. Losev” din Bender.
940. **Chișinăul contemporan.** 1977. – P., u. 169x164. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
941. **Portretul scriitoarei R. Lungu.** 1978. – P., u. 60x77. – MLR „M. Kogălniceanu”.
942. **Toamna în parc.** 1983. – P., u. 90x110.– Colecția UAP din Republica Moldova.
943. **Autoportret.** 1984. – C., u. 38x50.
944. **Portretul scriitoarei Lucia Purice.** 2000. – MLR „M. Kogălniceanu”.

Bibliografie selectivă

903. ***E. Romanescu** : Expoziția creațiilor = Э. Романеску. Выставка произведений: Catalog / alcăt. : Margareta Neamțu. – Ch. : Timpul, 1978. – 32 p., il; 10 f. il. – Text paral. în limbile rom., rusă.*
904. ***Eleonora Romanescu** : Pictură: [album] / text : Constantin Spânu ; cop., macheta, tehnored. și prelucrarea imaginilor : Iaroslav Oliinâk ; imagini : Iurie Foca. – Ch. : Cartea Moldovei, 2006. – 76 p. : reprod. color. – Bibliogr. – P. 75.*
905. ***Purice, Lucia.** Eleonora Romanescu : [album]. – Ch. : Lit.artistică, 1983. – 24 p., 44 il. – În limbile română și rusă.*
906. ***Romanescu Eleonora.** Expoziție personală, 1996 : [catalog]. – București, Regia Autonomă „Monitorul Oficial”, 1996. – 24 p. : 11 reprod.*

907. **Romanescu, E.** Eleonora Romanescu : [buclet] / text : S. Saka. – Ch. : Timpul, 1973.

908. **Brigalda, Eleonora.** Peisajele basarabene ale Eleonorei Romanescu // Akademos. – 2009. – Nr 3. – P. 111-112 : il.

909. **Ciobanu, Raisa.** Primăvara mai zăbovește la Galeria de arte plastice „C. Brâncuși”: [creația pict. Eleonora Romanescu] // Lit. și arta. – 2006. – 20 apr. – P. 3.

910. **Eleonora Romanescu** (1926) : [date biogr.] // Calendar Național : 2001. – Ch., 2000. – P. 92-93. – Bibliogr. : 26 tit.

911. **Eleonora Romanescu** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P. 205.

912. **Eleonora Romanescu** // Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat. Vol. 7 : H-Le [Leușeni, r-nul Telenеști]. – Ch., 2007. – P. 700.

913. **Florescu, E.** Luminozități subtile în paleta Eleonorei Romanescu // Lit. și arta. – 1996. – 5 sept.

914. **Mihailo, Larisa.** Creații ce-i încântă pe spectatori : [Eleonora Romanescu la 80 de ani de la naștere] // Capitala. – 2006. – 15 apr. – P. 8.

915. **Negriș, Alexandru.** Amptitudinea inspirației // Moldova lit. – 1996. – 10 iul. – P. 6.

916. **Negriș, Alexandru.** Cu penelu-i plin de vrajă : [pict. Eleonora Romanescu – schiță de portr.] // Capitala. – 1999. – 13 noiem. – P. 9.

917. **Popușoi, Liliana.** Eleonora Romanescu – emoție de primăvară în opt decenii de viață // Flux : ed. de vineri. – 2006. – 21 apr. – P. 7.

918. **Purice, Lucia.** „Un model de armonie de la care avem a învăța mereu...” [E. Romanescu] // Purice Lucia. În fața formulelor de veșnicie. – Ch., 1986. – P. 118-126.

919. **Purice, Lucia.** O experiență mereu orientată spre profunzimi // Purice Lucia. Lumea în chenarul geamului. – Ch., 1996. – P. 241-249.

920. **Purice, Lucia.** Vibrații lirice în pictura Eleonorei Romanescu // Lit. și arta. – 1998. – 13 aug. – P. 6.

921. **Roibu, Nicolae.** Artă care menține sufletul la înălțime : [despre expoz. pict. Eleonora Romanescu, în incinta Galeriei Constantin Brâncuși] // Timpul. – 2006. – 18 apr. – P. 6.

922. **Roibu, Nicolae.** O artistă care cîntă natura în culori : [despre pict. Eleonora Romanescu] // Timpul. – 2006. – 21 apr. – P. 2.

923. **Romanescu, Eleonora** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 192-193.

924. **Romanescu, Eleonora.** (26.IV.1926, Leușeni, Telenеști) : [date biogr.] // Femei din Moldova : encicl. – Ch., 2000. – P. 239. – (Semnat : Tudor Stăvilă).

925. **Romanescu, Eleonora** : [schiță biogr.] // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P.205-206.

926. **Rusu, Sofia.** Pictorița scrie cronica timpului // Curierul de seară. – 1995. – 13 iunie; Веч. Кишинев. – 1995. – 13 янв. – În limba rusă.

927. **Toma, Ludmila.** Peisajul în pictura din Republica Moldova // Arta : 2002. – Ch., 2002. – P. 72.

928. **Toma, Ludmila.** Tradițiile artei populare în pictura din Moldova. Anii’ 60 ai sec. XX // Arta : 2004. – Ch., 2004. – P. 49.

929. **Zbârciog, Vlad.** Ipостazele vieții, ale creației [E. Romanescu] // Zbârciog Vlad. Vămi pentru valorile sufletului. – Ch., 1989. – P. 100-105.

930. **Элеонора Романеску** : [каталог] / Союз худож. СССР ; сост. В. Грошев. – К. : Тимпул., 1971. – 13 с., ил.

931. **Элеонора Романеску**: Выставка произведений : каталог / авт.-сост. Т. Ставилэ; худож. А. Г. Корниенко, А. Попов. – К. : Тимпул, 1987. – 36 с. : ил.

932. **Ляхова, Ирина.** Мини-Вселенная Элеоноры Романеску // Кишин. обозреватель. – 2006. – 20 apr. – P. 23.

933. **Михайло, Лариса.** Отчая земля с высоты птичьего полета : [о персон. выст. худож. Элеоноры Романеску] // Кишин. новости. – 1996. – 27 apr.

934. **Михайло, Лариса.** Светлый взгляд : [творчество нар. худож. Молдовы Элеоноры Романеску] // Capitala=Столица. – 2001. – 28 apr. – P. 9.

Oleg RUBINȘTEIN (15.12.1958, Chisinau)

Pictor, grafician. Studii: Scoala de Arte Plastice A. Sciusev (1970-1973), Chisinau; Universitatea Populară de Arte, Moscova (1982-1985); Universitatea Tehnica, Facultatea de Arhitectura, Chișinău, (1985-1991); Facultatea Profesiiilor Publice, secția de grafică, Chișinău (1986-1988). Membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici (AIAP) – UNESCO (2000). Membru al UAP din Republica Moldova (2003).

945. **Orașul viitorului.** 1992. – P., u. 80×90. – Colecție particulară.

946. **Vedere spre viaduct** (sec. Botanica). 1996. – C., u. – 21x32,5. – Colecție personală.

947. **Compoziție I.** 1998. – P., u. 120x90. – Colecție personală.

948. **La Valea Morilor.** 1998. – C., u. – 44x57. – Colecție personală.

949. **Peisaj de Chișinău.** – 1998. – C., u. – 44x57. – Colecție particulară.

950. **Stradă.** 1998. – C., u. – 44x57. – Colecție particulară.

951. **Strada „N”.** 1998. – C., u. – 44x57. – Colecție personală.

952. **Ulicioară în Chișinăul vechi.** 1998. – C., u. – 50x35,5. – Colecție personală.

953. **Chipuri.** 2000. – P., u. 120x90. – Colecție personală.

954. **Acoperișuri.** 2002. – P., u. 120x90. – Colecție personală.

955. **Landșaft.** 2002. – P., u. 120x90. – Colecție personală.

956. **Landșaft II.** 2005. – P., u. 120x90. – Colecție personală.

957. **Curte din Chișinău.** – 2006. – C., u. – 69x49,5. – Colecție personală.

Bibliografie selectivă

935. **Gheorghiiță, Nadina.** Profeții urbanistice așternute pe pînză= Урбанистические пророчества на полотне : [pict. Oleg Rubinștein] // Capitala. – 2007. – 11 mai. – P. 8 ; Capitala=Столица. – 2007. – 11 мая. – С. 8.

936. **Porcesco, Cristina.** Oleg Rubinștein – un pictor care nu poate fi confundat : [despre expoz. personală a artistului plastic Oleg Rubinștein, găzduită de Galeria Constantin Brâncuși] // Moldova Suverană. – 2007. – 16 mai. – P. 4.

937. **Дашевский, Вениамин.** Окно в зарю // Capitala = Столица. – 2001. – 20 янв. – С. 9.

938. **Киосе, Наталья.** Внутренняя красота // Кишин. обозреватель, 2001. – 17 мая. – С. 6.

939. **Ляхова, Ирина.** Загадка Олега Рубинштейна // Кишин. обозреватель. – 2005. – 10 февр. – С. 8.

940. **Ляхова, Ирина.** Художники на пути к третьему храму : [творчество худож. Олега Рубинштейна] // Кишин. обозреватель. – 2001. – 13 дек. – С. 8. ; Наш голос. – 2002. – №. 1/2. – С. 7.

941. **Мигулина, Татьяна.** Работы Олега Рубинштейна // Экон. обозрение (Логос-пресс). – 2005. – 4 февр. – С. 30.

942. **Мигулина, Татьяна.** Храм из любви к искусству // Экон. обозрение (Логос-пресс). – 2001. – 14 дек. – С. 30.

943. **Михайло, Лариса.** „Художник – это полёт мысли” : [о выст. работ Олега Рубинштейна] // Capitala = Столица. – 2005. – 12 марта. – С. 5.

944. **Олег Рубинштейн** (род. в 1958 г.) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 286-287. – (авт. Н. Ляхова).

945. *Райн, Ольга. Что водит рукой Олега Рубинштейна // Новое время. – 2001. – 22 июня. – С. 8.*
946. *Розамирина, Наталья. Цепь превращений Олега Рубинштейна // АИФ в Молдове : прил. к газ. „Аргументы и Факты”. – 2000. – Дек. (№ 50). – С. 7.*

Valentina RUSU-CIOBANU (28.10.1920, Chișinău)

Pictor. Studii: Școala de Belle Arte din Chișinău (1938-1940); Academia de Arte Frumoase din Iași, România (1942-1944), Școala de Republicană Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1944-1946). Membru al UAP din Republica Moldova (1947). Premiul de Stat (1974). Maestru Emerit în Artă (1980). Artistă Plastică a poporului din RSSM (1985). Distinsă cu Ordinul Republicii (1996).

958. **Portretul lui N. Savostin.** – P., u. 100x75. – MLR „M. Kogălniceanu”.
959. **Autoportret.** 1949-1951 – P., u. 30x25.
960. **Autoportret.** 1949-1951. – P., u. 30×25,2. – Colecție personală.
961. **Tamara Ciobanu.** 1957. – P., u. 200x138. – Muzeul Național de Istorie.
962. **Portretul unui tânăr** (Aureliu Busuioc). 1958. – P., u. 93x65. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
963. **Portretul lui Dumitru Fusu.** 1963-1964. – P., u. 132x94. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
964. **Bărbatul cu pocal și țigară :** (Portretul lui Aureliu Busuioc). 1966. – P., u. 78×69. – MLR „M. Kogălniceanu”.
965. **Portret violonistului Oscar Dayn.** 1963. – C., u. 49,2x34,5.
966. **Autoportret.** 1965. – P., u.
967. **Emil Loteanu.** 1966-1967. – P., u. 119×113. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
968. **Portretul muncitoarei frunțase E. Surugiu.** 1966. – P., u.
969. **Autoportret pe fundal auriu.** 1967. – P., u. și vopsea de bronz 80×49. – Colecție personală.
970. **Portretul lui Aureliu Busuioc.** 1967. – P., u. 80×70. – MLR „M. Kogălniceanu”.
971. **Portretul academicianului A. Lupan.** 1969. – P., u.
972. **Portretul lui Ion Druță.** 1969. – U., temp. și vopsea de bronz pe pânza 81x71. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
973. **Portretul Tamarei Ciobanu.** 1969. – P., u. 140×80. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
974. **Glebus Sainciuc.** 1969-1970. – P., u. 90x76. – MLR „M. Kogălniceanu”.
975. **Igor Crețu.** 1971. – P., temp. 71×49. – MLR „M. Kogălniceanu”.
976. **Grigore Vieru.** 1972. – P., temp. 70x54. – MLR „M. Kogălniceanu”.
977. **Scriitoarea Vera Malev.** 1972. – P., u., temp. 101x80. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
978. **Scriitorul I. Druță.** 1972. – P., temp. 83x73. – MLR „M. Kogălniceanu”.
979. **Serafim Saka.** 1972-1973. – P., u. 69×59. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
980. **Portretul actriței Maria Goncear.** 1973. – P., temp. 70x55. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
981. **Regizorul S.I. Șcurea.** 1973. – Culori acrilice și p., temp. 80×65. – Fondul Ministerului Culturii al Federației Ruse, Moscova.
982. **Scriitorul I.C. Ciobanu.** 1973. – P., u., temp. 91x76. – MLR „M.Kogălniceanu”
983. **Actorul D. Fusu în zale.** 1974. – H., temp. 92x77. – MLR „M. Kogălniceanu”.
984. **Autoportret în ochelari.** 1974. – Culori acrilice pe hîrtie. 53,5×43,5. – Colecție personală.
985. **Portretul lui Nikolai Savostin.** 1974. – P., u. 100x75. – MLR „M. Kogălniceanu”.
986. **Portretul generalului Diacov.** 1974-1975. – P., temp. 90x75. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

987. **Portretul lui Simion Ghimpu.** 1974-1975. – P., u. 59,5x48. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
988. **Tînărul regizor Vlad Druc.** 1974-1975. – P., temp. 71x56.
989. **Portretul lui Vlad Ioviță.** 1982-1983. – P., temp. 69×79. – MLR „M. Kogălniceanu”.
990. **Scriitorul Serafim Saka.** 1986. – P., temp. – Colecție particulară.
991. **Science-fiction** (Nebuloasa și fața lui Andrei Burac). 1980. – P., temp. 60x70. – Colecție pictorului.

Bibliografie selectivă

947. **Bobernaga, Valentina.** *Valentina Rusu-Ciobanu.* – Ch. : Lit. artistică, 1979. – 34 p. : 21 f. il. – (*Artiști plastici din Moldova Sov.*). – Text paral. în limbile rom., rusă.
948. **Ciobanu, Constantin I.** *Valentina Rusu-Ciobanu : [album] / trad. în engl. : Iulian Robu ; imagini : Iurie Foca ; cop. : Mihai Bacinschi.* – Ch. : ARC, 2003. – 151 p. : fot., reprod. color.; 30 cm. – (*Maestrii basarabeni din sec. XX*)
949. **Valentina Rusu-Ciobanu : Expoziția lucrărilor : [catalog] / alcăt.: Tudor Stăvilă.** – Ch. : Ed. Timpul, 1983. – 34 p. : il.
950. **Arnăutu, Liliana.** *Valentina Rusu-Ciobanu – o epocă de arte plastice // Flux.* – 2004. – 12 febr. – P. 4.
951. **Barbas, Eleonora.** *Valentina Rusu-Ciobanu la 80 de ani // Flux: ed. de vineri.* – 2000. – 10 noiem. – P. 7.
952. **Bulat, Vladimir.** *Valentina Rusu-Ciobanu: apoteoza de după pictură : [expoz. la Muzeul Național de Artă al Moldovei, portr. de creație și lansarea albumului „Valentina Rusu-Ciobanu”] // Contrafort.* – 2004. – Ian.-febr. (Nr 1/2). – P. 7; 18.
953. **Burac, Andrei.** *Incontestabila maestră a penelului : [Valentina Rusu-Cionanu și Glebus Sainciuc] // Moldova.* – 2010. – Nr 9/10. – P. 52-57.
954. **Burac, Andrei.** *Generația – veșnica repetiție a vieții : [despre pict. Valentina Rusu-Ciobanu] // BiblioPolis.* – 2010. – Vol. 36, Nr 4. – P. 121-124.
955. **Gafton, Marcela.** *Valentina Rusu-Ciobanu, o epocă în pictura basarabeană : [despre expoz. personală a pict.] // Timpul.* – 2004. – 13 febr. – P. 20.
956. **Hlib, Lidia.** *O expoziție de neuitat // Lit. și arta.* – 2004. – 13 febr. – P. 20.
957. **Josanu, Efîm.** *Alchimia talentului: [despre pict. Valentina Rusu-Ciobanu] // Lit. și arta.* – 2005. – 3 noiem. – P. 6.
958. **Mihailo, Larisa.** *Sublima poezie a pictorului : [85 de ani de la nașterea pict. Valentina Rusu-Ciobanu] // Capitala.* – 2005. – 2 noiem.
959. **Partole, Claudia.** *Destinul are grijă de noi și creează... : [o vizită la artiștii plast. Valentina Rusu-Ciobanu și Glebus Sainciuc] // Moldova Suverană.* – 2000. – 30 aug. – P. 6.
960. **Porcesco, Cristina.** *Realismul poetic al Valentinei Rusu-Ciobanu : [despre expoz. personală a pict.] / Cristina Porcesco, Serghei Burdienco // Moldova Suverană.* – 2004. – 29 ian.
961. **Purice, Lucia.** *Sub semnul tinereței spirituale // Nistru.* – 1984. – Nr 4. – P. 143-147.
962. **Rucan, Lora.** *Rusu-Ciobanu, Valentina // Rucan Lora. Voci umane, destine umane.* – Ch., 2006. – P. 218.
963. **Rusu-Ciobanu, Valentina :** (28.X.1920, Chișinău) : [date biogr.] // *Femei din Moldova : encicl.* – Ch., 2000. – P. 245.
964. **Rusu-Ciobanu, Valentina :** [repere biogr.] // *Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl.* – Ch., 2008. – P. 187.
965. **Rusu-Ciobanu, Valentina :** [schită biogr.] // *Chișinău : encicl.* – Ch., 1997. – P. 404.
966. **Rusu-Ciobanu, Valentina :** [schită biogr.] // *Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol.* – Ch., 1986. – Vol. 2. – P. 221-222.
967. **Stăvilă, Tudor.** *Comentarii la un jubileu : Valentina Rusu-Ciobanu – 80 [de ani de la naștere] // Lit. și arta.* – 2000. – 2 noiem. – P. 8.

968. *Tamazlăcaru, Elena. Valentina Rusu-Ciobanu și expoziția sa jubiliară* // Lit. și arta. – 2010. – 28 oct. – P. 6.

969. *Toma, Ludmila. Tendințe noi în pictura Moldovei în anii '70 – prima jumătate a anilor '80 ai sec. XX* // Arta. Arte vizuale : 2005. – Ch., 2005. – P. 58.

970. *Toma, Ludmila. Tradițiile artei populare în pictura din Moldova. Anii '60 ai sec. XX* //Arta : 2004. – Ch., 2004. – P. 51.

971. *Valentina Rusu-Ciobanu* (1920): [date biogr., bibliogr. sel., referințe crit.] // Calendar Național : 2000. – Ch., 1999. – P. 272; Calendar Național : 2010. – Ch., 2009. – P. 214. – (Semnat : Tatiana Nastas).

972. *Vartic, Andrei. Semne la o expoziție : [creația pict. Valentina Rusu-Ciobanu]* // Jurnal de Chișinău. – 2004. – 6 ian. – P. 1.

973. *Zbârciog, Vlad. Pentru înălțarea morală și spirituală a oamenilor : [despre expoz. lucrărilor de artă plastică a V. Rusu-Ciobanu la Muzeul de Stat de Arte Plastice din Chișinău]* // Lit. și arta. – 1984. – 9 febr. – P. 3.

974. *Костина, Елена. Валентина Руссу-Чобану.* – М. : Сов. художник. – 1968. – 16 с., ил.

975. [*Валентина Руссу-Чобану*] // Тома Людмила. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы). – К., 1983. – С. 51-55; 74-75; 108-115.

976. *Бурдиенко, Сергей. Спасение рядом : [о персон. выст. худож. Валентины Русу-Чобану]* // Кишин. обозреватель. – 2004. – 23 янв. – С. 9.

977. *Валентина Руссу-Чобану* (род. в 1920) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 288-290.

978. *Валентина Руссу-Чобану* // Художники Молдавии: 10 творч. портр. / Д. Гольцов, М. Лівшиц, Л. Тома. – Київ, 1979. – С. 108-123. – În limba ukr.

979. *Мизгулина, Татьяна. Юбилейная выставка Валентины Русу-Чобану* // Экон. обозрение (Логос-пресс). – 2010. – 22 окт. – С. 30.

980. *Михайло, Лариса. Высокая поэзия живописи Валентины Русу-Чобану : [о персон. выст. худож.]* // Capitala =Столица. – 2003. – 24 дек. – P. 6.

981. *Тома, Людмила. Поэзия цвета. Заметки о творчестве В. Руссу-Чобану* // Кодры. – 1975.– № 7. –С.118-122.

Varvara SADOVSKI (27.08.1922, s. Suhaia Grebnea, reg. Nikolaev, Ucraina)

Pictor, pedagog. Studii: Școala de Arte Plastice din Odesa M.B. Grekov (1945), Institutul de Arte Plastice I. Repin din Leningrad (1953). Membru al UAP din URSS (1956). Stabilită cu traiul la Sankt Petersburg, Rusia.

992. **Portretul academicianului Ia. Grosu.** 1961. – P., u. 105x136. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

993. **Portretul lui A. Alexeencov, colonel în rezervă.** 1968. – P., u. 76x92.

994. **Portretul istoricului Ion Budac.** 1970. – P., u. 110x90. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

995. **Portretul lui V. Iaroșenco, maestru al sportului.** 1971. – P., u. 129x90. – Colecția UAP din Republica Moldova.

996. **V. Dijmar, maestru al sportului la lupta sambo.** 1971. – P., u. 129x90.

997. **Eroul muncii socialiste V. Ioviță.** 1972. – P., u. 110x130. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

998. **Portretul anchetatorului L.G. Slepean.** 1972. – P., u. 130x89

999. **Uzina de tractoare.** 1976. – P., u. 138x156. – Muzeul Național de Istorie a Moldovei.

1000. **V. Alexa, oțelar la „Moldavhidromaș”.** 1978. – P., u. 110x80. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

1001. **Portretul scriitoarei Irina Stavschi.** 1979. – P., u. 100x80. – MLR „M. Kogălniceanu”.

1002. **O.V. Teterkina, inginer-șef la Fabrica de pâine Nr 2 din Chișinău.** 1980. – P., u. 48x52. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie

982. *Sadovski, Varvara : [repere biogr.]* // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală”: ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 195.

983. [*Садовская Варвара*] // Тома Людмила. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы). – К., 1983. – С. 103.

Glebus SAINCIUC (19.07.1919, Chișinău)

Artist plastic. Studii: Școala de pictură din Chișinău (1940-1941); Institutul Politehnic, Facultatea de Arhitectură, București (1942-1944); Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1944-1947). Membru al UAP din RSSM (1947). Maestru emerit al artei din RSSM (1976). Premiul de Stat (1980). Artist plastic al Poporului (1991), Distins cu Ordinului Republicii (1998), Doctor Honoris Causa al Academiei de Științe a Moldovei (2009).

1003. **Portretul academicianului Ablov.** – P., u. 176x85. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

1004. **Portretul lui E. Tarlapan.** – P., u. 53x61. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

1005. **Portretul lui S. I. Șcurea.** – P., u. 80x50. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

1006. **Aureliu Busuioc.** 1963. – P., u. 60×60. – Colecție particulară.

1007. **Liviu Deleanu.** 1963. – H., guașă. 70×60. – MLR „M. Kogălniceanu”.

1008. **Portretul lui I. Crețu.** 1963. – P., u. – MLR „M. Kogălniceanu”.

1009. **Portret A. Climenco.** 1963. – P., u. 77×59. – Colecția UAP din Republica Moldova.

1010. **Portretul scriitorului Gh. Cincilei.** 1963. – P., u. 58×48. MLR „M. Kogălniceanu”.

1011. **Portretul scriitorului V. Roșca.** 1963. – P., u. – 74×60. – MLR „M. Kogălniceanu”.

1012. **Artista Nina Vodă.** 1964. – P., u. 50x40.

1013. **Scriitorul Vladimir Beșleagă.** 1964. – P., u. 80×70. – Colecție particulară.

1014. **Portretul lui Grigore Vieru.** 1965. – P., u. – 87×67. – MLR „Mihail Kogălniceanu”

1015. **Actorul I. Sandri-Șcurea.** 1966. – P., u. 62×49.

1016. **Maria Bieșu.** 1967. – P., u. 118×115.

1017. **Pictorul Igor Vieru.** 1967. – P., u. 120x70. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

1018. **Poetul Gheorghe Vodă.** 1967. – P., u. 70×60.

1019. **Dansatoarea L. Halida.** 1968. – P., u. 60×40.

1020. **Portretul lui A. Lupan.** 1968. – P., u. 74×70. – MLR „M. Kogălniceanu”.

1021. **Scriitorul Andrei Strîmbeanu.** 1968. – P., u. 80×70. – Colecție particulară.

1022. **Scriitorul V. Vasilache.** 1968. – P., u. 50×70.

1023. **Academicianul P. Ungureanu.** 1970. – P., u. 95×55.

1024. **Actorul F. Dascăl.** 1970. – P., u. 68×50.

1025. **Actorul V. Constantin.** 1970. – P., u. 60×50.

1026. **Actorul Vasile Zubcu.** 1970. – C., u. 80x50

1027. **Actrița N. Cocârlă.** 1970. – P., u. 70×80.

1028. **Cîntareața V. Cojocar.** 1970. – P., u. 60×50.

1029. **Criticul teatral S. Ghimpu.** 1970. – P., u. 65×48.

1030. M. Răcilă, S. Saka și Cristina. 1970. – P., u. 70×48.
1031. Medicul R. Lobodenco. 1970. – P., u. 60×55.
1032. Pictorița Maria Mardare. 1970. – P., u. 60×50.
1033. Poetul Liviu Damian. 1970. – P., u. 60×55. – MLR „Mihail Kogălniceanu”
1034. Poetul Valentin Roșca. 1970. – P., u. 70×60.
1035. Portretul actorului Filip Dascăl. 1970. – C., u. 68x50. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1036. Portretul Eleonorei Romanescu. [1970]. – C., u. 80x50. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1037. Regizorul R. Vieru. 1970. – P., u. 67x61.
1038. Scriitoarea Lidia Istrati. 1970. – P., u. 66×55.
1039. Scriitorul A. Burac. 1970. – P., u. 70×50. – Colecție particulară.
1040. Scriitorul A. Lupan. 1970. – P., u. 70×60.
1041. Scriitorul P. Cărare. 1970. – P., u. 60×50.
1042. Scriitorul S. Saka. 1970. – P., u. 50x42. – MLR „Mihail Kogălniceanu”.
1043. Cîntăreața Liuba Bujor. 1971. – P., u.
1044. Portretul lui V. Anestiadi, doctor în științe medicale. 1971. – P., u. 80×70.
1045. Portretul lui V. Guțu, maestru al sportului de clasă internațională. 1971. – P., u. 137×91.
1046. Portretul scriitorului L. Barschi. 1971. – P., u. 80×70. – MLR „Mihail Kogălniceanu”.
1047. Cîntăreața L. Bujor. 1972. – P., u. 70x58
1048. Arhitecta Ecaterina Buzu-Marga. 1972. – P., u. 60×69.
1049. Matematicianul I. Parno. 1972. – P., u. 60×50. – Colecție particulară.
1050. Poeta Leonida Lari. 1972. – P., u. 59×72.
1051. Poeta Nina Josu. 1972. – C., u. 50×37.
1052. Scriitorul L. Barschi. 1972. – P., u. 80×70.
1053. Solista ansamblului „Joc”, Eudochia Negru. 1972. – P., u.
1054. Scriitorul Vladimir Beșleagă. 1973. – P., u. 80x90. – MLR „M. Kogălniceanu”.
1055. Portretul lui V. Tulnic. 1974. – P., u. – 69×49,5. – MLR „M. Kogălniceanu”.
1056. Scriitorul Igor Crețu. 1974. – P., u. 110×95.
1057. Scriitoarea Lidia Mișcenco. 1974 – P., u. 80x70.
1058. Actrița V. Izbeștiuc. 1975 – P., u. 59×72.
1059. Poeta Galina Furdui. 1975. – P., u. 70×60. – Colecția Uniunii Artiștilor Plastici.
1060. Portretul lui Lev Barschi. 1975. – P., u. 80×70. – MLR „M. Kogălniceanu”.
1061. Portretul scriitorului S. Șleahu. 1975. – P., u. 62x85. – Muzeul Național de Istorie al Moldovei
1062. Actrița Maria Sagaidac. 1976. – P., u. 76×60.
1063. Actrița V. Izbeștiuc. 1976. - P., u. 74x51,5. - Colecția UAP din Republica Moldova.
1064. Cîntăreața Maria Cebotari. 1976. – P., u. 110×80. – Colecție particulară.
1065. Muzicianul Vasile Goia. 1976. – P., u. 70×54
1066. Portretul lui Vasile Vasilache. 1976. – P., u. 65×54. – MLR „Mihail Kogălniceanu”.
1067. Scriitorul Liviu Damian. 1976. – P., u. 60×50. – MLR „Mihail Kogălniceanu”.
1068. Fizicianul și criticul de artă M. Clima. 1977. – C., u. 65x55.
1069. Maria Bieșu. 1977. – P., u. 120×90. – Colecție particulară.
1070. Pictorul N. Coțofan. 1977. – P., u. 70x60.
1071. Portretul muzicianului V. Goia. 1977. – P., u. 60x56. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

1072. Scriitorul Gh. Malarciuc. 1977. – P., u. 70x90. – MLR „Mihail Kogălniceanu”.
1073. Maria Bieșu. 1978. – P., u. 110x80.
1074. Portretul actorului Chiril Știrbu. 1978. – P., u. 80x80.
1075. Portretul actorului Șt. Sîrbu. 1978. – P., u. 64,2x54,9. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1076. Portretul lui V. Teleucă. 1978. – P., u. 60×70. – MLR „Mihail Kogălniceanu”.
1077. Pedagogul I. Borșevici. 1979. – P., u. 100x85.
1078. Pictorul Igor Vieru. 1979. – P., u. 130×70. – Colecție particulară.
1079. Scriitorul I. Podoleanu. 1979. – P., u. 60x70.
1080. Criticul de artă L. Purice. 1980. – P., u. 70x60.
1081. Pedagogul N. Senocosov. 1981. – P., u. 80x70.
1082. Portretul căpitanului de miliție M. N. Gonciar. 1982. – P., u. 87×57.
1083. Portretul Luciei Purice. 1983. – P., u. 57x64. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1084. Portretul scriitorului Vlad Zbârciog. 1983. – P., u. 70×60. – Colecție particulară.
1085. Scriitoarea Ariadna Șalari. 1983. – P., u. 68×87,5. – MLR „M. Kogălniceanu”.
1086. Portretul lui Ion Podoleanu. 1985. – P., u. 60×70. – MLR „M. Kogălniceanu”.
1087. Academicianul I. Bersuker. 1987. – P., u. 75x65.
1088. Petru Cărare. 1987. – P., u. 60×50. – Colecția particulară a autorului.
1089. Portretul Luciei Purice. 1987. – P., u. 54×69. – Colecție particulară.
1090. Scriitorul A. Burac. 1987. – P., u. 100x65. – Colecția UAP din Moldova.
1091. Scriitorul Leo Butnaru. 1987. – P., u. 78x74.
1092. Scriitorul V. Rusnac. 1987. – P., u. 80x50.
1093. La uzina „Electromașina”. 1988. – P., u. 100x120.
1094. Scriitorul Leo Butnaru. 1988. – P., u. 80x70.
1095. Poeta Leonida Lari. 1989. – P., u. 59×72. – Colecția particulară.
1096. Academicianul P. Anghel. 1990. – P., u. 70x60.
1097. Poeta V. Grosu. 1992. – P., u. 55x65.
1098. Portretul Lidiei Istrati. 1992. – P., u. 80×60. – MLR „Mihail Kogălniceanu”.
1099. Criticul de arte L. Turea (împreună cu L. Sainciuc). 1993. – P., u. 75×52.
1100. Criticul de arte R. Buzdugan. 1993. – P., u. 55×45.
1101. Scriitorul I. Filip. 1993. – P., u. 50×45.
1102. Academicianul P. Soltan. 1995. – P., u. 50×70.
1103. Jurnalista Vitalia Pavlicencu. 1995. – P., u. 60×55.
1104. Scriitoarea Ana Manole. 1995. – P., u. 60×50.
1105. Cîntărețul Radu Dolgan. 1996. – P., u. 70×55.
1106. Autoportret. 1997. – P., u. 40x34. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1107. Portretul lui Iulian Filip. 1997. – P., u. 60×50. – Colecție particulară (I. Filip).
1108. Portretul artistului plastic Elvira Voloșin-Cemortan. 2007. – P., u. 80x70. – Colecție personală.
1109. Portretul Lidiei Condrea. 2007. – P., u. 70x60. – Colecție personală.

Bibliografie selectivă

984. *Cuciuc, S. Gleb Sainciuc : [album] / S. Cuciuc, M. Livșiț. – Ch. : Cartea mold. – 1975. – 41 p., 31 il.*
985. *Glebus Sainciuc : bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” / alcăt. T. Colomoîțev, O. Detișin. – Ch. : Museum, 1996. – 116 p.*
986. *Sainciuc, Glebus. Măști, șarje = Маски, уаржу / pref. de M. Clima. – Ch. : Lit. artistică, 2003. – 131 p. : il. – În limbile rom., rusă.*
987. *Boișteanu, Oxana. L-am descoperit pe Glebus Sainciuc : [despre expoz. personală a maestrului Glebus Sainciuc la Galeria Constantin Brâncuși] // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 25 aug. – P. 12.*

988. **Braga, Tudor.** Omul – Creatorul Glebus Sainciuc : [omagiul pentru plastician] // Ziarul de gardă. – 2010. – 22 iul. – P. 23.

989. **Brașoveanu, Angela.** Portret de familie în plein air: [file din biogr. pict. Glebus Sainciuc] // Capitala-magazin. – 2000. – Nr 2. – P. 28-30: fot.

990. **Budeanu, Gheorghe.** Artistul de o cumsecădenie proverbială : [despre maestrul Glebus Sainciuc la împlinirea vârstei de 91 ani] // Timpul.– 2010. – 19 iul. – P. 1.

991. **Ciobanu, Valerian.** Miriada artistului plastic : [creația artistului plastic Glebus Sainciuc] // Lit. și arta. – 2003. – 14 aug. – P. 6.

992. **Cojocaru, Tatiana.** Artistul fără mască // Moldova. – 2010. – Nr 2. – P. 78-81 ; Nr 3/4. – P. 78-81.

993. **Corai, Tatiana.** În casa Sainciuc // Luceafărul. – 2000. – 17 noiem. – P. 10.

994. **Cuzuioc, Ion.** În atelierul maestrului Glebus Sainciuc // Lit. și arta. – 2004. – 23 sept.. – P. 8.

995. **Druță, Ion.** Lumina de pe strada Cronicarilor : [despre activitatea omului de artă Glebus Sainciuc] // Lit. și arta. – 2009. – 27 aug. – P. 6.

996. **Ețco, Tatiana.** Nouă decenii, ca o cursă olimpică : [Gleb Sainciuc la 90 de ani] // Ziarul de Gardă. – 2009. – 23 iul. – P. 23.

997. **Filip, Iulian.** O primă duminică din al 85-lea an de viață a maestrului Glebus Sainciuc : [eseu] // Capitala. – 2003. – 26 iul. – P. 8.

998. **Glebus Sainciuc** : 1919 : [schiță biogr., bibliogr. sel.] // Calendar Național : 2009. – Ch., 2008. – P. 188-189. – Bibliogr.: 19 tit. – (Semnat : Vlad Pohilă, Madlena Pușcașu).

999. **Glebus Sainciuc la 90 de ani** : [expoz. personală la Uniunea Artiștilor Plastici din Moldova] // Ziarul de Gardă. – 2009. – 23 iul. – P. 24.

1000. **Glebus Sainciuc la o aniversare** // Săptămîna. – 2009. – 14 aug. – C. 3.

1001. **Guțu, Alina.** Glebus Sainciuc – cel mai tânăr dintre tineri // Jurnal de Chișinău. – 2003. – 19 dec. – P. 21.

1002. **Holban, Ion.** Omul cu care dorești să te întâlnești // Ora satului. – 2004. – Aug. (Nr 14). – P. 14.

1003. **Maestrul Glebus Sainciuc** – octogenar // Moldova Suverană. – 1999. – 17 iul. – Cuprins: Descifrarea polivalențelor / Gheorghe Vrabie; Un artist fără mască / Ala Ladaniuc.

1004. **Manole, Ana.** Glebus Sainciuc, știubeiul de aur // Lit. și arta. – 2001. – 28 iun. – P. 8.

1005. **Nechit, Irina.** Secolul lui Glebus Sainciuc : [despre expoz. personală a artistului plastic Glebus Sainciuc cu prilejul aniversării a 90 de ani de la naștere] // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 24 iul. – P. 23.

1006. **Partole, Claudia.** La maestrul Sainciuc ... // Lit. și arta. – 2006. – 12 oct. – P. 8.

1007. **Partole, Claudia.** Maestrul Glebus Sainciuc... // Lit. și arta. – 2009. – 23 iul. – P. 1.

1008. **Partole, Claudia.** Omul care vede sufletul aproapelui : [despre artistul plastic Glebus Sainciuc] // Lit. și arta. – 2006. – 20 apr. – P. 6.

1009. **Pohilă, Vlad.** Admirat și iubit de întregul popor : [din biogr. artistului plastic Glebus Sainciuc cu ocazia aniversării a 90 de ani] // Capitala. – 2009. – 24 iul. – P. 8.

1010. **Pohilă, Vlad.** Fericitul longeviv al artelor plastice basarabene // Lit. și arta. – 2009. – 23 iul. – P. 6.

1011. **Pohilă, Vlad.** Glebus Sainciuc : un artist plastic al întregului popor // Limba Română. – 2009. – Nr 7/8. – P. 165-168; BiblioPolis. – 2009. – Vol. 30, Nr 2. – P. 98-100.

1012. **Popușoi, Liliana.** Glebus Sainciuc la 90 de ani // Flux european: ed. de vineri. – 2009. – 31 iul. – P. 8.

1013. **Prohin, Victor.** Glebus Sainciuc – aceasta comoară a noastră!.. // Lit. și arta. – 2009. – 23 iul. – P. 6.

1014. **Prohin, Victor.** Glebus Sainciuc – bogăția noastră!... // Moldova Suverană. – 2001. – 16 ian.

1015. **Roibu, Nicolae.** Cu mantie, lauri și multe-multe flori : [despre vernisarea expoz. personale a artistului plastic Glebus Sainciuc, la venerabila vîrstă de 90 de ani] // Timpul.– 2009. – 24 iul. – P. 28.

1016. **Roibu, Nicolae.** Glebus Sainciuc – Doctor Honoris Causa al AȘM // Timpul. – 2009. – 5 mai. – P. 1.

1017. **Roibu, Nicolae.** Pe strada Grigore Ureche, din orașul Glebus Sainciuc // Timpul. – 2011. – 14 oct. – P. 24.

1018. **Rotaru, Tatiana.** Artistul plastic Glebus Sainciuc față în față cu eroii și măștile sale : [din biogr. și activitatea artistului] // Lit. și arta. – 2009. – 28 iul. – P. 6.

1019. **Rusu-Haraba, Anastasia.** Scrînciob pentru Doroteea... : [casa familiei Sainciuc] // Moldova. – 2009. – Nr 7/8. – P. 34-35. – În limbile rusă, engl.

1020. **Sainciuc, Glebus** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 197-198.

1021. **Stăvilă, Tudor.** Maestrul Glebus Sainciuc și dimensiunea creației // Akademos. – 2009. – Nr 2. – P. 117-118.

1022. **Toma, Ludmila.** Tradițiile artei populare în pictura din Moldova. Anii’ 60 ai sec. XX. // Arta : 2004. – Ch., 2004. – P. 51.

1023. **Toma, Ludmila.** Un pictor – portretist original // Lit. și arta. – 1980. – 17 ian. – P. 7.

1024. **Vrabie, Gheorghe.** Maestrul Glebus Sainciuc la vîrsta de aur // Lit. și arta. – 1999. – 29 iul. – P. 6.

1025. **Белых, Е.** Этот необыкновенный маэстро // Сов. Молдавия. – 1989. – 24 нояб. – С. 3.

1026. **[Глебус Саинчук]** // Тома Людмила. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы). – К., 1983. – С. 55-56; 76-83; 116-118.

1027. **Глебус Саинчук** (род. в 1919 г.) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 290-291.

1028. **Гліб Саінчук** // Художники Молдавії: 10 творч. портр. / Д. Гольцов, М. Лівшиц, Л. Тома. – Київ, 1979. – С. 124-139. – În limba ukr.

1029. **Деревщикова, Светлана.** Маска, мы тебя знаем! И очень любим... // Известия в Молдове. – 2009. – 24 июля. – P. 15.

1030. **Друцэ, Ион.** Свет с улицы Летописцев : [к 90-летию со дня рождения худож. Глебуса Саинчук] / пер. на рус. Всеволод Черней // Независимая Молдова. – 2009. – 7 авг. – С. 7.

1031. **Торня, Нелли.** Феномен Глебуса Саинчука : [о творчестве патриарха молд. искусства] // Кишин. новости. – 2009. – 24 июля. – С. 7.

1032. **Юнко, Александра.** Лицо без маски : [к 85-летию Глебуса Саинчука] // Веч. Кишинев. – 2004. – 17 июля. – С. 3.

Lică (Alexei) SAINCIUC (29.06.1947, Chișinău)

Pictor, cercetător. Studii: Institutul Politehnic din Chișinău, Secția de Arhitectură (1971). Membru al UAP din RSSM (1975). Președinte al UAP din Republica Moldova (1993).

1110. **Scriitorul Simion Mospan.** 1975. – P., temp. 70x60. – MLR „M. Kogălniceanu”.

1111. **Biserica Măzărache.** 1978. – H., a. 40×33. – Colecție particulară.

1112. **Casa de la intersecția străzilor Cheagului și Sfânta Vineri** (azi str. Cahul și str. Gr. Ureche). („Rîbciak”). 1979. – P., acril.

1113. **Biserica Sân Nicoară** (actualmente biserică armenească). 1980. – H., a. 40×33. – Colecție particulară.

1114. **Biserica Sân Nicoară în sec. 18.** 1991. – H., a. 33×38. – Colecție particulară.

1115. **Soborul Vechi.** 1991. – H., a. 24×30. – Colecție particulară.

1116. **Strada Popii.** 1991. – H., a. 36×47. – Colecție particulară.

1117. **Biserica Sf. Ilie.** 1992. – H., a. 24×30. – Colecție particulară.

Bibliografie selectivă

1033. **Arnăutu, Liliana.** Pictorul copiilor, Lică Sainciuc, ne readuce în lumea copilăriei : [despre expoz. personală „Din știubei” a lui L. Sainciuc, lansată la Centrul Constantin Brâncuși] // Flux : ed. de vineri. – 2004. – 27 febr. – P. 8.

1034. **Ciocanu, An.** *Pictor al copiilor* // Lit. și arta. – 1982. – 7 ian. – P. 7.
1035. **Hlib, Lidia.** *Vrăjitorul din Curcubeu : [creația artistului plastic Lică Sainciuc]* // Lit. și arta. – 2004. – 18 mar. – P. 6-7.
1036. **Gheorghiță, Nadina.** *Călăuză prin Cetatea Copilăriei* // Capitala. – 2004. – 25 febr. – P. 7.
1037. **Lică Sainciuc** : [arhitect, artist plastic, grafician] // Timpul. – 2012. – 29 iul. – P. 3.
1038. **Lică Sainciuc** : 1947 : [schiță biogr., bibliogr. sel.] // Calendar Național : 2007. – Ch., 2007. – P. 196-197. – Bibliogr. : 19 tit. – (Semnat: Valeria Matvei).
1039. **O carte de valoare „Colina antenelor de bruiaj”** [a pict. Lică Sainciuc, apărută recent la ed. Museum] // Capitala. – 2000. – 5 iul. – P. 6.
1040. **Partole, Claudia.** *A renaște un vis într-un portret: [despre expoz. de familie: V. Rusu-Ciobanu, G. Sainciuc, L. Sainciuc]* // Moldova Suverană. – 2001. – 16 mai. – P. 4.
1041. **Partole, Claudia.** *Lică Sainciuc și „copiii” lui : [creația pict.]* // Lit. și arta. – 2004. – 18 mar. – P. 6-7.
1042. **Sainciuc, Lică.** *Lică Sainciuc: “Linia mea este continuitatea Chișinăului” : [interviu cu pict.] / consemnare : Galina Lungu* // Capitala. – 1999. – 10 apr. – P. 4-5.
1043. **Sainciuc, Lică** // *Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P. 227.*
1044. **Sainciuc, Lică** : [schiță biogr.] // *Chișinău : encicl. – Ch., 1997. – P. 405-406.*
1045. **Корецкая, Елена.** *Философ с душой ребенка: в худож. галерее Constantin Brâncuși прошла выст. худож. Ликэ Саинчука* // Независимая Молдова. – 2004. – 2 марта. – С. 7.
1046. *[Ликэ Саинчук]* // Тома Людмила. *Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы).* – К., 1983. – С. 154-156.
1047. **Михайло, Лариса.** *Радуга нашего детства : [о персон. выст. Ликэ Саинчука в выст. зале Constantin Brâncuși]* // Capitala-Столица. – 2004. – 25 февр. – С. 7.
1048. **Юнко, Александр.** *Блимберология, или Портрет на фоне города* // Труд Молдова: прил. к газ. „Труд” . – 2000. – 12 окт. – С. 9.

Igor SÂRBU (28.01.1968 s. Lalova, Rezina)

Pictor. Studii: Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă. Membru al UAP din Republica Moldova (1999).

1118. **Chișinăul vechi.** 1997. – P., u. 55x70. – Colecție personală.
1119. **Curte în Chișinăul vechi.** 1997. – P., u. 39x52. – Colecție personală.
1120. **Catedrala din Chișinău.** 1998. – P., u. 30x40. – Colecție particulară.
1121. **Toamna în orașul vechi.** 1998. – C., u. 40x50. – Colecție particulară.
1122. **Vedere din Chișinăul vechi.** 1998. – C., u. 35x40. – Colecție particulară.
1123. **Arhitectura orașului vechi.** 1999. – P., u. 40x50. – Colecție personală.
1124. **După ploaie. Chișinăul vechi.** 1999. – P., u. 60x70. – Colecție personală.
1125. **Arhitectură chișinăuiană.** 2000. – P., u. 50x60. – Colecție personală.
1126. **Toamna. Chișinău.** 2000. – P., u. 60x70. – Colecție particulară.
1127. **Case. Chișinăul vechi.** 2003. – P., u. 40x50. – Colecție personală.
1128. **Arhitectura veche a Chișinăului.** 2003. – P., u. 50x40. – Colecție personală.
1129. **Cartier vechi. Chișinău.** 2004. – P., u. 50x40. – Colecție personală.
1130. **Case în lumină 1.** 2006. – P., u. 50x60. – (seria *Case în lumină*). – Colecție personală.
1131. **Case în lumină 2.** 2006. – P., u. 70x80. – (seria *Case în lumină*). – Colecția Ambasadei României la Chișinău.
1132. **Case în lumină 3.** 2006. – P., u. 70x80. – (seria *Case în lumină*). – Colecție personală.

Ion SERBINOV (23.12.1946, or. Cahul)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Republicană de Artă Plastică I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1964-1968); Institutul de Pictură, Sculptură și Arhitectură I. Repin din Leningrad (1968-1974). Membru al UAP din RSSM (1978). Maestru în Artă (1996).

1133. **Fete de la Asociația „Steaua”.** 1975. – P., u. 130x160. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1134. **Portretul medicului militar N.M. Filatov.** 1977. – P., u. 57x70.
1135. **Peisaj. Chișinău.** 1980. – P., u. 110x147. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1136. **Moara Roșie.** 2002. – P., u. 45x65. – Colecție personală.
1137. **Biroul de pașapoarte.** 2010. – P., u. 35x55. – Colecție personală.
1138. **Casă turcească.** 2010. – P., u. 60x70. – Colecție personală.
1139. **Peisaj din Chișinău.** 2010. – P., u. 60x70. – Colecție particulară.
1140. **Strada Columna. Un copac.** 2010. – P., u. 40x50. – Colecție personală.

Bibliografie

1049. **Serbinov, Ion** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. *Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 200.*
1050. **Serbinov, Ion** // *Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P. 234.*
1051. **Ion Serbinov** // *Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat. Vol. 3 : C-Ch [Cahul]. – Ch., 2001. – P. 37.*

Dimitrie SEVASTIANOV (26.10.1908, Tulcea, România – 01.11.1956, Chișinău)

Pictor, pedagog. Studii: Academia de Arte Frumoase din București (1925-1933). Își perfecționează măiestria în Italia (1937-39). Membru al UAP din URSS, RSSM (1945).

1141. **Autoportret.** 1940-50. – P., u. 43x53. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1142. **Autoportret.** 1955. – P., u. 50x61. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1143. **La construcție.** 1955. – P., u. 40x75. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1144. **La marginea Chișinăului.** 1955. – P., u. 49,5x68,6. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie selectivă

1052. **Toma, Ludmila.** *Dimitrie Sevastianov ; trad. în limba rom. L. Condraticeva, T. Timofeiov; trad. în limba eng. : A. Ceastina, V. Fedorenco / Acad. de Științe a Moldovei, Inst. Patrimoniului Cultural. – Ch. : [S.n.], 2012. – 112 p.*
1053. **Gnatiuc, Lucia.** *Expoziție de pictură în memoria artistului plastic Dimitrie Sevastianov: (1908-1956), [expoz. găzduită de Muzeul Național de Artă al Moldovei] // Flux: ed. de vineri. – 2008. – 22 aug. – P. 12.*
1054. **Nechit, Irina.** *Dimitrie Sevastianov între „Autoportret” și „Odalisce”: [Muzeul Național de Artă al Moldovei a vernisat expoz. comemorativă a artistului plastic Dimitrie Sevastianov] // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 1 aug. – P. 17.*
1055. **Sevastianov Dumitru** // Stăvilă Tudor. *Arta plastică modernă din Basarabia: 1887-1940. – Ch., 2000. – P. 80; 148.*
1056. **Sevastianov, Dimitrie** : [schiță biogr.] // *Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P. 231.*
1057. **Toma, Ludmila.** *Dumitru Sevastianov cel dat uitării* // Atelier-2004. – Ch., 2004. – P. 86-87.
1058. **Toma, Ludmila.** *Creația lui D. Sevastianov în anii 1930* // Arta. Arte vizuale. 2011. – Ch., 2011. – P. 71-79.

1059. **Тота, Ludmila.** *Lección postumă a maestrului* // Atelier-2003. – Ch., 2004. – № 1. – P. 48-49.
1060. **Чезза, Л.** Дмитрий Кузьмич Севастьянов. – К. : Картя молд., 1959. – 22 с.
1061. **Греку, М.** Первые наши художники // Веч. Кишинев. – 1967. – 12 июня. – С. 3.
1062. **[Дмитрий Севастьянов]** // Тома Людмила. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы). – К., 1983. – С. 39-41.
1063. **Мигулина, Татьяна.** Дмитрий Севастьянов: Непонятый, но признанный : [в Нац. Худож. музее открылась выст., посвящ. 100-летию юбилею Дмитрия Севастьянова] // Экон. обозрение (Логос-пресс). – 2008. – 8 авг. – P. 30.
1064. **Юнко, Александра.** Торжество живописи : [памят. выст. к 100-летию Дмитрия Севастьянова (1908-1956) открылась в Нац. Художеств. музее] // Независимая Молдова. – 2008. – 5 авг. – P. 4.

Petru SEVERIN (23.02.1947, or. Strășeni)

Pictor, pedagog. Studii: Colegiul Republican de Arta Plastică I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1967); Academia de Arta Plastică T. Zalkalns, Riga, Letonia (1976).

1145. **Strada „Iskra” într-o seară de vară.** 1980. – C., temp. 61x40 – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1146. **Orașul nocturn.** 1988. – C. temp. 74x170. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1147. **Chișinăul vechi.** 1998. – Temp. pe PFL. 55x43
1148. **Casa Loto, strada 31 August 1989.** 2001. – P., u. 65×75.
1149. **Clădire.** 2006. – Temp. pe suport 50×61,5. – Colecție particulară.
1150. **Chișinău.** 2006. – Temp. pe PFL 480x620
1151. **Restaurantul „Diamant”.** 2006. – P., u. 65×73. – Colecție particulară.
1152. **Restaurantul „L’ artiste”.** 2006. – P., u. 65×75. – Colecție particulară.
1153. **Chișinăul vechi.** 2009. – C. presat, temp. 43x55.
1154. **Decembrie.** 2009. – C. presat, temp. 50x61.
1155. **Dimineața.** 2009. – Temp. pe PFL.
1156. **L’ Artiste.** 2009. – C. presat, temp. 46x61.
1157. **Str. Kiev.** 2009. – C. presat, temp. 61x46.
1158. **Str. Livezilor.** 2009. – C. presat, temp. 49x61.
1159. **Scara.** 2009. – C. presat, temp. 46x67.
1160. **Toamna.** 2009. – C. presat, temp. 50x61.
1161. **Spre toamnă.** 2009. – C. presat, temp. 50x61.

Bibliografie:

1065. **Expoziția** plasticianului Petru Severin la OSCE-Moldova // Timpul. – 2009. – 17 sept. – P. 8.
1066. **Выставка** художника Петру Северина в ОБСЕ-Молдова // Sănătate. – 2009. – 7 сент.

Sorin SORIN (29.11.1966, Chișinau)

Studii: Școala de Arte Plastice pentru copii A. Șciusev (1978-1982); Colegiul Republican de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1982-1986); Membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici – UNESCO (2009). Membru stagiar al UAP din Republica Moldova (2011).

1162. **Amiază. Septembrie. Chișinău. Biserica Ciuflea.** 1998. – C., u. 46x31. – Colecție particulară.
1163. **Cercul din Chișinău.** 1998. – C., u. 77x46. – Colecție particulară.

1164. **Zăpada se topește. Str. Ismail.** 1999. – C., u. 46,5x28. – Colecție particulară.
1165. **Str. Andrei Doga.** 2000-2001. – C. u. 46,5x2,5. – Colecție particulară.
1166. **Chișinăul vechi, str. Uzinelor.** 2003. – C., u. 20,3x15,2. – Colecție particulară.

Bibliografie

1067. **Юнко, Александра.** Ветка полная цветов и листьев // Независимая Молдова. – 2006. – 15 июня.
1068. **Самбурский, Петр.** Совсем не виртуальное искусство // Русское слово. – 2005. – № 24.
1069. **Русский акцент** в молдавской живописи // Экон. обозрение (Логос-пресс). – 2005. – 10 июня.
1070. **Демидович, Л.** Портрет молодого художника в пастельных тонах // Независимая Молдова. – 1999. – 14 мая.

Mihail STATNÂI (9.11.1942, com. Beleviņi, Briceni)

Pictor, pedagog, critic de artă. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1964-1968); Institutui de Pictură, Sculptură și Arhitectură I. Repin din Leningrad, Federația Rusă (1971-1975). Membru al UAP din RSSM (1976).

1167. **Serghei Ciocolov** [plastician]. 1968. – P., u. 61x47. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1168. **O brigadă de tineri de la Uzina de tractoare din Chișinău.** 1985. – P., u. 100x120. – Academia de Arte, Rusia.
1169. **Consiliul chirurgilor de la Spitalul Clinic Republican.** 1986. – P., u. 145x193. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1170. **Vrajă** (Pictorița Nina Șibaev). 1986. – P., u. 66x71. – Colecție personală.

Bibliografie

1071. **Buzdugan, Rodica.** Eleganța gestului pictural : [despre pict. M. Statnâi] // Lit. și arta. – 1992. – 13 febr. – P. 6.
1072. **Cheianu, Constantin.** A picta memoria: [pict. M. Statnâi] // Lit. și arta. – 1985. – 7 noiem. – P. 6.
1073. **Cuporițchi, Boris.** Toate tablourile sunt copii autorului : [despre plasticianul Mihail Statnâi] // Moldova : ser. nouă. – 2008. – Nr 1. – P. 50-51 : fot. – tit. Text paral. : engl., rusă.
1074. **Mihail Statnâi 1942** : [date biogr., bibliogr.] // Calendar Național : 2012. – Ch., 2012. – P. 261. – Bibliogr. : 11 tit. – (Semnat: Maria Ciobanu).
1075. **Mihailo, Larisa.** Omul și meleagul său : [despre pict. M. Statnâi] // Curierul de seară. – 1993. – 11 mar. – P. 3.
1076. **Popescu, Leonid.** Mihai Statnâi – un maestru al compoziției // Lit. și arta. – 2001. – 15 noiem. – P. 6.
1077. **Rusu, Ozea.** Artterapia – o metodă eficientă de tratament : [despre plasticianul Mihail Statnâi] // Lit. și arta. – 2007. – 13 dec. – P. 6.
1078. **Statnâi, Mihail** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 206.
1079. **Statnâi, Mihail** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 2. – P. 258.
1080. **Statnâi, Mihail** // Українська палітра Молдови=Paleta ucraineană a Moldovei=Ukrainian Palette of Moldova / alcăt. : Evgheni Oseredciuc. – Ch., 2006. – P. 28-29.
1081. **Кутырева, А.** В пути: в мастерской художника [М. Статного] // Сов. Молдавия. – 1978. – 12 февр.
1082. **[Михаил Статный]** // Тома Людмила. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы). – К., 1983. – С. 157-158.

1083. *Михайло, Л. Слушать сердце родной земли : [о творчестве М. Статного] // Веч. Кишинев. – 1985. – 21 окт. – С. 3.*
1084. *Михайло, Лариса. В мире прекрасных женщин и цветов : [о творчестве худож. М. Статного] // Aquarelle. – 2007. – Июль-авг. – С. 186-189.*

Ion STEPANOV (1.12.1937, s. Nezavertailovca, Slobozia)

Pictor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1959), Institutul de Stat de Arte Plastice din Kiev (1965). Membru al UAP din RSSM (1969). Maestru în Artă din Republica Moldova (1996).

1171. **Montorul Grigore Nichiforeac.** 1975. – P., u. 170x130.
1172. **Biserica Sf. Constantin și Elena. Iarna.** 1980. – P., u. 70x80. – Colecție personală.
1173. **Biserica Măzărache.** 1982. – P., u. 60x70. – Colecție personală.
1174. **Sculptorul Lazăr Dubinovschi.** 1984. – P., u. 100x80. – Colecția personală.
1175. **Prima zăpadă în Chișinău.** 1989. – P., u. 50x60. – Colecție personală.
1176. **Chișinău – orașul alb.** 1996. – C., u. 50x40. – Colecție personală.
1177. **Justiție și Milă. Catedrala. Monumentul lui Ștefan cel Mare. Arcul de Triumf :** [triptic]. – 100×75. – Colecție personală.
1178. **Iarna. Chișinău.** 1998. – C., u. 52x40. – Colecție personală.
1179. **Primadona Maria** (Maria Bieșu în rolul Cio-Cio-san). 2006. – 70x50. – Colecția personală.

Bibliografie

1085. **Ciobanu, D.** *Imaginea ostașului eliberator : [despre creația pict. I. Stepanov] // Nistru. – 1980. – Nr 2. – P. 157-160.*
1086. **Clima, M.** *Armonia și dinamismul liniilor : [despre lucrările plasticianului I. Stepanov] // Lit. și arta. – 1978. – 19 ian. – P. 6.*
1087. **Ion Stepanov 1937 :** [date biogr., bibliogr.] // *Calendar Național : 2012. – Ch., 2012. – P. 272. – Bibliogr. : 7 tit.*
1088. **Ion Stepanov** // *Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat. Vol. 9 : N-O [Nezavertailovca]. – Ch., 2009. – P. 152-153.*
1089. **Mihailo, Larisa.** *Tot, ce e scump inimii : [despre creația pict. I. Stepanov] // Chișinău. Gaz.de seară. – 1989. – 22 mar.; Веч. Кишинев. – 1989. – 22 марта.*
1090. **Stepanov, Ion** // *Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol.1. – P. 259.*
1091. **Stepanov, Ion :** [repere biogr.] // *Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 208.*
1092. **Павлов, Ю.** *Музыка и слово : [о худож. Иване Степанове] // Сов. Молдавия. – 1987. – 19 июня.*

Serghei SULIN (11.09.1959, or. Chișinău)

Studii: Liceul Republican de Arte Plastice Igor Vieru, Facultatea de Arhitectură a Institutului Politehnic (1983). Membru al UAP din Republica Moldova (1995). Fondator și Președinte al Asociației Pictorilor ruși din Republica Moldova M-ART (2004).

1180. **Biserica de pe Colina Pușkin.** 2002. – P., u. 55x40 cm. – (seria *Chișinăul vechi*).
1181. **Biserica din str. Bulgară.** 2002. – P., u. 55x40. – (seria *Chișinăul vechi*).
1182. **Curte vecină.** 2002. – P., u. 50x40. – (seria *Chișinăul vechi*).
1183. **Str. Kotovski colț cu str. Kuznecinaia.** 2002. – P., u. 65x80. – (seria *Chișinăul vechi*).

1184. **Lacul comsomoliștilor. Iarna.** 2003. – P., u. 50x65. – (seria *Chișinăul meu*).
1185. **Primăvara pe str. Fierarilor.** 2006. – P., u. 65x80. – (seria *Chișinăul vechi*).
1186. **Acoperișuri în orașul vechi.** 2008. – P., u. 65x80.
1187. **O răscruce noaptea** (Poeta Olesia Rudeaghina). 2010. – P., u. 35x50.

Bibliografie selectivă

1093. **Gheorghîță, Nadina.** *Sub semnul experimentului și al poeziei : [despre expoz. pict. Serghei Sulin în Galeria „Capitala”] // Capitala. – 2003. – 30 iul. – P. 8.*
1094. **Бурдиенко, С. Сергей Сулин** – образы, созданные кистью // *Русский альбом: альманах. – 2003. – Вып. 10-11.*
1095. **Михайло, Лариса.** *Истинное движение души художника : [о персон. выст. худож. Сергея Сулина] // Capitala=Столица. – 1999. – 26 июля. – С.7.*
1096. **Сергей Сулин** (род. в 1959 г.) // *Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.): биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 321-322. – (авт. Л. Тома).*
1097. **Шатохина, Елена.** *Его божество – природа // Время. – 2005. – 22 окт.*
1098. **Тома, Людмила.** *В мире образов Сергея Сулина // Независимая Молдова. – 1999. – 24 февр.*
1099. **Торня, Нелли.** *„Вы, как судьи, нарисуйте наши судьбы...” : [о персон. выст. живописца Сергея Сулина, которая прошла в галерее Constantin Brâncuși] // Кишин. новости. – 2011. – 4 февр. – С. 7.*
1100. **Юнко, Александра.** *„Немного лета среди января” : [в б-ке им. Ломоносова состоялась выст. картин худож. Сергея Сулина] // Русское слово. – 2009. – № 3; Известия в Молдове. – 2009. – 23 янв. – С. 14.*

Iurie ȘIBAEV (21.08.1930, s. Kniaj-Lukianovo, Buturlinsk, reg. Gorki, Federația Rusă – 3.10.1986, Chișinău)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1947-1952). Membru al UAP din RSSM (1961).

1188. **Buiucanii Noi.** 1964. – P., u. 94×150. – Colecție particulară.
1189. **Piața Victoriei în Chișinău.** 1964. – P., u. 70×170. – Colecția UAP din Republica Moldova.
1190. **Circ. Anii’ 70.** – P., u. – Muzeul Național de Istorie.
1191. **Chișinăul eliberat.** 1974. – P., u. 173x178. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1192. **Cartierul Rîșcani reconstruit.** 1975. – C., u. 24x32. – Muzeul Național de Arte a Moldovei.
1193. **Chișinăul nou.** 1975. – P., u. 100x200. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1194. **Chișinăul se construiește.** 1975. – C., u. 24x32. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1195. **Chișinăul reconstruit.** 1975. – C., u. 24x32. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1196. **Chișinăul nou.** 1980. – P., u. 100x200. – Muzeul Național de Arte a Moldovei.
1197. **O zi posomorită în Chișinău.** 1980. – P., u. 98×118. – Colecție particulară.
1198. **După ploaie în sectorul Rîșcani.** 1982. – P., u. 100x200. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1199. **Lacul Sculeni, vederea la restaurantul „Izvoraș”.** 1982. – P., u. 90x110. – Colecția UAP din Republica Moldova.
1200. **Cinematograful „Gaudeamus”.** 1983. – P., u. 60×80. – Colecție particulară.
1201. **Sectorul Botanica, Chișinău.** 1984-1985. – P., u. 200×160. – Colecție particulară.

Bibliografie selectivă

1101. **Șibaev, Iuri** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 213.
1102. **Șibaev, Iuri** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol.1. – P. 441.
1103. **Петренко, Александр**. Мастер живописного этюда : 70 лет со дня рождения молд. живописца Юрия Шибаева // Кишин. обозреватель. – 2000. – 6 окт. – С. 12.
1104. **Петриченко, Александр**. Ю.Н. Шибаев. – [К. : [S. n.], 1970]. – 14 с., ил.
1105. **Петриченко, Александр**. Исполнилось 70 лет со дня рождения худож.-баталиста Юрия Шибаева // Новое время. – 2000. – 25 авг. – С. 8.
1106. **Юрий Шибаев** (1930-1986) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 307-309. – (авт. Е. Григоращенко).

Nina ȘIBAEVA (1.05.1957, Chișinău)

Pictor, grafician. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1974-1977), Institutul de Arte din Chișinău (1984-1990). Membru al UAP din Republica Moldova (1993).

1202. **Portetul mamei** (pict. Olga Orlova). 1979. – P., u. 57x42,5. – Colecție personală.
1203. **Noapte**. 1993. – P. u. 65x80. – Muzeul Național de Atră Plastică a Moldovei.
1204. **Turnul de Apă**. 1993. – H., pastel. 70x50. – Colecție personală.
1205. **Doi copaci** (Scuarul Catedralei) 1997. – P., u. 93x64. – Colecție personală.
1206. **Portretul mamei** (pict. Olga Orlova). 1997. – P., u. 80x80. – Colecție personală.
1207. **Portal** (Chișinăul vechi) 2011. – P., u. 116x80. – Colecție personală.

Bibliografie

1107. **Nina Șibaeva** // Absolvenții Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova. – Ch., 2010. – P. 37.
1108. **Șibaev, Nina** [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 213.
1109. **Șibaev, Nina**. (1.V.1957, Chișinău) : [date biogr.] // Femei din Moldova : encicl. – Ch., 2000. – P. 271. – (Semnat : Boris Movilă).
1110. **Нина Шибаева** (р. 1957) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 309-311. – (авт. Е. Григоращенко).
1111. **Пономарева, Наталья**. Радость открытия : [творч. портр. Нины Шибаевой] // Молодежь Молдавии. – 1982. – 21 окт.
1112. **Тома, Людмила**. Молодость страны // Сов. Молдавия. – 1980. – 30 авг.

Ghenadie ȘONȚU (16.12.1979, Bălți)

Pictor. Studii: Liceul Republican de Arte Plastice Igor Vieru (1992-1999). Academia de Teatru, Muzică și Arte Plastice, Chișinău (1999-2005); Colegiul Invizibil, Laboratorul de filozofie, antropologie și culturologie, Chișinău (2001-2003); DeVos Institute of Art Management, Kennedy Center, Washington D.C., SUA (2011- 2013). Președintele Asociației „ARS DOR”.

1208. **Chișinău**. 1993. – H., a. 25x20. – Colecție personală.
1209. **Chișinăul**. Peisaj. 1993. – H., a. 65x45. – Colecție personală.

1210. **Chișinăul vechi**. 1993. – H., a. 50x35. – Colecție personală.
1211. **Chișinăul vechi**. 1993. – H., a. 50x40. – Colecție personală.
1212. **Chișinăul vechi**. 1993. – H., a. 55x45. – Colecție personală.
1213. **Chișinăul vechi**. 1996. – H., a. 50x40. – Colecție personală.
1214. **Chișinău**. 2003 . – P. u. 40x30. – Colecție personală.
1215. **Moara Roșie**. 2004 . – P. u. 40x30. – Colecție personală.
1216. **Moara Roșie**. 2008 . – P. u. 50x40. – Colecție personală.
1217. **Chișinăul vechi**. 2009. – P. u. 35x25. – Colecție personală.
1218. **Farmacia Cogan**. 2009. – P. u. 60x45. – Colecție personală.
1219. **Primăria municipiului Chișinău**. 2009. – P. u. 70x60. – Colecție personală.
1220. **Sala cu Orgă din Chișinău**. 2009. – P. u. 60x40. – Colecție personală.
1221. **Biserica Măzărache din Chisinau**. 2010. – P. u. 35x45. – Colecție personală.
1222. **Gara din Chișinău**. 2010. – P. u. 30x20. – Colecție personală.
1223. **Hotelul Suisse Old Chișinău**. 2010. – P. u. 20x30. – Colecție personală.
1224. **Biserica luterană din Chișinău**. 2010. – P. u. 25x35. – Colecție personală.
1225. **Biserica Sf. Pantelimon**. 2011. – P. u. 35x25. – Colecție personală.
1226. **Clădirea Școlii reale**. – 2011. – P. u. 35x25. – Colecție personală.
1227. **Str. Pușkin Chisinau**. 2011. – P. u. 35x25. – Colecție personală.

Bibliografie

1113. **Bohanțov, Dorina**. Sindromul DOR // Observator cultural (București). – 2003. – Nr 149/150. – 13 ian.
1114. **Buru, Nicoleta**. Ghenadie Șonțu, un pictor original care a reușit să descrie sufletul // Flux. – 2002. – 5 noiem.
1115. **Identity offers opportunity for personal analysis** : [colecția de picturi ale lui Gh. Șonțu] // The UN in Moldova: Magazine. – 2005. – P. 31. – Special Edition.
1116. **Jeltova, Inna**. Artistul cu ochi de rabin // Open Skies Magazine. – 2005. – Dec. (Nr 6).
1117. **Мизгулина, Т**. Искусство неведомого : [во Француз. Альянсе открылась выст. живописи Геннадия Шонцу] // Экон. обозрение (Логос-пресс). – 2002. – 8 нояб.

Vitalie TISEEV (30.08.1935, or. Grigoriopol – 15.11.2010, Chișinău)

Pictor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1959-1964). Membru al UAP din RSSM (1971).

1228. **Chișinău**. Gara. 2003. – P., u. 56×68. – Colecție particulară.
1229. **Clădirea Băncii Naționale**. 2003. – P., u. 56×63. – Colecție particulară.

Bibliografie

1118. **Tiseev, Vitalie** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 220.
1119. **Виталий Тисеев** (род. в 1935 г.) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 298-299. – (авт. С. Сулин).

Vasile TOMA (24.02.1937, s. Sofia, Drochia – 5.09.1984, Chișinău)

Pictor, pedagog. Studii : Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1952-1957), Institutul de Pictură, Sculptură și Arhitectură I. Repin din Leningrad (1958-1964). Membru al UAP din RSSM (1969).

1230. **Peisaj de iarnă.** 1965. – P., c. 49x63. – Colecție particulară.
1231. **Cartierul Rîșcani.** 1966. – P., c. 20x30. – Colecție particulară.
1232. **Terenul sportiv al Institutului Ion Creangă.** 1983. – P., u. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie

1120. **Toma, Vasile:** [repere biogr.] // Colesnic Iurie. *Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl.* – Ch., 2008. – P. 221.
1121. **Toma, Ludmila.** *Viața și opera lui Vasile Toma* // Tyragetia. – Ch., 2001. – P. 153-158 ; Lit. și arta. – 2001. – 26 apr. – P. 6.
1122. **Vasile Toma:** 1937-1984 : [schiță biogr., bibliogr.] // Calendar Național : 2012. – Ch., 2012. – P. 82. – (Semnat : Natalia-Maria Șveț).
1123. **Первая** Республиканская молодежная художественная выставка. 1966. Каталог / сост. Л. Ильяшенко ; авт. вступ. статьи Л. Тома. – К., 1968. – P. 4.

Victor TRETIAKENCO (5.12.1937, s. Vasilievka, r-nul Kahovka, reg. Herson, Ucraina – 2.08.1988, Chișinău)

Pictor, pedagog. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1964). Membru al UAP din RSSM (1969).

1233. **Pereferia Chișinăului.** 1967. – P., u. 80x105. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1234. **Cartier nou.** 1971. – P., u. 149x100.

Bibliografie

1124. **Tretiacenco, Victor :** [repere biogr.] // Colesnic Iurie. *Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl.* – Ch., 2008. – P. 222.
1125. **Victor Tretiacenco :** 1937-1984 : [schiță biogr., bibliogr.] // Calendar Național : 2012. – Ch., 2012. – P. 274. – (Semnat : Natalia-Maria Șveț).
1126. **Victor Tretiacenco** // *Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol.* – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 335.
1127. **Виктор Третьяченко** (1937-1979) // Шишкан К. *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар.* – К., 2009. – Т. 2. – С. 300. – (авт. П. Колемеев-Сафронова).

Gheorghe ȚĂRNĂ (6.11.1974, s. Ciutești, Nisporeni)

Pictor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1990-1995); Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (1995-2000). Membru al UAP din Republica Moldova (2009).

1235. **Orașul vechi. Toamna.** 2005. – P., u. 55×75. – Colecție particulară.
1236. **Str. Kogălniceanu.** 2007. – P., u. 50 x 65. – Colecție particulară.
1237. **Str. Sfatul Țării.** 2007. – P., u. 50 x 65. – Colecție personală.
1238. **Orașul vechi. Noiembrie.** 2007. – P., u. 55 x 35. – Colecție particulară.
1239. **Str. Maria Cebotari.** 2009. – P., u. 70x50. – Colecție particulară.
1240. **Str. A. Mateevici colț cu str. M. Eminescu.** 2011. – P., u. 70x50. – Colecție particulară.
1241. **Str. Șciusev colț cu str. Sfatul Țării.** 2011. – P., u. 70x50. – Colecție particulară.
1242. **Valea Morilor.** 2011. – P., u. 70x50. – Colecție particulară.

Bibliografie

1128. **Brigalda, Eleonora.** *Cîntecul de dor al pictorului Gheorghe Țărnă* // Timpul. – 2012. – 23 apr.
1129. **Țărnă, Gheorghe** // *Absolvenții Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Republica Moldova.* – Ch., 2010. – P. 42.

Mihai ȚĂRUȘ (10.12.1948, s. Sinești, Ungheni)

Pictor. Studii: Școala de Arta Plastică A. Sciusev (1964), Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1968), Institutul de Pictură, Sculptură și Arhitectură I. Repin din Leningrad (1975). Membru al UAP din RSSM (1993). Maestru în Artă (1999). Stabilit la Sankt Petersburg, Rusia.

1243. **Uzina de ciment.** 1966. – C., u. 25x34. – Colecție personală.
1244. **Iarna la uzina.** 1967. – C., u. 35x50. – Colecție personală.
1245. **Uzina iarna.** 1967. – C., u. 25x34. – Colecție personală.
1246. **Uzină. Iarnă.** 1968. – C., u. 33x43. – Colecție personală.
1247. **Uzină. Seară.** 1968. – C., u. 25x34. – Colecție personală.
1248. **Uzina de ciment II.** 1970. – P., u. 43x50. – Colecție personală.
1249. **Autoportret.** 1977. – P., u. 26x22. – Colecție personală.
1250. **Casa nouă la Chișinău.** 1984. – P., u. 40x40. – Colecție personală.
1251. **Case vechi în Chișinău.** 1986. – P., u. 41x51. – Colecție personală.
1252. **Autoportret.** 2009. – P., u. 80x70. – Colecție personală.

Bibliografie selectivă

1130. **Mihai Țăruș :** Catalog. – Ch. : Fundația Soros-Moldova, 1998. – 22 p., il. – Bibliogr. : P. 18.
1131. **Mihai Țăruș :** [pictură] / design : Isai Cârmu. – St. Petersburg : „NANI-T”. – 27 p.
1132. **Țăruș :** Pictură / obiect : Catalog / concept Mihai Țăruș, design C. Cotorobai ; art. : Cornel Radu Constantinescu, Mihail Iurie Gherman. – [S. l.] : Fundația Soros-Moldova, 2001. – 94 p. : il.
1133. **Bogdănaș, Silvia.** *O sinteză a creației lui Mihai Țăruș* // Flux. – 1998. – 12 dec. – P. 6.
1134. **Gafton, Marcela.** *Mihai Țăruș și obsesia timpului : [despre expoz. personală a plasticianului Mihai Țăruș]* // Țara. – 2001. – 14 sept. – P. 4.
1135. **Mardare, Gheorghe.** *Senzatii vizualizate ale timpului* // Sud-Est. – 2008. – Nr 4.
1136. **Mihai Țăruș, plastician, membru al Uniunii Artistilor Plastici din Moldova** // Timpul. – 2009. – 10 dec. – P. 3.
1137. **Partole, Claudia.** *Încântarea timpului... immortalizat : creația pictorului Mihai Țăruș* // Moldova suverană. – 1999. – 21 oct. – P. 6.
1138. **Partole, Claudia.** *La ieșirea din provincialism... : [pict. Mihai Țăruș la 50 de ani]* // Moldova Suverană. – 1998. – 16 dec.
1139. **Popescu, Leonid.** *Un maestru al artei neformale : [despre creația pictorului Mihai Țăruș]* // Lit. și arta. – 2002. – 12 sept. – P. 6.
1140. **Porcesco, Cristina.** *Expoziția personală a lui Mihai Țăruș* // Moldova Suverană. – 2003. – 9 oct. – P. 4.
1141. **Răilean, Rodica.** *Conceptul de Timp în creația pictorului Mihai Țăruș* // Moldova Suverană. – 2001. – 29 sept. – P. 6.
1142. **Rusu-Haraba, Anastasia.** *Mihai Țăruș : o liberă expresie a Timpului : [Muzeul Naț. de Artă al Moldovei a vernisat expoz. personală a pict. Mihai Țăruș, prilejuită de jubileul de 60 de ani de la naștere]* // Moldova. – 2008. – Nr 11/12. –P. 63-65.
1143. **Țăruș, Mihai** // *Enciclopedia artiștilor români contemporani : în 2 vol.* – București, 2000. – Vol. 2.

– P. 187. – (Text, il., portr. coment. crit. : Violeta Zgureanu, Radu Negru).

1144. **Țăruș, Mihai**: [repere biogr.] // Colesnic Iu. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 225-226.

1145. **От предмета к беспредметности** : Лариса Астрейн, Михаил Цэруш, Дмитрий Вердияну, 19 мая-11 июня : Выставка. – Санкт-Петербург : Центральный Выставочный зал “Манеж”, 2005. – 24 с. : ил., фот.

1146. **Праздник знаков** Михая Цэруша : [о персон. выст. Михая Цэруш] // Молд. ведомости. – 2003. – 25 oct. – P. 6.

1147. **Цэруш Михаил** // Знаменитые люди Петербурга : биогр. словарь. – СПб, 2007. – С. 370.

1148. **Цэруш Михаил** // Художники ленинградского андеграунда / Л. Гуревич. – СПб, 2007. – С. 153.

1149. **Цэруш Михаил** // Энциклопедия русского авангарда / Котович Т.В. – Минск, 2003. – С. 305.

Inesa ȚĂPIN (31.12.1946, Chișinău)

Pictor. Studii: Școala de Pictură pentru copii A. Șciusev din Chișinău (1959-1962); Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1962-1967). Membru al UAP din RSSM (1987).

1253. **Casă veche**. 1983. – P., u. 60x70.

1254. **Primăvara în Chișinăul vechi**. 1984. – P., u. 60x70.

1255. **Autoportret**. 1986-2001. – P., u. 110×66,5. – Colecție particulară.

1256. **Chișinăul copilăriei mele**. 1986-1990. – P., u.

1257. **Peisaj cu sinagogă**. 1986-1990. – P., u.

1258. **Chișinăul vechi, toamna**. 1986-1990. – P., u.

1259. **Primăvara. Valea Dicescu**. 1988. – P., u. 71x72. – Colecția UAP din Republica Moldova.

1260. **Toate-s vechi și nouă toate**. 1989. – P., u. 73,5x85. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

1261. **Autopotret**. 1989. – P., u. 110×60. – Galeria Tretiakov, Moscova.

1262. **Curte din Chișinăul vechi**. 1989. – P., u. 67×75. – Colecție personală.

1263. **Ogradă din Chișinău – Prăsad**. 1989. – P., u. 81×76. – (din ciclul *Chișinăul vechi*).

1264. **Chișinăul tinereții mele**. Anii 1990. – P., u.

1265. **Curte în floare**. Anii 1990. – P., u.

1266. **Autoportret**. 1993. – P., u. 60x50. – Colecție personală.

1267. **Seară în roz**. 1997-2003. – P., u. 50,5x70,5. – (din ciclul *Chișinăul vechi*).

1268. **Pictorul D. Peicev**. 2001. – C., u. 50×40. – Colecție particulară.

1269. **Pictorița Ada Zevin**. 2001. – P., u. 50x40.

1270. **Portetul Ecaterinei Burlescu**. 1991- 2001. – P., u. 110x72.

1271. **Sinagoga**. 2003 – P., u. 60x70.

1272. **Pictor Eduard Maidenberg**. 2004. – P., u. 50x60. – Colecție personală.

1273. **Aerul vechiului Chișinău**. 2005. – P., u. 80x70. – Colecție personală.

1274. **Portretul scriitorului Andrei Burac**. 2008. – P., u. 50x70. – Colecție personală.

Bibliografie:

1150. **Barbas, Eleonora**. În căutarea adevărului și frumosului : [despre creația pict. I. Țîpin] // Columna. – 1991. – Nr 6. – P. 50-56.

1151. **Curchi, Lilia. Inesa Țăpina**: zvâcnetul culorii : [despre expoz. personală a pict. la Centrul Expoz. „C. Brâncuși”] // Capitala. – 2002. – 23 mar. – P. 8.

1152. **Toma, Ludmila**. Căutări plastice în creația tinerilor pictori din anii 1970-1980 // Arta. Arte vizuale : 2006. – Ch., 2006. – P. 55.

1153. **Toma, Ludmila**. Particularitățile vieții artistice din RSS Moldovenească în cea de-a doua jumătatea anilor '80 // Arta. 2009 : Arte vizuale. – Ch., 2008. – P. 140, 146.

1154. **Toma, Ludmila**. Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990 // Arta. Arte vizuale : 2009. – Ch., 2009. – P. 79.

1155. **Țăpin, Inessa**: [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 226.

1156. **Țăpin, Inessa**. (31.XII.1946, Chișinău) : [date biogr.] // Femei din Moldova : encicl. – Ch., 2000. – P. 287. – (Semnat : Boris Movilă).

1157. **Барбас, Элеонора**. В поисках истины и красоты : [о творчестве худож. И. Цыпиной] // Колумна. – 1991. – № 6. – С. 50-56.

1158. **Инесса Цыпина** (род. в 1946 г.) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 322-323. – (авт. Л. Тома).

1159. **Коркина, Алла**. Очарованность мира Инессы Цыпиной // Гражд. мир. – 1993. – 20 июля.

1160. **Ляхова, Ирина**. Поцелуй природы Инессы Цыпиной : [выст. худож. в Муницип. б-ке им. Б.П. Хашдеу] // Кишин. обозреватель. – 2004. – 1 июля. – С. 8.

1161. **Михайло, Лариса**. Лететь вослед лучу // Capitala=Столица. – 2005. – 30 марта.

1162. **Михайло, Л.** Тонкая чистота красок : [о худож. Ирине Цыпиной] // Независимая Молдова. – 1995. – 17 мая.

1163. **Тома, Людмила**. Пристальный взгляд : [о выст. живописи И. Цыпиной] // Независимая Молдова. – 2002. – 21 марта.

1164. **Тома, Людмила**. Молдавская школа современной пейзажной живописи // Архитектура и дизайн. – 2005. – № 4(41). – С. 51.

1165. **Таукчи, И.** Стремление духа // Независимая Молдова. – 2002, – 13 марта.

1166. **Шатохина, Елена**. „Настоящее – это штучный товар...” [о худож. Инессе Цыпиной и художеств. выст. портретов ее современников в б-ке им. М. Ломоносова] // Время. – 2005. – 10 марта.

1167. **Юнко, Александра**. Ожидание чуда : [о худож. Инессе Цыпиной] // Независимая Молдова. – 2006. – 29 дек. – С. 26.

1168. **Ястребов, Б.** Обыкновенное чудо // Истоки. – 2004. – Nr 11/12.

Ludmila ȚONCEV (23.07.1946, Chișinău)

Pictoriță. Studii: Școala de Arta Plastică A. Șciusev, Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1966), Institutul de Pictură, Sculptură și Arhitectură I. Repin din Leningrad (1979). Membru al UAP din RSSM (1972).

1275. **E. Brăduceanu-Stadnicova, profesoară emerită**. 1968. – P., u. 80×61. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

1276. **Peisaj de iarnă** (biserica gimnaziului „Regina Maria”). 1970. – P., u. 80×87. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

1277. **Copac înflorit pe str. Armenească**. 1979. – P., u. 35×49. – Colecție particulară, Rusia.

1278. **Case deasupra lacului**. 1981. – P., u. 132x 87. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

1279. **Peisaj de pe str. Șciusev**. 1982. – P., u. 60×70. – Colecție particulară, SUA.

1280. **Casa pe str. A. Mateevici** (casa Stere). 1983. – P., u. – Colecție personală.

1281. **Zi de vară. Porți de pe strada Bănulescu-Bodoni.** 1983. – P., u. 73×65. – Colecție particulară, SUA.

1282. **Pereții casei vechi.** 1983. – P., u. 68×85. – Colecție Agroindbank.

1283. **O zi de vară. Poartă pe str. Bănulescu-Bodoni.** 1983. – P., u. 73×76. – Colecție particulară, SUA.

1284. **Peisaj urban.** Seara. P., u. 80×80. – Colecție particulară.

1285. **Stradă veche.** Iarna. 1984. – P., u. 80×70. – Colecție particulară, SUA.

1286. **Noapte de revelion.** 1984-1985. – P., u. 80×100. – Colecție personală.

1287. **Chișinăul vechi.** Peisaj. 1985. – P., u. 50×70. – Colecție particulară.

1288. **Strada de lângă lac.** 1986. – P., u. 75×63. – Colecție UAP din Republica Moldova.

1289. **Case de pe strada Irinopol.** 1987. – P., u. 67×85. – Colecție UAP din Republica Moldova.

1290. **Peisaj cu ploi.** 1988. – P., u. 40×57. – Colecție particulară, SUA.

1291. **Peisaj urban cu biserica Sf. Vineri.** 1989. – P., u. 50×60. – Colecție particulară, SUA

1292. **Case pe Colina Pușkin.** 1989. – P., u. 55×57. – Colecție particulară.

1293. **Biserica Sf. Haralampie. Zi de vară.** 1989. – P., u. 60×70. – Colecție particulară, SUA

1294. **Sinagoga.** 1990. – P., u. 60×80. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

1295. **Biserica armeană în Valea Trandafirilor.** 1990. – P., u. 60×70. – Colecție particulară, SUA.

1296. **Portretul Ludmillei Zaicenco, profesoară.** 1990. – P., u. 60×50. – Colecție particulară.

1297. **Moara veche.** 1991. – P., u. 58×76. – Colecție particulară, SUA.

1298. **Casă de la Mălina Mică.** 1992 – P., u. 54×59. – Colecție particulară.

1299. **Castani lângă lac.** 1992 – P., u. 40×40– Colecție particulară, SUA.

1300. **Grădină de iarnă în muzeu.** 1991. – P., u. 60×70. – Colecție personală.

1301. **Biserica Sf. Vineri.** 1992. – P., u. 60×60. – Colecție particulară, Marea Britaniei.

1302. **Biserică lângă cimitir.** 1993. – P., u. 61×70. – Colecție particulară, SUA.

1303. **Portretul Elenei Șatohina, ziaristă.** 1994. – P., u. 60×50. – Colecție particulară, Germania.

1304. **Strada cu biserica Ciuflea.** 1995. – P., u. 45×53. – Colecție personală.

1305. **Înainte de furtună.** 1995. – P., u. 60×50. – Colecție particulară, Moscova.

1306. **Biserica Sf. Constantin și Elena.** 1996. – P., u. 40×40. – Colecție proprie, Israel

1307. **Curtea Bisericii Adormirea Maicii Domnului.** 1996. – P., u. 50×50. – Colecție particulară.

1308. **Casa Cațichi.** Colina Pușkin. 1996. – P., u. 50×60. – Colecție personală.

1309. **Curte din Chișinău.** 1996. – P., u. 50×60. – Colecție particulară, SUA.

1310. **În curtea muzeului.** 1996. – P., u. 80×60. – Colecție particulară.

1311. **Stradă pe Colina Pușkin.** 1996. – P., u. 50×60. – Colecție particulară, SUA.

1312. **Stradă veche** (Teobașevskaia). 1996. – P., u. 80×60. – Colecție particulară.

1313. **Flori de iris în Grădina Botanică.** 1997. – P., u. 55×55. – Colecție particulară, Israel.

1314. **Motiv de iarnă la Buiucani.** 1997. – P., u. 35×35. – Colecție personală.

1315. **Parcul de la Buiucani.** 1998. – P., u. 60×60. – Colecție personală.

1316. **Peisaj de vară cu biserica Adormirea Maicii Domnului.** 1998. – P., u. 48×55. – Colecție particulară, SUA.

1317. **Liliac în floare.** 1998. – P., u. 60×65. Colecție personală.

1318. **Peisaj cu Turnul de apă.** 1998. – P., u. 40×50. – Colecție particulară.

1319. **Biserica armeană.** 1999. – P., u. 55x38. – Colecție particulară.

1320. **Motiv chișinăuian.** 1999. – P., u. 55x55. – Colecție particulară.

1321. **Portretul Galinei Cantor-Molotov, pictor teatral.** 2001. – P., u. 60×50. – Colecție particulară, Franța

1322. **Biserica Sf. Constantin și Elena.** 2000. – P., u. 35×35. – Colecție particulară.

1323. **Curte cu maci** (casa unde a locuit Ada Zevin). 2000. – P., u. 55×65. – Colecție personală.

1324. **Moara Roșie pe Colina Pușkin.** 2000. – P., u. 40×50. – Colecție personală.

1325. **O zi caniculară.** 2000. – P., u. 60×50. – Colecție particulară, Slovenia.

1326. **Plopi bătrâni.** 2000. – P., u. 60×60. – Colecție particulară, SUA.

1327. **Biserica Sf. Vladimir.** 2004. – P., u. 55×70. – Colecție particulară.

1328. **Curte din Chișinău cu gutui.** 2004. – P., u. 50×60. – Colecție particulară, SUA.

1329. **Crini înfloriți.** 2007. – P., u. 40×40. – Colecție particulară, Germania.

1330. **Portretul medicului Milada Șişnițan.** 2007. – P., u. 66×50. – Colecție particulară.

Bibliografie selectivă

1169. **Ludmila Țonceva** : Pictură / pict.-fot. : Ion Chistruga; des. : Grigore Cornienco. – Ch. : Sigma I. G., 2002. – 71 p. : reprod. color. – Text paral. : rom., rusă, engl.

1170. **Barbas, Eleonora.** Gutui, smochine și colțuri de mahala // Săptămîna. – 1993. – (Noiem.) Nr 47.

1171. **Barbas, Eleonora.** Replica autonomă si sensualism epurat // Femeia Moldovei. – 1996. – Nr 5. – P. 18-19.

1172. **Dictionary of International Biography.** Twenty-fifth edition. – Cambridge, 1997.

1173. **Korkina, A.** Suflul optimist al vieții : [despre expoz. de tablouri ale pict. Ludmila Țoncev, cu ocazia a 30 de ani de creație] // Ecoul Chișinăului. – 1996. – 20 sept. ; Эхо Кишинева. – 1996. – 20 сент.

1174. **Sârbu, Antonina.** Artista Ludmila Țonceva sau despre frumusețea inspirată : [vernisaaj de pictură „Dialog cu lumea înconjurătoare”] // Ziarul de Gardă. – 2008. – 8 mai. – P. 8.

1175. **Toma, Ludmila.** Dialog cu lumea înconjurătoare : [pict. Ludmillei Țoncev] // Lit. și arta. – 2001. – 8 noiem. – P. 6.

1176. **Toma, Ludmila.** Incursiuni în creația Ludmillei Țoncev // Arta. 1999-2000. – Ch., 2001. – P. 66-69.

1177. **Toma, Ludmila.** Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990 // Arta. Arte vizuale : 2009. – Ch., 2009. – P. 78.

1178. **Țoncev, Ludmila** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 227.

1179. **Țoncev, Ludmila.** (23.VII.1946, Chișinău) : [date biogr.] // Femei din Moldova : encicl. – Ch., 2000. – P. 289.

1180. **Țoncev, Ludmila** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol.1. – P. 417.

1181. **Куртеева, Татьяна.** Мгновения, мгновения... : [в Центр. выст. зале прошла выст. работ Людмилы Цончевой] // Деловая газ. – 2001. – 29 июня. – С. 12.

1182. **Лившиц, М.** Молодые из Молдавии // Творчество. – 1979. – № 7. – С. 6-7.

1183. **Людмила Цончева** (род. в 1946 г.) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 323-324. – (авт. Л. Тома).

1184. **[Людмила Цончева]** // Тома Людмила. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы). – К., 1983. – С. 150-154.

1185. **Ляхова, Ирина.** Живопись как поэзия: [выст. работ молд. худож. Людмилы Цончевой в миссии ОБСЕ в Молдове] // Кишин. обозреватель. – 2008. – 15 мая. – P. 23.

1186. **Молодые художники Молдавии.** Каталог выставки / вступ. ст. Зураба Тодуа. – М., 1979. – С. 4, 28-33.

1187. **Тома, Людмила.** Верность себе : [живопись Людмилы Цончевой] // Колумна. – 1992. – № 8/9. – С. 49-53.

1188. **Тома, Людмила.** Земля и люди // Творчество. – 1981. – № 10. – С. 5.

1189. **Тома, Людмила.** Поэзия живописи. Городские пейзажи Людмилы Цончевой // Веч. Кишинев. – 1986. – 13 мая.

1190. **Тома, Людмила.** Поэтическим слогом живописи : [творч. портр. молд. худож. Л. Цончевой] // Кодры. – 1986. – Nr 8. – С. 124-126.

1191. **Тома, Людмила.** Сила чувства и воли художника : [о творчестве худож. Людмилы Цончевой] / // Молд. ведомости. – 2008. – 30 мая. – С. 6.

1192. **Тома, Людмила.** Молдавская школа современной пейзажной живописи //Архитектура и дизайн. – 2005. – № 4(41). – С. 50-51.

1193. **Торня, Нелли.** Исповедь лета, или Букет, который не завянет : [в офисе миссии ОБСЕ открылась персон. выст. худож. Людмилы Цончевой] // Кишин. новости. – 2008. – 23 мая. – С. 7.

1194. **Шорина, Л.** Живопись Людмилы Цончевой // Молд. ведомости. – 2001. – 2 июня.

1195. **Шорина, Л.** Портрет Кишинева в интерьере времени // Республика. – 1993. – 4 дек.

1196. **Шорина, Л.** Порывистый мир цвета. // Молд. ведомости. – 2007. – 27 апр. – С. 6.

1197. **Цончева, Людмила.** Прогулки по старому Кишиневу : интервью с худож. Л. Цончевой / записала : Ольга Гарусова // Молд. ведомости. – 2006. – 10 февр. – Р. 6

1198. **Юнко, Александра.** Движение цвета и музыка света : [о худож. Людмиле Цончевой] // Независимая Молдова. – 2006. – 28 июля. – С. 17.

Alexei VASILIEV (30.09.1907, Samarkand, Uzbekistan – 25.03.1975, Chişinău)

Pictor, critic de artă. Studii: Institutul Superior de Arte şi Tehnică din Moscova; Istoria artelor la doctoratură (1932-1935). Maestru emerit al Artei din RSSM (1946). Preşedinte al UAP din RSSM (1945-1947, 1957-1961).

1331. **Împrejurimile Chişinăului.** 1945. – P., u. 40x60. – Muzeul Naţional de Artă al Moldovei.

1332. **Primul tramvai la Chişinău.** 1945. – P., u. 60x100. – Muzeul Naţional de Artă al Moldovei.

1333. **Ultimele raze. Chişinău.** 1945. – P., u. 48x57. – Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei.

1334. **La tirgul din Chişinău.** 1946. – P., u. 68x97. – Muzeul Naţional de Artă al Moldovei.

1335. **Chişinăul distrus.** 1947. – P., u. 63x98. – Muzeul Naţional de Istorie a Moldovei.

1336. **Biserica Buna Vestire, vizitată cândva de A. Puşkin.** 1953. – P., u. 60x80. – Casa Muzeu A. Puşkin, Chişinău.

1337. **În Chişinăul vechi.** 1958. – P., u. 40x60. – Muzeul Naţional de Artă al Moldovei.

1338. **Chişinăul vechi şi nou.** 1965. – P., u. 70x120. – Muzeul Naţional de Artă al Moldovei.

1339. **Periferiile Chişinăului.** 1965. – P., u. 35x 43. – Muzeul Naţional de Artă al Moldovei.

1340. **Seara în Chişinău.** 1970. – P., u. 42x55. – Muzeul Naţional de Artă al Moldovei.

Bibliografie selectivă

1199. **A.A. Vasiliev.** *Expoziție ambulantă* = A.A. Васильев. *Передвижная выставка* : Pictură. Catalog. – Ch. : Timpul, 1973. – 32 p., il. – Text paral. în limbile rom., rusă.

1200. **Alexei A. Vasiliev** : 1907-1975 : [schiță biogr., bibliogr.] // Calendar Național : 2007. – Ch., 2007. – P. 290. – Bibliogr. : 10 tit. – (Semnat : Valeria Matvei).

1201. **Toма, Ludmila.** *Peisajul în pictura din Republica Moldova* // Arta : 2002. – Ch., 2002. – P. 72.

1202. **Toма, Ludmila.** *Pictura şi sculptura de şevalet în contextul vieţii artistice din RSSM. Anii 1940-1954 (în baza colecţiilor MNAM)* // *Materialele Conferinţei ştiinţifice „Colecţii muzeale: descoperiri şi redescoperiri”*, Chişinău, 27 noiem. 2008. – Ch., 2009. – P. 90, 100.

1203. **Vasilev, Alexei** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. *Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală”* : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 231.

1204. **Vasilev, Alexei** : [schiță biogr.] // Chişinău : encicl. – Ch., 1997. – P.533.

1205. **Vasilev, Alexei** : [schiță biogr.] // *Literatura şi arta Moldovei* : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 126.

1206. **A.A. Васильев.** *65 лет со дня рождения, 45 лет творческой деятельности. Каталог / предисл. К. Роднина.* – К. : Тимпул, 1972. – 39 с. : ил.

1207. **Васильева, Н.** *Васильев Алексей Александрович, 1907-1975 : [моногр. о жизни и творч. худож.].* – К. : Лит. артистикэ, 1979. – 106 с., ил. , 20 л. ил.

1208. **Васильев, А.** *Мастера культуры за мир : каталог.* – К. : Тимпул, 1988. – 14 с.

1209. **Чезза, Л.** *Алексей Александрович Васильев.* – К. : Картя молд., 1959. – 25 с. : ил

1210. **Шведов, И.** *Алексей Александрович Васильев : лит. портрет.* – К. : Картя молд. – 1969. – 99 с. : 4 ил.

1211. **Алексей Васильев (1907-1975)** // Шишкан К. *Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар.* – К., 2009. – Т. 2. – С. 215-217.

1212. **Васильева, Наталья.** *Мой отец – художник Алексей Васильев : [выставка работ худож. А.А. Васильева в Нац. Ист. Музее посвящ. 90-летию со дня рождения А. Васильева]* // Независимая Молдова. – 1997. – 26 сент.

1213. **Васильев Алексей Александрович** // *Художники народов СССР : библиогр. словарь.* – М., 1972. – Том. 2. – С. 179. – Библиогр. : 23 назв.

1214. **Завещание старого мастера** : о выставке, посвященной 100-летию со дня рождения худож. Алексея Васильева // Независимая Молдова. – 2007. – 28 апр. – С. 4.

1215. **Михайло, Лариса.** *Талант любоваться жизнью : [выст. худож. Алексея Васильева в Национальном Музее Истории]* // Кишин. новости. – 1997. – 17 окт.

1216. **Торня, Нелли.** *Пейзаж на память : [Кишинев отметил 100-летие со дня рождения худож. Алексея Васильева персон. выст.]* // Кишин. новости. – 2007. – 27 апр. – С. 9.

1217. **Юбилейная** выставка Алексея Васильева [в Нац. Ист. Музее Респ. Молдова] // Семья. – 1997. – 4 окт.

1218. **Юнко, Александра.** *Завещание старого мастера : [о выст. к 100-летию со дня рождения худож. Алексея Васильева]* // Независимая Молдова. – 2007. – 28 апр. – С. 4.

Igor VIERU (23.12.1923, s. Cernoleuca, Donduşeni – 24.05.1988, Chişinău)

Pictor, grafician. Studii: Şcoala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chişinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1949). Membru al UAP din RSSM (1957). Maestru Emerit al Artei din RSSM (1962), Artist plastic al poporului din RSSM (1983).

1341. **Portretul lui A. Mateevici.** – P., u. 110x70. – MLR „M. Kogălniceanu”.

1342. **Portretul scriitorului Pavel Boţu.** 1973. – P., u. – 118x118 MLR „M. Kogălniceanu”.

1343. **Portretul scriitorului Grigore Vieru.** 1968. – P., u. 130x100. – MLR „M. Kogălniceanu”.

1344. **Autoportret.** 1952. – P., u. 60x42. – Muzeul Naţional de Artă al Moldovei.

1345. **Portretul poetului V. Tulnic.** 1963. – C., u. 73x50. – Muzeul Naţional de Artă al Moldovei.

1346. **Poetul Grigore Vieru.** 1968. – P., u. 126x96. – Galeria de artă, or. Plovdiv, Bulgaria.

1347. **Autoportret.** 1968. – P., u. 50x70. – Muzeul Naţional de Istorie.

1348. **Portretul poetului-academician A. Lupan.** 1972. – P., u. 120x90. – MLR „M. Kogălniceanu”.

1349. **Portretul criticului literar Vasile Coroban.** 1972. – P., u. – 120x90. – MLR „M. Kogălniceanu”.

Bibliografie selectivă

1219. **Bobernaga, Sofia.** *Igor Vieru.* – Ch. : Lit. artistică, 1982. – 40 p. : 22 f. il. – (Artişti plastici din Moldova Sovietică).

1220. **Brigalda-Barabas, Eleonora.** Igor Vieru : [minimonogr.] / trad. în limba engl. : Iulian Robu; red. Pentru textele în engl. : Varvara Colibaba; imagini : Iurie Foca; cop. : Mihai Bacinschi. – Ch. : ARC, 2006. – 95, [1]p. : il., reprod. color., fot.; 30 cm. – (Maestri basarabeni din sec. XX).

1221. **Igor Vieru:** [pict., graf.]: biobibliogr. / Bibl. Naț. a Rep. Moldova; alcăt. : Svetlana Miron. – Ch. : BNRM, 2003. – 120 p. : il., [8]p. : il. color.; 21 cm. – (Col. Moldavica: Ser. Plasticienii Moldovei).

1222. **Purice, Lucia.** Pasăre în alertă : [artistul plastic Igor Vieru]. – Ch. : Ed. Uniunii Scriitorilor, 1998. – 159 p. : fot.

1223. **Spânu, Constantin.** Imagine și mit : Convergențe semiotice și axiologice în creația lui Igor Vieru / Constantin Spânu; graf. des. Alexandru Macovei; Academia de Științe a Moldovei, Inst. Studiul Artelor. – Ch. : Cartea Moldovei, 2004. – 87, [1]p. : il. color., 22 cm.

1224. **Bantoș, Alexandru.** Zugrav al sufletului basarabean : [despre viața și creația pict. Igor Vieru (1923-1988)] // Limba Română. – 2003. – Nr 6/10. – P. 273-276: fot.

1225. **Batîr, Dumitru.** Duminica culorilor: [în memoriam Igor Vieru, artist plastic] // Lit. și arta. – 2003. – 25 dec. – P. 6.

1226. **Batîr, Dumitru.** În fața timpului și a neuitării: [despre artistul plastic Igor Vieru (1923-1988)] // Limba Română. – 2003. – Nr 6/10. – P. 283-295.

1227. **Brînzei, Boris.** Igor Vieru // Columna. – 1991. – Nr 8. – P.48, 53-54.

1228. **Cuzuio, Ion.** Însoțindu-l pe Igor Vieru : [în memoriam pict.] // Lit. și arta. – 2005. – 1 sept. – P. 8.

1229. **Igor Vieru (1923-1988) :** [date biogr., bibliogr. sel.] // Calendar Național : 2003. – Ch., 2003. – P. 293-294. – Bibliogr. : 23 tit. – (Semnat : Vera Ghedrovici).

1230. **Igor Vieru (1923-1988) :** [material, dedicat împlinirii a 85 de ani de la nașterea pict.] // Moldova Suverană. –2008. – 24 dec. – P. 4.

1231. **Igor Vieru** // Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat. Vol. 3 : C-Ch [Cernoleuca, r-nul Donduleni]. – Ch., 2001. – P. 421-422

1232. **Igor Vieru :** [plastician] / Vladimir Beșleagă, Grigore Vieru, Rodica Ursachi, Spiridon Vangheli; fot. de Mihai Potârniche // Atelier. – 2003. – Nr 2/4. – P. 8-15 : il.

1233. **Nechit, Irina.** Igor Vieru ne cheamă în lumină : [Muzeul Național de Artă al Moldovei găzduiește expoz. personală a pict. Igor Vieru] // Jurnal de Chișinău. – 2007. – 26 ian. – P. 15.

1234. **Popovici, Natalia.** Igor Vieru – necunoscut : [Muzeul Naț. de Ist. a Moldovei a găzduit expoz. cu genericul „Igor Vieru – necunoscut” (1923-1988)] // Moldova Suverană. – 2005. – 4 ian. – P. 4.

1235. **Spânu, Constantin.** Convergențe semiotice și axiologice în creația lui Igor Vieru // Limba Română. – 2003. – Nr 6/10. – P. 283-295.

1236. **Spânu, Constantin.** Igor Vieru – 75 ani de la naștere // Arta. 98. – Ch., 1998. – P. 174.

1237. **Spânu, Constantin.** Igor Vieru – o distinsă figură spirituală și artistică : [80 ani din ziua nașterii pict. (1923-1988)] // Moldova. – 2004. – Nr 1. – P. 51-55: il.

1238. **Toma, Ludmila.** Tendințe noi în pictura Moldovei în anii ’70 – prima jumătate a anilor ’80 ai sec. XX // Arta. Arte vizuale : 2005. – Ch., 2005. – P. 59-60.

1239. **Turuta, Elena.** Igor Vieru: omul și opera // Gazeta bibliotecarului. – 2003. – Nr 8/9. – P. 6.

1240. **Vieru, Igor** // Chișinău : encicl. – Ch., 1997. – P. 543.

1241. **Vieru, Igor** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol.1. – P. 134-135.

1242. **Vieru, Igor :** [reper biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 235.

1243. **Vieru, Igor** // Colesnic Iurie. Chișinăul din Amintire. – Ch., 2011. – P. 504-505.

1244. **Vrabie, Gheorghe.** Igor Vieru: primatul ideii : Arta lui I. Vieru în contextul procesului creator contemporan din Moldova // Viața Basarabiei. – 2004. – Nr 2. – P. 89-92.

1245. **Zbârciog, Vlad.** Taina care răscolește mintea și sufletul: [în memoriam pict. Igor Vieru] // Lit. și arta. – 2003. – 25 dec. – P. 6.

1246. **Бобернага, София.** Игорь Виеру. – К. : Тимпул, [S.a]. – ил.

1247. **Виеру, Игорь.** Выставка произведений. Кишинев. 1971 : [каталог выставки]. – К. : Тимпул, 1971. –18 с. : ил.

1248. **Костина, Елена.** Виеру, Игорь Дмитриевич. Праздничные цветы. Добрый хозяин земли: [альбом]. – М. : Сов. художник, 1975. – 20 с. : ил.

1249. **Игорь Виеру (1923-1988)** // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 218-219.

1250. **[Игорь Виеру]** // Тома Людмила. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы). – К., 1983. – С. 123.

1251. **Ігор Віеру** // Художники Молдавії: 10 творч. портр. / Д. Гольцов, М. Лівшиц, Л. Тома. – Київ, 1979. – С. 48-61. – În limba ucr.

Simion ZAMȘA (23.06.1958 s.Onițcani, Criuleni)

Grafician, pictor, pedagog. Studii: Liceul de Arte Plastice Igor Vieru (1976); Academia de Pictură, Sculptură și Arhitectură I. Repin, Leningrad (1984). Membru al UAP din Republica Moldova (1990). Maestru în Artă al Republicii Moldova (1997).

1350. **Chișinăul vechi.** 2004. – P., u. 67×80. – Colecție particulară.

1351. **Casă veche din Chișinău.** 2005. – P., u. 80×60. – Colecție particulară.

Bibliografie selectivă

1252. **Elena Karacențev.** Simion Zamșa : [catalog]. – Ch. , [2001]. – 16 p., il.

1253. **Simion Zamșa :** [album] / trad. în engl. : Iulian Robu ; red. : Gheorghe Chiriță, Eugen Lungu. – Ch. : ARC, 2005. – 48 p., il.

1254. **[Pohilă, Vlad].** Simion Zamșa, un poliptic pictural de la Chișinău : [Simion Zamșa la 50 de ani] // Bibliopolis : rev. de biblioteconomie și șt. ale informării. – 2008. – Vol 26, Nr 2. – P. 90-93. : (Semnat: Vl. Prisăcaru).

1255. **Pohilă, Vlad.** Un poliptic cultural la Chișinău : [Simion Zamșa la 50 de ani] // Lit. și arta – 2008. – 3 iul. – P. 6.

1256. **Rusu-Haraba, Anastasia.** Simion Zamșa în două ipostaze = Simion Zamșa – второе «я» художника // Moldova : ser. nouă. – 2009. – P. 28-31. – Text paral. : engl., rusă.

1257. **Simion Zamșa :** [date biogr.] // Creatori de ex-libris basarabeni : mic dicț. – Ch., 2011. – P. 144.

1258. **Simion Zamșa :** [grafician, pict., conf. univ.] // Timpul. – 2011. – 17 iun. – P. 2. – (Omul săptămînii).

1259. **Simion Zamșa** // Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat. Vol. 9 : N-O [Onișcani, r-nul Criuleni]. – Ch., 2009. – P. 498.

1260. **Ciobanu, Constantin I.** Arheologia metaforei : [portr. de creație al plasticianului Simion Zamșa] // Limba Română. – 2008. – Nr 1/2. – P. 207-208.

Vilhelmina ZAZERSCAIA (17.05.1927, Leningrad)

Pictor. Studii: Școala Superioară de Arte Industrială V. Muhina din Leningrad (1954). Membru al UAP din URSS (1956). Maestru emerit al artei din RSSM (1977). Stabilită cu traiul la Sankt Petersburg, Rusia.

1352. **Maria Bieșu – artistă a poporului URSS.** 1971. – P., u. 200x155. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

1353. **Pavlușa** (portetul pictorului P. Obuh). 1972. – P., u. 125x119. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

1354. **Portretul lui V. P. Buga, brigadier la Uzina de beton armat Nr 4.** 1977. – P., u. 124x135.

Bibliografie

1261. **Golțov, Dumitru.** V. Zazerscaia : [studiu] / trad. din limba rusă D. Mihail ; prez. graf. : Iurie Zavadschi. – Ch. : Lit.artistică, 1982. – 90 p. : 24 f.il. – (Artiști plastici din Moldova Sovietică).
1262. **Mihailo, Larisa.** Imn cîntat femeii // Chișinău. Gaz. de seară. – 1988. – 9 sept; Веч. Кишинев. – 1988. – 9 сент. – În limba rusă.
1263. **Vilhelmina Zazerscaia** (1927) : [date biogr., bibliogr. sel.] // Calendar Național : 2002. – Ch., 2002. – P. 150-151.
1264. **Zazerscaia, Vilhelmina** (17.V.1927, Leningrad) : [date biogr.] // Femei din Moldova : [encicl.]. – Ch., 2000. – P. 309.
1265. **Zazerscaia, Vilhelmina** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol.1. – P. 242-243.
1266. **Zazerscaia, Vilhelmina** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 240-241.
1267. **[Zazerscaia, Vilhelmina]** // Rocaciuc V. Artele plastice din Republica Moldova în contextul socio-cultural al anilor 1940-2000. – Ch., 2011. – P. 102-103.
1268. **Зазерская, В. Живопись. Каталог / вступ. ст. М. Ливишиц.** – Ch., 1968.
1269. **Вильгельмина Зазерская** : [каталог] / Союз худож. СССР / сост. С. Кучук. – К. : Тимпул, 1971. – 12 с. : ил.
1270. **В. Зазерская.** Выставка произведений. Кишинев. 1977. Живопись. Каталог / сост. М. Нямуц, Н. Погорельская ; предисл. : Д. Гольцова. – К. : Тимпул, 1978. – 20 с., ил. – Text paral. : rom., rusă.
1271. **Зазерская Вильгельмина Дмитриевна** // Художники народов СССР : библиограф. словарь. – М., 1983. – Т. 4. – С.184-185.
1272. **Калашиникова, И.** Постигая жизнь // Сов. Молдавия. – 1988. – 18 сент.
1273. **Кутырева, А.** Многоцветный мир вокруг // Сов. Молдавия. – 1986. – 16 июля.
1274. **[Вильгельмина Зазерская]** // Тома Людмила. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы). – К., 1983. – С. 102; 124-129.

Tudor ZBÂRNEA (29.12.1955, or. Nisporeni)

Pictor. Studii: Școala Republicană de Arte Plastice I. Repin, Chișinău (actualmente Colegiul Republican de Arte Plastice Al. Plămădeală) (1977-1981); Academia de Arte G. Enescu, Iași, România (2001). Membru al UAP din Republica Moldova (1990). Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România (1996); Membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici AIAP – UNESCO (1997).

1355. **Curtea atelierului din strada Lev Tolstoi.** 1984. – P, u. 50x60. – Colectie particulară.
1356. **Portretul poetului Grigore Vieru.** 1984. – P, u. 56x46. – Colecția personală.
1357. **Cartierul vechiului Chișinău.** 1987.– P, u. 50x100. – Colecția personală.
1358. **Portretul pictorului Dimitrie Peicev.** 1987.– P, u. 42x32. – Colecția personală.
1359. **Sinagoga.** 1987. – P, u. 50x63. – Colecția particulară.
1360. **Stradă în vechiul cartier.** 1987. – P, u. – Colecția personală.
1361. **Vechiul cartier.** 1987. – teh. mix. 60x70. – Colecția personală.
1362. **Vechiul Chișinău.** 1987. – P, u. 60x75. – Colecția personală.
1363. **Casă albă.** 1990. – P, u. 50x60. – Colecția particulară.
1364. **Curte.** 1990.– P, u. 55x55. – Colecția personală.
1365. **Orașul de plumb.** 1990. – P, u. 80x90. – Colecția personală.

Bibliografie selectivă:

1275. **Tudor Zbârnea** : [album] / Uniunea Artiștilor Plastici din Moldova; Dep. Culturii al Primăriei mun. Chișinău ; Fundația Sturza ; trad. Veronica Galcenco : fot. : Iurie Foca, Elena Zbârnea. – Ch. : [S. n.], 2010. – 28 p. : reprod., fot. color.
1276. **Tudor Zbârnea:** [album] / trad. în engl. : Iulian Robu ; imagini : Iurie Foca ; cop., macheta și prelucr. imaginilor : Mihai Bacinschi. – Ch. : ARC, 2006. – 62 p. : reprod. color. – Text paral. : rom., engl.
1277. **Tudor Zbarnea** : Album. – Ch. : Ed. “Info-Team”, 1998.
1278. **Bălănel, Ecaterina.** Tudor Zbârnea ne invită la un „Schimb de tăceri”: [despre expoz. personală a pict. Tudor Zbârnea cu genericul „Schimb de tăceri”, inaugurată la Centrul Expoz. „Constantin Brâncuși”] // Flux : ed. de vineri. – 2006. – 12 mai. – P. 7.
1279. **Bulat, Vlad.** Tudor Zbârnea // Time out (Bucureși). – 2009. – Nr 109.
1280. **Buluță, Gh.** Tudor Zbârnea // Sud-Est. – 1994. – Nr 3. – P. 59-62.
1281. **Cauș, Doina.** Tudor Zbârnea sau Confesiunea culorilor // Clipa : serie nouă. – 2008. – Nr 2. – P. 21.
1282. **Ciucă, Valentin.** Un clasic modern : Tudor Zbârnea // Ciucă V. Exerciții de fidelitate. – Iași, 2007. – P. 281; Limba Română. – 2007. – Nr 10/12. – P. 205-206 ; Flacăra Iașului. – 2006. – 22 iul.
1283. **Graur, I.** O operă pe care ar admira-o și străbunii // Lit. și arta. – 2010. – 4 noiem.
1284. **Gulea, Larișa.** Un plastician de formație nouă // Lit. și arta. – 1992. – 24 dec. – P. 6.
1285. **Ionescu, Adrian-Silvian.** Un pictor al tăcerii // Cotidianul Bucuresti. – 1995. – 29 dec.
1286. **Macarie, Cheorghe.** La Palatul Culturii – Expoziția pictorului Tudor Zbârnea // Ziua de Iași. – 2006. – Aug.
1287. **Malomen, Iolanda.** Tudor Zbârnea si arhaicul ca mintuire // Luceafărul de dimineată. – 2009. – 4 noiem. – P. 16.
1288. **Nechit, Irina.** Tudor Zbârnea ne oferă un Schimb de tăceri : [despre expoz. pict. T. Zbârnea „Schimb de tăceri” găzduită la Galeria Constantin Brâncuși] // Jurnal de Chișinău. – 2006. – 12 mai. – P. 9.
1289. **Octavian, Tudor.** Un remarcabil pictor din Basarabia // Libertatea. – 1992. – 1 oct.
1290. **Olteanu, Constantin.** Epitete cromatice // Tinerimea Moldovei. – 1987. – 11 febr.
1291. **Șuşara, Pavel.** Pictura ca ieșire din haos // Romania lit. – 1998. – Iun.
1292. **Toma, Ludmila.** Contopirea amintirelor cu visul : [despre creația lui Tudor Zbârnea] // Glasul națiunii. 1993. – Oct. (Nr 42). – P. 4.
1293. **Toma, Ludmila.** Creația lui Tudor Zbârnea // Catalogul expozitiei la Casa Centrală a Artistului din Moscova. – M., 2001.
1294. **Toma, Ludmila.** Pictura în contextul vieții artistice a Moldovei din prima jumătate a anilor 1990 // Arta. Arte vizuale : 2009. – Ch., 2009. – P. 76-77.
1295. **Tudor Zbârnea 1955** : [schiță biogr., bibliogr. sel.] // Calendar Național-2005. – Ch., 2004. – P. 366-367. – Bibliogr. : 25 tit. – (Semnat: Vlad Pohilă).
1296. **Tudor Zbârnea** // Localitățile Republicii Moldova : Itinerar doc.-publicistic ilustrat. Vol. 9 : N-O [Nisporeni]. – Ch., 2009. – P. 241-241.
1297. **Vartic, Andrei.** Ingîndurări la o expozitie // Lit. și arta. – 2006. – 25 mai. – P. 6.
1298. **Zbârnea Tudor** // Enciclopedia artiștilor români contemporani : în 2 vol. – București, 2000. – Vol. 2. – P. 195. – (Text, il., portr. coment. crit. : Vlad Bulat, Valentin Ciucă, Val Gheorghiu, Ludmila Toma, Grigore Vieru).
1299. **[Т. Збырня]** // Искусство наций. – М., 2002. – С. 112.
1300. **Мигулина, Татьяна.** Архетипы внутри нас : [о выст. живописи Тудора Збырня Insertii Arhetipale в Галерее Constantin Brâncuși] // Экон. обозрение (Логос-пресс). – 2010. – 29 окт. – С. 30.

Ada ZEVIN (3.09.1918, Chișinău – 23.09.2005, Chișinău)

Pictor, critic de artă, pedagog. Studii: Academia de Arte din București (1938-1940), Școala de Arte Plastice din Chișinău (1940,1945-1947), Institutul de Arte Plastice V. Surikov din Moscova (1947-1949), Institutul de Pictură, Sculptură și Arhitectură I. Repin din Leningrad (1949-1953). Membru al UAP din Republica Moldova (1956). Distinsă cu Ordinul Republicii (1998).

1366. **Autoportret.** – P., u. 34,5x25. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1367. **Portretul scriitorului D. Milev.** – P., u. – MLR „M. Kogălniceanu”.
1368. **Autoportret.** 1956. – C., u. 37x26. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1369. **Autoportret cu beretă neagră.** 1959. – C., u. 35x25. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1370. **Portretul chirurgului N. Gheorghiu.** 1959. – P., u. 70x50. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1371. **Autoportret.** 1960. – P., c., u. 34,5x24,5. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1372. **Scriitorul A. Lupan.** 1964. – P., u. 65x50. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1373. **Lazăr Dubinovschi.** Schiță de portret. 1967. – H., a. 41,5x29,8. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1374. **Tamara Grecu.** 1968. – C., u. 69,5x49,5. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1375. **Poartă în Chișinăul vechi.** 1972. – H., a. 32x24. – Colecție particulară.
1376. **Portretul medicului Efimia Serbin.** 1972. – P., u. 125x80. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1377. **Portretul sculptorului Lazăr Dubinovschi.** 1974. – H., a., pastel 47,8x35,9. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1378. **Stadionul „Dinamo”.** 1974. – H., a. 31,3x32. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1379. **Portretul lui Simion Lungu.** 1975. – P., u., temp. 105x85. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1380. **Portretul actriței Marica Bălan.** 1975. – P., u. 101x60. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1381. **Autoportret.** 1976. – H., a. 15x11,5. – Colecție particulară.
1382. **Ludmila Toma.** Anii’ 80. – H., a., guașă. – 23,5x18. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1383. **Ludmila Toma.** Anii’ 80. H., a., temp. 29,1x20. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1384. **Portretul Milei.** Anii’ 80. (pictor Ludmila Țonceva). – H., a., temp. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1385. **Stradă în orașul vechi.** 1980. – H., a., guașă 36x29,4. – Colecție particulară.
1386. **Autoportret.** 1981. – P., teh. mix. 65x50. – Colecție personală.
1387. **Poartă în Chișinăul vechi.** 1983. – P., u. 60x50.
1388. **Casa în care a locuit A. Pușkin.** 1984. – P., u. 82x105. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1389. **Lacul primăvara** (Lacul comsomoliștilor). 1985. – H., a. 21,5x24,5. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1390. **Colț de stradă. Chișinăul vechi.** 1988. – H., a. 23x26,5. – Colecție particulară.
1391. **Scara cu trepte spre lac.** 1991. – H., a. 28x24. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1392. **Autoportret.** 1992. – C., u. 46x38. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1393. **Uzina de bere.** – H., a. 21x8,2. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1394. **Mihail Grecu.** Schiță de portret. H., a. 48x36. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.
1395. **Curte cu casă în roz.** – H., a. 24x17,5. – Muzeul Național de Artă al Moldovei.

Bibliografie selectivă

1301. **Toma, Ludmila.** Ada Zevin : reproduceri / trad. din limba rusă de M. Burlac ; prez. graf. de V. Ciupin, fot. de N. Răileanu. – Ch. : Lit. artistică, 1983. – 75 p., il.
1302. **Ada Zevin:** [album] / alcăt. : Ludmila Toma; trad. în limba rom. : Irina Nechit; trad. în engl. : Margareta Mămăligă ; imagini : Iurie Foca. – Ch. : ARC, 2003. – 79 p. :il.
1303. **Ada Zevin**, în memoriam : [despre expoz. comemorativă a pict. Ada Zevin, găzduită de Muzeul Național de Artă al Moldovei] // Ziarul de gardă. – 2008. – 3 iul. – P. 8
1304. **Ada Zevin:** 1918-2005 : [schiță biogr., bibliogr. sel.] // Calendar Național : 2008. – Ch., 2008. – P. 295-296. – Bibliogr. : 16 tit. – (Semnat : Maria Șveț).
1305. **Ada Zevin** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol.1. – P. 245.
1306. **Bobernagă, Sofia.** Bucuria contactului cu lumina : [despre pict. Ada Zevin și operele sale expuse la expoziție personală] // Lit. și arta. – 1997. – 23 oct.
1307. **Bulat, Vladimir.** „Chipul trist” al plasticii se înviiorează // Lit. și arta. – 1993. – 15 apr. – P. 6.
1308. **Clima, M.** Ada Zevin // Femeia Moldovei. – 1982. – Nr 1. – P. 20.
1309. **Toma, Ludmila.** Acuarelele Adei Zevin // Arta : 2001. – Ch., 2002. – P. 115-117; Lit. și arta. – 2001. – 11 oct. – P. 6.
1310. **Toma, Ludmila.** Ada Zevina la 80 de ani // Arta : 1998. – Ch., 1999. – P. 173.
1311. **Toma, Ludmila.** Gaudeamus // Orizontul. – 1989. – Nr 4. – P. 53-55 ; Горизонт. – 1989. – N 4. – С. 53-55. – În limba rusă.
1312. **Toma, Ludmila.** Tendințe noi în pictura Moldovei în anii ’70 – prima jumătate a anilor ’80 ai sec. XX // Arta. Arte vizuale : 2005. – Ch., 2005. – P. 61.
1313. **Zevin, Ada** (23.VIII. 1918, Chișinău) : [date biogr.] // Femei din Moldova : [encicl.]. – Ch., 2000. – P. 310.
1314. **Zevin, Ada** : [repere biogr.] // Colesnic Iurie. Colegiul Republican de Arte Plastice „Al. Plămădeală” : ghid encicl. – Ch., 2008. – P. 243.
1315. **Zevina, Ada** : [date biogr.] // Chișinău : encicl. – Ch., 1997. – P. 554.
1316. **Zevina, Ada** // Literatura și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1986. – Vol. 1. – P. 245.
1317. **Ада Зевина.** Живопись. Рисунки. Выставка произведений. Каталог / авт. текста М. Греку. – К. : Тимпул, 1968. – 6 с.
1318. **Ада Зевина.** Живопись. Каталог Выставка произведений. Кишинев. 1979 /Союз худож. Молдавии/. – К. : Тимпул, 1979. – 24 с., ил. – Текст на рум. и рус. яз.
1319. **Ада Зевина** (1918-2005) // Шишкан К. Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях (2 пол. XX – нач. XXI в.) : биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / К. Шишкан, С. Пожар. – К., 2009. – Т. 2. – С. 240.
1320. **[Ада Зевина]** // Тома Людмила. Портрет в молдавской живописи (1940-1970-е годы). – К., 1983. – С. 60-63; 92; 130-134.
1321. **Гарусова, Ольга.** Ада Зевина – целая эпоха в культурной жизни Молдовы : [памяти худож.] // Молд. ведомости. – 2005. – 18 нояб. – P. 6.
1322. **Зевина, Ада Мироновна** // Художники народов СССР : библиограф. словарь. – М., 1983. – Том 4. – С. 278. – Bibliogr. : с. 278 : 22 назв.
1323. **Зевина, Ада Мироновна** // Шпитальник С. Евреи Молдовы : справ. – К., 2000. – С. 85.
1324. **Зевина, Ада.** Ада Зевина о живописи, о Кишиневе и о себе : [интервью с худож. Адой Зевиной] / записала Ольга Гарусова // Молд. ведомости. – 2003. – 23 mai. – P. 6.
1325. **Кушнир, Жозефина.** Творчество Ады Зевиной и феномен Невидимого Ренессанса : стр. биогр. о худож. и искусствоведе // Аниарул Institutului de Cercetări Interetnice. – Ch., 2005. – Vol. 4. – P. 194-197; fig. – Rez. în limbile rom., engl., rusă.

1326. *Мигулина, Татьяна. Свободный полет Ады Зевиной // Экон. обозрение (Логос-пресс). – 2008. – 8 авг. – С. 30.*

1327. *Михайло, Л. Ренессанс души // Независимая Молдова. – 1994. – 5 апр.*

1328. *Тома, Людмила. Верность себе : [о выст. худож. Ады Зевиной] // Независимая Молдова. – 1997. – 12 авг.*

1329. *Тома, Людмила. Живопись Ады Зевиной: возвышенность и глубина // Независимая Молдова. – 2001. – 5 июня.*

1330. *Тома, Людмила. Кувшин и статуя Венеры : [творчество худож. А. Зевиной] // Независимая Молдова. – 1998. – 29 авг.*

1331. *Тома, Людмила. Молдавская школа современной пейзажной живописи // Архитектура и дизайн. – 2005. – № 4(41). – С. 49-50.*

REPRODUCERI

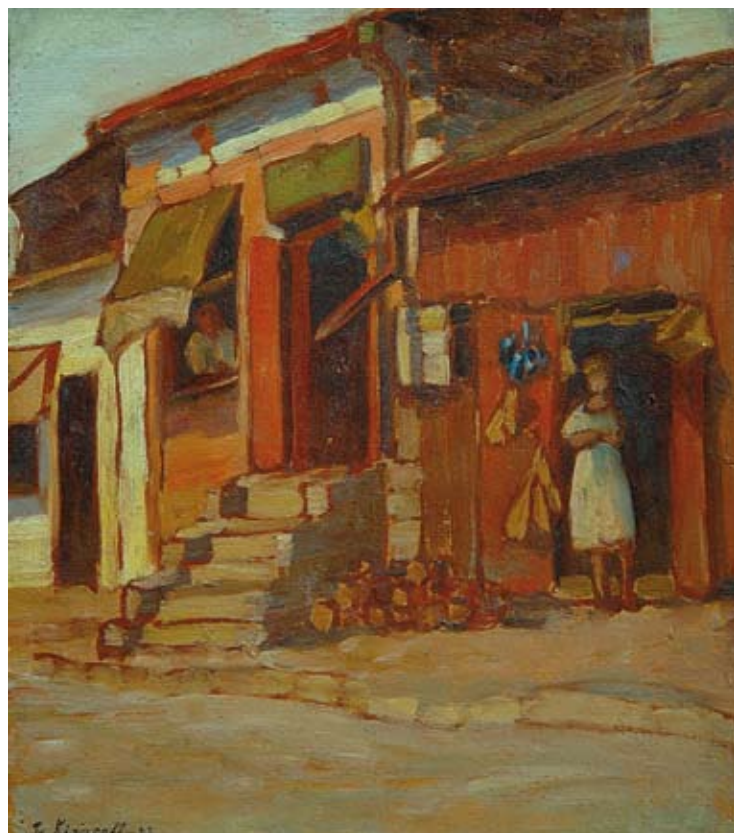


1. *Alexandru Plămădeală*. Autoportret. 1918. Ulei pe pânză. 35,5x27,3.

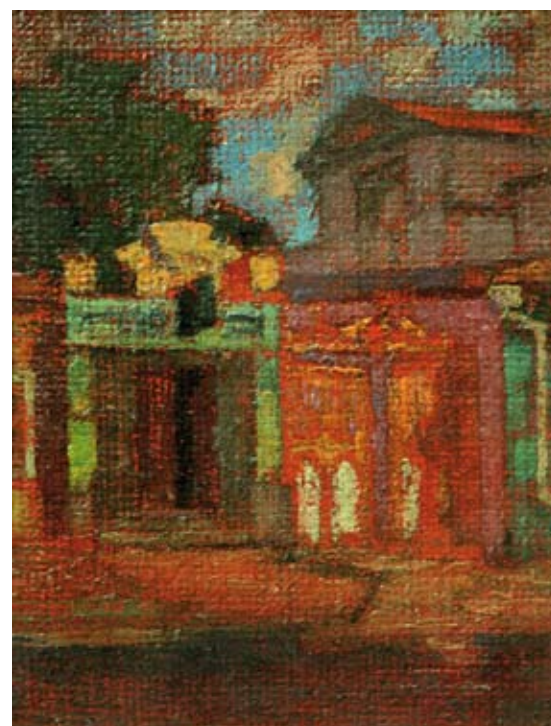
2. *Eugenia Maleșevschi*. Autoportret. 1910. Ulei pe pânză. 49x34.



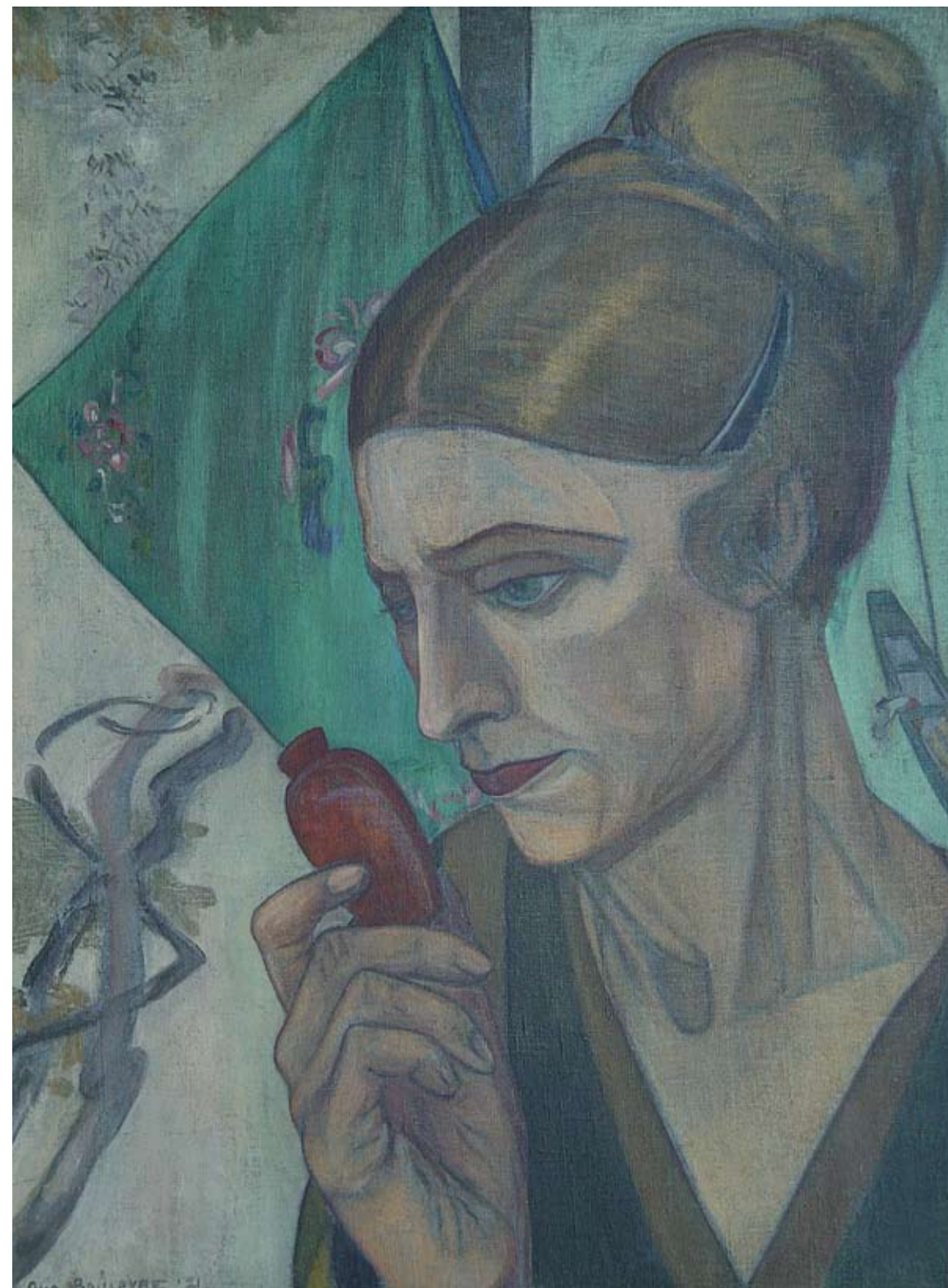
3. *Vladimir Ocușco*. Chișinăul vechi. 1903. Ulei pe pânză. 19x24.



4. *Theodor Kiriacoff*.
Casă și o siluetă feminină. 1922.
Ulei pe pânză. 27x23,5.



5. *Șneer Cogan*. O curte în Chișinău. 1923.
Hârtie, carton, ulei. 21x16.



6. *Auguste Baillayre*. Portretul doamnei L. Arionescu. 1921. Ulei pe pânză. 100x75.



7. *Moisei Gamburd*. Violonistul Oscar Dayn. 1948. Ulei pe pînză. 80x71.

8. *Alexei Vasiliev*.
Ultimele raze. Chișinău.
1945.
Ulei pe pînză. 48x57.



9. *Grigore Fiurer*.
Chișinăul vechi.
Prima jumătate a sec. XX.
Carton, ulei.
52,5x62,5.



10. *Eugenia Gamburd. Vedere spre Parcul Catedralei. 1947. – Carton, guașă. 52,3x65,6.*



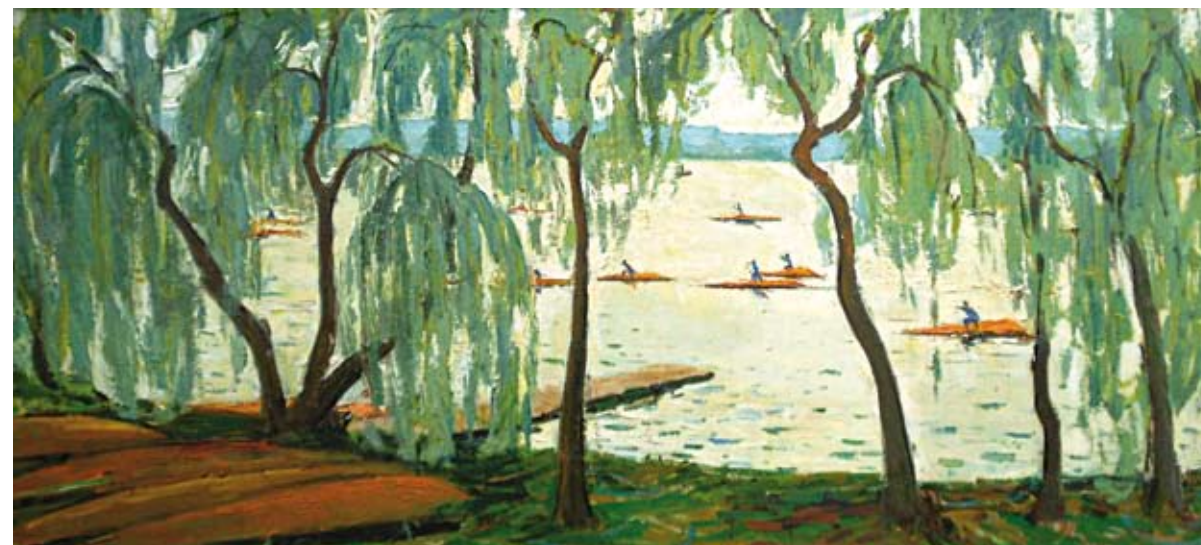
11. *Ivan Hazov. Portretul academicianului N. Dimo. 1949. Ulei pe pânză. 120x110.*

12. *Dimitrie Sevastianov. La construcție. 1955. Ulei pe pânză. 40x75.*





13. *Ion Jumati*. Pictorul Rostislav Ocușco. 1956. Ulei pe pânză. 85x85.



14. *Ana Baranovici*. Lacul comsomoliștilor (Valea Morilor). 1968-70. Ulei pe pânză. 75x162.



15. *Constantin Kitaika*. Actrița D. Darienco. 1960. Ulei pe pânză. 106x81.

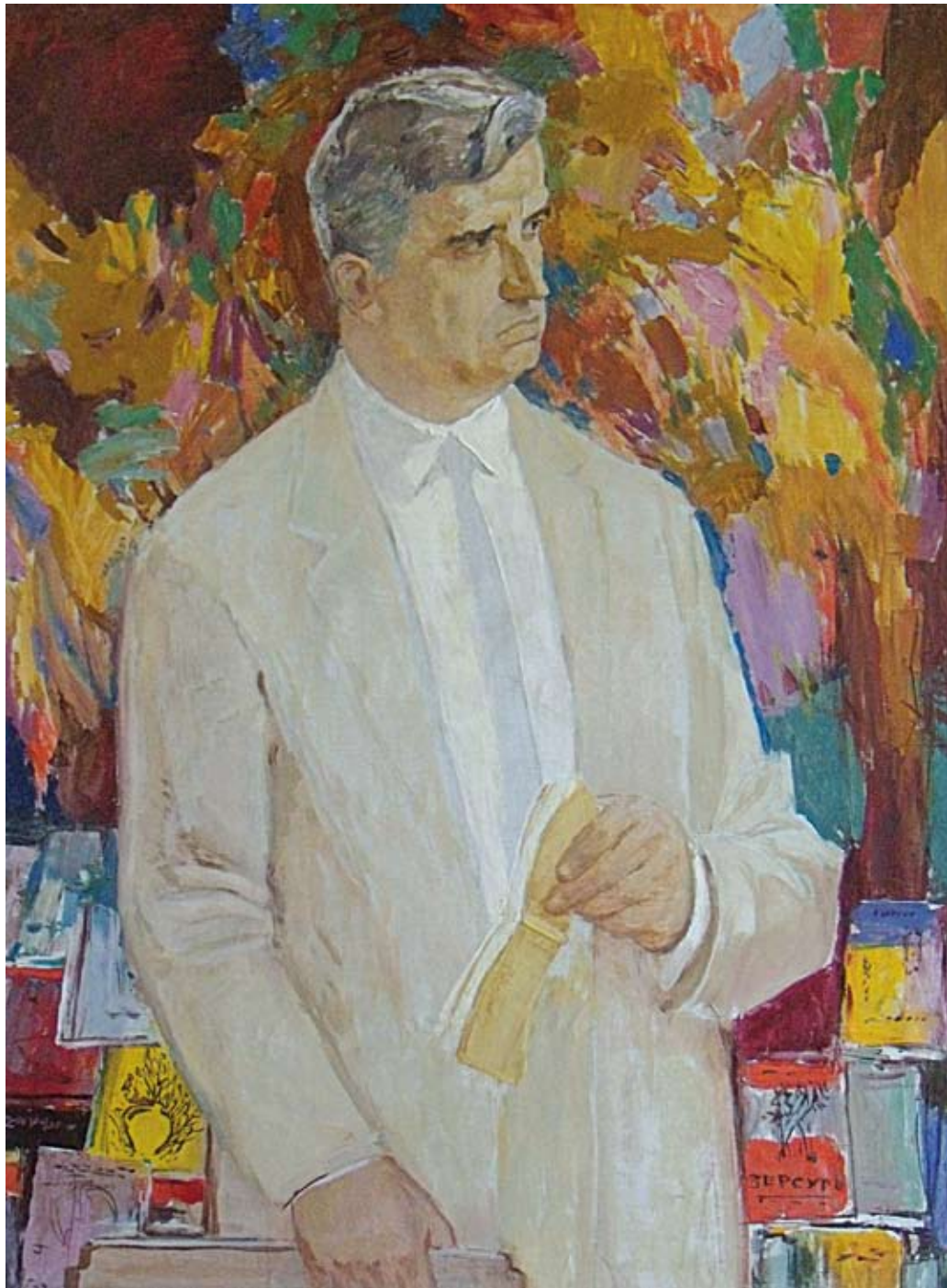


16. *Eleonora Romanescu.*
Chișinăul însoțit. 1976.
Ulei pe pânză. 170x175.

17. *Iurie Șibaev.* După ploaie în sectorul Rîșcani. 1982. Ulei pe pânză. 100x200.



18. *Glebus Sainciuc.* Pictorul Igor Vieru. 1967. Ulei pe pânză. 120x70.



19. *Igor Vieru*. Portretul poetului-academician A. Lupan. 1972. Ulei pe pînză. 120X90.



20. *Mihail Petric*. Lacul comsomoliștilor (Valea Morilor). 1965. Ulei pe pînză. 60x155.



21. *Afanasie Oprea*. Iarna în Valea Dicescu. 1999. Carton, ulei. 66x78.



22. *Elena Bontea*. Portretul poetului Em. Bucov. 1968. Ulei pe pînză. 95x70.

23. *Vilhelmina Zazerscaia*.
Maria Bieșu în costumul Cio Cio san.
1971.
Ulei pe pînză. 200x155



24. *Ion Serbinov*. Peisaj. Chișinău. 1980.
Ulei pe pînză. 110x147.



25. Valentina Rusu-Ciobanu. Grigore Vieru. 1972. Tempera pe pânză. 70x54.

26. Olga Orlova. Sportiva Eleonora Jugănaru (maestru în sport la scrimă). 1971. Ulei pe pânză. 215x130.



27. Georghe Jancov.
Portretul lui Gh. Gheorghiu. 1969.
Ulei pe pânză. 118x92.



28. *Ludmila Ţonceva.*
În curtea muzeului. 1996.
Ulei pe pînză. 80×60.



30. *Ada Zevina.* Portretul actriței Marica Bălan. 1975. Ulei pe pînză. 101×60.



29. *Anatol de la Botanica.*
Botanica veche. 2004. Ulei pe pînză. 50×50.



31. *Mihai Greu*. Portretul scriitorului I. Balțan. 1973. Ulei pe pînză. 130x120.

32. *Mihai Țăruș*.
Case vechi
în Chișinău. 1986.
Ulei pe pînză. 41x51.



33. *Inesa Țăpin*.
Toate-s vechi și nouă toate.
1989.
Ulei pe pînză. 73,5x85.



34. Tudor Zbârnea.
Curte. 1990.
Ulei pe pânză. 55x55.



36. Dumitru Peicev. Portretul Ludmilei Toma. 1990. Ulei pe pânză. 90x85.



35. Florentin Leancă.
Strada Vlaicu Părcălab. 2006.
Ulei pe pânză. 26x35.



37. *Maia Cheptenaru-Serbinov.*
Strada Columna. 2010.
Tehnică mixtă. 70x48.



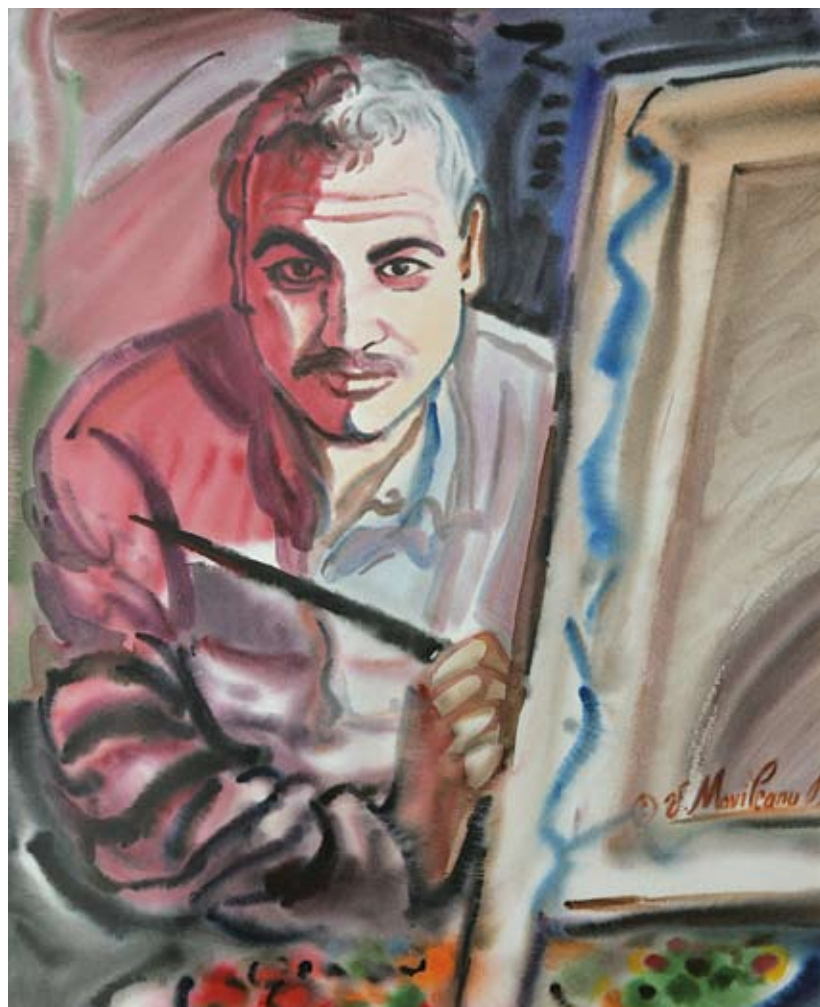
39. *Boris Poleacov.*
Portretul lui Constantin Rusnac. 2007.
Tempera pe pânză. 60x50.



38. *Vladimir Palamarcu.*
Biserica Sf. Constantin și Elena. 2005.
Pânză, carton, acril. 47x50.



40. *Petre Jireghea.* Clopotnița. 1977.
Ulei pe pânză. 108x80.



41. *Vasile Movileanu.*
Autoportret. 2009.
Hîrtie, acuarel. 55x45.



43. *Valentina Brâncoveanu.*
Biblioteca Hasdeu.
2002.
Ulei pe pînză. 36x52.

42. *Arcadie Antoseac.*
Clădirea Primăriei. 2004. Hîrtie, acuarel. 44x49.



44. *Sergiu Galben.*
Oraşul în soare
(str. Gr. Ureche). 2011.
Ulei pe pînză. 65x72.



45. *Lidia Mudrac*. Piață în Chișinăul vechi. 1992. Ulei pe pânză. 47x54.



47. *Mihail Mungiu*. Stradă din Chișinău. 2000. Hîrtie, pastel. 28x43.



46. *Ghenadie Jalbă*. Orașul Vechi. 1991. Ulei pe pânză. 53x68.



48. *Gheorghe Oprea*. Portretul poetului Leo Butnaru. 1993. Ulei pe pânză. 72x114.

LISTA REPRODUCERILOR

1. *Alexandru Plămădeală*. Autoportret. 1918. Ulei pe pânză. 35,5x27,3. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
2. *Eugenia Maleșevschi*. Autoportret. 1910. Ulei pe pânză. 49x34. Muzeul Național de Artă a Moldovei.
3. *Vladimir Ocușco*. Chișinăul vechi. 1903. Ulei pe pânză. 19x24. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
4. *Theodor Kiriacoff*. Casă și o siluetă feminină. 1922. Ulei pe pânză. 27x23,5. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
5. *Șneer Cogan*. O curte în Chișinău. 1923. Hîrtie, carton, ulei. 21x16. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
6. *Auguste Baillayre*. Portretul doamnei L. Arionescu. 1921. Ulei pe pânză. 100x75. Muzeul Național de Artă al Moldovei
7. *Moisei Gamburd*. Violonistul Oscar Dayn. 1948. Ulei pe pânză. 80x71. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
8. *Alexei Vasiliiev*. Ultimele raze. Chișinău. 1945. Ulei pe pânză. 48x57. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
9. *Grigore Fiurer*. Chișinăul vechi. Prima jumătate a sec. XX. Carton, ulei. 52,5x62,5. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
10. *Eugenia Gamburd*. Vedere spre Parcul Catedralei. 1947. – Carton, guașă. 52,3x65,6. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
11. *Ivan Hazov*. Portretul academicianului N. Dimo. 1949. Ulei pe pânză. 120x110. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
12. *Dimitrie Sevastianov*. La construcție. 1955. Ulei pe pânză. 40x75. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
13. *Ion Jumatî*. Pictorul Rostislav Ocușco. 1956. Ulei pe pânză. 85x85. Muzeul Național de Arte al Moldovei.
14. *Ana Baranovici*. Lacul comsoliștilor (Valea Morilor). 1968-70. Ulei pe pânză. 75x162. Galeria de artă „A. Losev” din Bender.
15. *Constantin Kitaika*. Actrița Domnica Darienco. 1960. Ulei pe pânză. 106x81. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
16. *Eleonora Romanescu*. Chișinăul însořit. 1976. Ulei pe pânză. 170x175. Galeria de artă „A. Losev” din Bender
17. *Iurie Șibaev*. După ploaie în sectorul Rișcani. 1982. Ulei pe pânză. 100x200. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
18. *Glebus Sainciuc*. Pictorul Igor Vieru. 1967. Ulei pe pânză. 120X70. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
19. *Igor Vieru*. Portretul poetului-academician A. Lupan. 1972. Ulei pe pânză. 120X90. Muzeul Literaturii Române „M. Kogălniceanu”.
20. *Mihail Petric*. Lacul comsoliștilor (Valea Morilor). 1965. Ulei pe pânză. 60x155. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
21. *Afanasie Oprea*. Iarna în Valea Dicescu. 1999. Carton, ulei. 66x78. Colecție particulară.
22. *Elena Bontea*. Portretul poetului Em. Bucov. 1968. Ulei pe pânză. 95x70. Muzeul Literaturii Române „M. Kogălniceanu”.
23. *Vilhelmina Zazerscaia*. Maria Bieșu în costumul Cio Cio san. 1971. Ulei pe pânză. 200x155. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
24. *Ion Serbinov*. Peisaj. Chișinău. 1980. Ulei pe pânză. 110x147. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
25. *Valentina Rusu-Ciobanu*. Grigore Vieru. 1972. Tempera pe pânză. 70x54. Muzeul Literaturii Române „M. Kogălniceanu”.
26. *Olga Orlova*. Sportiva Eleonora Jugănaru (maestru în sport la scrimă). 1971. Ulei pe pânză. 215x130. Muzeul Național de Artă a Moldovei.
27. *Gheorghe Jancov*. Portretul lui Gh. Gheorghiu. 1969. Ulei pe pânză. 118x92. Muzeul Literaturii Române „M. Kogălniceanu”.
28. *Ludmila Țonceva*. În curtea muzeului. 1996. Ulei pe pânză. 80x60. Colecție particulară.
29. *Anatol de la Botanica*. Botanica veche. 2004. Ulei pe pânză. 50x50. Colecție particulară.
30. *Ada Zevina*. Portretul actriței Marica Bălan. 1975. Ulei pe pânză. 101x60. Muzeul Național de Artă a Moldovei.
31. *Mihail Grecu*. Portretul scriitorului I. Balțan. 1973. Ulei pe pânză. 130x120. Muzeul Literaturii Române „M. Kogălniceanu”.
32. *Mihai Țăruș*. Case vechi în Chișinău. 1986. Ulei pe pânză. 41x51. Colecție personală.
33. *Inesa Țăpin*. Toate-s vechi și nouă toate. 1989. Ulei pe pânză. 73,5x85. Muzeul Național de Artă a Moldovei.
34. *Tudor Zbârnea*. Curte. 1990. Ulei pe pânză. 55x55. Colecție personală.
35. *Florentin Leancă*. Strada Vlaicu Pârcalab. 2006. Ulei pe pânză. 26x35. Colecție personală.
36. *Dumitru Peicev*. Portretul Ludmilei Toma. 1990. Ulei pe pânză. 90x85. Muzeul Național de Artă a Moldovei.
37. *Maia Cheptenaru-Serbinov*. Strada Columna. 2010. Tehnică mixtă. 70x48. Colecție personală.
38. *Vladimir Palamarciuc*. Biserica Sf. Constantin și Elena. 2005. Pânză, carton, acril. 50x47. Colecție personală.
39. *Boris Poleacov*. Portretul lui Constantin Rusnac. 2007. Tempera pe pânză. 60x50. Colecție particulară.
40. *Petre Jireghea*. Clopotnița. 1977. Ulei pe pânză. 108x80. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
41. *Vasile Movileanu*. Autoportret. 2009. Hîrtie, acuarel. 55x45. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
42. *Arcadie Antoseac*. Clădirea Primăriei. 2004. Hîrtie, acuarel. 44x49. Colecție particulară.
43. *Valentina Brâncoveanu*. Biblioteca Hasdeu. 2002. Ulei pe pânză. 36x52. Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”.
44. *Sergiu Galben*. Orașul în soare (str. Gr. Ureche). 2011. Ulei pe pânză. 65x72. Colecție particulară.
45. *Lidia Mudrac*. Piață în Chișinăul vechi. 1992. Ulei pe pânză. 47x54. Colecție personală.
46. *Ghenadie Jalbă*. Orașul Vechi. 1991. Ulei pe pânză. 53x68. Muzeul Național de Artă al Moldovei.
47. *Mihail Mungiu*. Stradă din Chișinău. 2000. Hîrtie, pastel. 28x43. Colecție personală.
48. *Gheorghe Oprea*. Portretul poetului Leo Butnaru. 1993. Ulei pe pânză. 72x114. Biblioteca Națională a Republicii Moldova.

INDEXURI AUXILIARE

INDEX DE PICTORI*

Alexandru ALAVAȚCHI 19
Anatol DE LA BOTANICA 19
Arcadie ANTOSEAC 20
Lidia ARIONESCU-BAILLAYRE 21
Stanislav BABIUC (senior) 21
Stanislav BABIUC (junior) 22
Olga BACHIȚCHI 23
Veaceslav BACHIȚCHI 23
Nichita BAHCEVAN 24
Valentina BAHCEVAN 24
Victor BAHCEVAN 25
Auguste BAILLAYRE 26
Ana BARANOVICI 26
Vasili BLINOV 27
Elena BONTEA 28
Tudor BOTIN 29
Valentina BRÂNCOVEANU 30
Eleonora BRIGALDA-BARBAS 32
Iurie BRONȘTEIN 33
Larisa BURAC 33
Teodor BUZU 33
Lev CEZZA (CAȚ) 34
Maia CHEPTENARU-SERBINOV 34
Emil CHILDESCU 35
Ion CHITOROAGĂ 36
Alexandru CLIMAȘEVSCHI 36
Șneer COGAN 37
Veronica COTELEVA-TOMA 38
Victoria COZMOLICI 38
Victor CREȚU 38
Sergiu CUCIUC 39
Ion DAGHI 40
Aurel DAVID 41
Vasile DIDÎC 42
Oleg DOBROVOLSCHI 43
Ivan ERȘOV 43
Grigore FIURER 43
Ștefan FLORESCU 44
Tatiana FRUNZE 45
Sergiu FUSU 45
Sergiu GALBEN 46

Eugenia GAMBURD 46
Moisei GAMBURD 47
Mihai GRECU 48
Alexandru GRIGORAȘENCO 50
Leonid GRIGORAȘENCO 51
Pavel GROMOV 52
Ivan HAZOV 52
Filimon HĂMURARU 53
Liviu HÂNCU 54
Damian IANCU 55
Veaceslav IGNATENCO 55
Victor IVANOV 56
Alexandru IVONIN 57
Ghenadie JALBĂ 57
Gheorghe JANCOV 58
Petre JIREGHEA 59
Mihai JOMIR 60
Ion JUMATI 61
Ivan KAVARNALÎ 62
Theodor KIRIACOFF 62
Constantin KITAICA 63
Florentin LEANCĂ 64
Igor LENCİK 65
Ilie LEU 65
Eugenia MALEȘEVSCHI 65
Maria MARDARE-FUSU 66
Mihai MIREANU 66
Virginia MIREANU 67
Anatol MOCANU 67
Simion MOISEI 68
Galina MOLOTOVA-CANTOR 69
Vasile MOVILEANU 70
Lidia MUDRAC 71
Andrei MUDREA 72
Mihail MUNGIU 73
Gheorghe MUNTEANU 74
Aurelia NAȘCU 75
Vasile NAȘCU 75
Boris NESVEDOV 76
Dumitru NICOLAEV 77
Natalia NÎȘ 77

* În acest index sînt indicate paginile din carte.

Chiril NOVAC 78
Semion ODAINIC 78
Rostislav OCUȘCO 79
Vladimir OCUȘCO 80
Afanasie OPREA 80
Gheorghe OPREA 82
Olga ORLOVA 84
Vadim PALAMARCIUC 84
Vladimir PALAMARCIUC 85
Dumitru PEICEV 85
Andrei PELIN 87
Mihai PETRIC 87
Alexandru PLĂMĂDEALĂ 89
Grigore PLĂMĂDEALĂ 89
Boris POLEACOV 90
Leonid POPESCU 91
Valeriu PUȘCAȘU 91
Victoria ROCACIUC 91
Aurelia ROMAN 92
Eleonora ROMANESCU 93
Oleg RUBINȘTEIN 95
Valentina RUSU-CIOBANU 96
Varvara SADOVSKI 98
Glebus SAINCIUC 99
Lică (Alexei) SAINCIUC 103

Igor SÂRBU 104
Ion SERBINOV 105
Dimitrie SEVASTIANOV 105
Petru SEVERIN 106
Sorin SORIN 106
Mihail STATNÂI 107
Ion STEPANOV 108
Serghei SULIN 108
Iurie ȘIBAEV 109
Nina ȘIBAEVA 110
Ghenadie ȘONȚU 110
Vitalie TISEEV 111
Vasile TOMA 111
Victor TRETACENCO 112
Gheorghe ȚĂRNĂ 112
Mihai ȚĂRUȘ 113
Inesa ȚĂPIN 114
Ludmila ȚONCEV 115
Alexei VASILIEV 118
Igor VIERU 119
Simion ZAMȘA 121
Vilhelmina ZAZERSCAIA 121
Tudor ZBÂRNEA 122
Ada ZEVIN 124

Budac, Ion *istoric* 994
Budei, Margareta *cîntăreață de operă* 227
Buga, V. P. *brigadier de la Uzina de beton* 1354
Bujor, Liuba *cîntăreață, scriitoare* 1043, 1047
Bulgakov, Stanislav *pictor* 930, 928
Burac, Andrei *scriitor* 809, 863, 991, 1039, 1090, 1274
Burghiu, Iacob *scriitor* 804
Burlescu, Ecaterina 1269
Busuioc, Aureliu *scriitor* 962, 964, 970, 1006
Butnaru, Leo *scriitor* 795, 798, 1091, 1094
Buzdugan, R. *critic de arte* 1100
Buzu-Marga, Ecaterina *arhitectă* 1048
Canna, Ion *scriitor* 412
Cantor-Molotov, Galina *pictor teatral* 1321
Caraciobanu, Dumitru *actor* 757
Cărare, Petru *scriitor* 126, 1041, 1088
Cepraga, Nadejda *cîntăreață* 474
Childescu, Emil *pictor* 225
Chițaniuc, T. *interpretă* 901
Cebotari, Maria *cîntăreață* 762, 1064
Cibotaru, Arhip *scriitor* 121
Cibotaru, M. Gh. *scriitor* 130
Cibotaru, S. *critic literar* 416
Cimpoi, Mihai *critic literar, academician* 771, 802
Cincilei, Gh. *scriitor* 1010
Ciobanu, Ghenadie *compozitor* 230
Ciobanu, Ion C. *scriitor* 823, 982
Ciobanu, Tamara *cîntăreață* 768, 961, 973
Ciobu, Ioana *muncitoare la “Iscoj”* 899
Ciocanu, Anatol *scriitor* 476
Ciocoi, Gheorghe *scriitor* 75
Ciocolov, Serghei *plastician* 1167
Clima, M. *fizician și critic de artă* 1068
Climașevschi, A. *pictor* 737
Climenco, A. 1009
Coca, Eugen *compozitor* 733
Cocârlă, N. *actriță* 1027
Cojocar, V. *cîntăreață* 1028
Colesnic, Iurie *istoric, scriitor* 593
Condrea, Lidia 1109
Constantin, V. *actor* 1025
Constantinov Constantin *actor* 62
Constantinov, Eleonora *regizor* 63
Corbu, H. *critic literar* 415
Corlăteanu, Nicolae *academician* 878
Corneanu, Leonid *scriitor* 281
Coroban, Vasile *critic lit.* 1349
Cosarciuc, Valeriu *fost viceprim-ministru* 333
Costenco, Nicolai *scriitor* 122
Coțofan, N. *pictor* 1070

Covali, I.N. *erou al URSS* 436
Covaliov, Olga *savant chimist* 835
Covaliov, V. *savant chimist* 834
Crasilov, A.P. *erou al URSS* 466
Crețu, Igor *scriitor, traducător* 975, 1008, 1056
Croitoru, viorist 696
Cruceniuc, P. *scriitor* 398
Cucerenco, F. 694
Cucu, L.A. *anchetator* 471
Curt, Fira *redactor radio* 366
Curuci, V.I. *căpitan de miliție* 128
Dabija, Nicolae *scriitor* 756, 814
Damian, Elena *scriitoare* 124
Damian, Liviu *poet* 304, 432, 1033, 1067
Darienco, Domnica *actrița* 510, 776
Darienco, Petrea *ziarist* 302
Dascăl, Filip *actor* 1024, 1035
David, Aurel *pictor* 297, 301, 592
Dayn, Oscar *violinist* 363, 965
Deleanu, Liviu *scriitor* 465, 1007
Diacov, *general* 986
Dijimar, V. *maestru al sportului la lupta sambo* 996
Dimo, N. *academician* 410
Doga, Eugen *compozitor* 472
Dolgan, Radu *cîntăreț* 1105
Doljenco, S. *maestru al sportului* 388
Dragomir, Constantin *scriitor* 803
Druc, Vlad *regizor* 988
Druță, Ion *scriitor* 790, 972, 978
Dubinovschi, Lazăr *sculptor* 854, 1174, 1373, 1377
Dumbrăveanu, Victor *scriitor* 819
Ermurașchi, V. *participant la eliberarea Chișinăului* 469
Esinencu, Nicolae *scriitor* 125
Filatov, N.M. *militar* 1134
Filip Iulian *scriitor* 810, 1101, 1107
Foinițki, Alexandru *pictor* 496
Frunze, Tatiana *pictoriță* 862
Furdui, Galina *poetă* 1059
Fusu, Dumitru *actor* 549, 963, 983
Fusu, Mihai *actor* 553
Galben, Andrei *rectorul ULIM* 754
Gamburd, Eugenia *pictoriță* 361, 362, 367
Gamburd, Moisei *pictor* 353
Garștea, Veronica *dirijor* 764
Gheorghiu, Gheorghe *scriitor* 467
Gheorghiu, Natalia *chirurg* 1370
Ghidirim, Gheorghe *academician* 700
Ghimpu, Simion *scriitor* 987, 1029
Glavan, Zinaida *mama lui B. Glavan* 832
Goga, Valentin *directorul Palatului Național* 817

INDEX DE PERSONALITĂȚI PICTATE (PORTRETE)

Ablov, A. *academician* 1003
Adam, Grigore *scriitor* 285
Aldea-Teodorovici, Doina, Ion și Cristi *muzicieni* 751,753
Aleicenko *profesor* 329
Alexeencov, A. *colonel în rezervă* 993
Alexa, V. *oțelar la „Moldavhidromaș”* 1000
Andriescu, Mihail *scriitor* 417
Andrieș, A. *academician* 781
Andronic, Șt. *dirijor* 858
Anestiadi, Vasile *doctor în științe medicale* 1044
Anghel, P. *academician* 1096
Apostol, Veniamin *actor* 783
Arionescu-Baillayre, Lidia *pictor* 109
Bahcevan, Nichita *pictor* 97
Bahcevan, Valentina *pictoriță* 99, 100
Bahcevan, Victor *pictor* 95
Baillayre, Auguste *pictor* 52, 108, 111, 322
Balțan, Iosif *scriitor* 391
Baranovici, Ana *pictoriță* 115, 116, 831
Barschi, Lev *scriitor* 1046, 1052, 1060

Barschi, V. L. *candidat în științe medicale* 233
Batalina, I. *muncitoare la Fabrica de tricotaje* 824
Bazilevici An. 828
Bălan, Marica *actriță* 1380
Băleanu, Andrei *regizor* 411
Bersuker, I. *academician* 1087
Beșleagă, Vladimir *scriitor* 1013, 1054
Bețișor, V. *chirurg* 690
Bieșu, Maria *cîntăreață de operă* 772, 1016, 1073, 1179, 1352
Blinov, Vasili *pictor* 118
Bolduma, Ion *poet* 300
Bolucenkova, Ana *profesoară* 229
Bontea, Elena *pictoriță* 129
Borșevici, Ion *savant* 330, 332, 767, 1077
Bostan, Ion *academician* 331
Botgros, Nicolae *dirijor* 773
Boțu, Pavel *scriitor* 1342
Brăduceanu-Stadnicova, E. *profesoară emerită* 1275
Bucov, Emilian *poet* 120, 506

Goia, Vasile *muzician* 1065, 1071
Goncear, M. N. *căpitan de miliție* 1082
Goncear, Maria *actriță* 980
Grati, Mihai *plastician* 294
Grecu, Mihail *pictor* 368-370, 379, 736, 1394
Grecu-Peicev, Tamara *pictoriță* 860, 1374
Grosu, Iachim *academician* 992
Grosu, Valeria *poetă* 1097
Gugel, Anatol *scriitor* 826
Guțu, V. *maestru al sportului* 1045
Hadârcă, Ion *scriitor* 801
Halida, L. *dansatoare* 1019
Hâmuraru, Filimon *pictor* 420
Hioară, N. *maestru* 876
Homenco, P. *inginer* 468
Iakubițki, J. *constructoare* 433
Ignatov, frezor 512
Iaroșenco, V. *maestru al sportului* 995
Ioviță, Vlad *scriitor* 989, 997
Iovu, Vasile *naist* 746, 818
Istrati, Lidia *scriitoare* 1038, 1098
Istru, Bogdan *scriitor* 390
Ivanov, A. *constructor de aparate* 480
Ivanov, Victor *pictor* 453
Izbeșciuc, Valentina *actriță* 1058, 1063
Jigunaru, Eleonora *sportivă* 827
Josu, Nina *poetă* 1051
Jucov, Titus *regizor* 794, 804
Jumati, Ion *pictor* 499, 500
Kavarnali, Ivan *pictor* 502
Kitaika, Constantin *pictor* 507
Kolomeeț, Boris *pictor* 64, 758
Koncin, V. *prof. la Politehnica din Chișinău* 498
Lari, Leonida *poetă* 797, 1050, 1095
Lâsenco, Dimitrie *actor* 364
Levinschi, A. *arheolog* 226
Lobodenco, R. *medic* 1031
Loteanu, Emil *regizor de film* 967
Lozanciuc, Alexandru *cântăreț* 777
Lungu, Raisa *scriitoare* 941
Lungu, Simion *compozitor* 1379
Lupan, Ana *scriitoare* 693
Lupan, Andrei *poet, scriitor, academician* 508, 971, 1020, 1040, 1348, 1372
Maidenberg, Eduard *pictor* 1272
Malarciuc, Gheorghe *scriitor* 1072
Maleșevschi, Eugenia *pictor* 548
Malev, Vera *scriitoare* 977
Manole, Ana *scriitoare* 1104
Mardare-Fusu, Maria *pictoriță* 550, 551, 1032
Marinat, Alexei *scriitor* 303

Matcovschi, Dumitru *poet* 418, 478
Mateevici, Alexei *poet* 419, 1341
Mânăscurtă, Ioan *scriitor* 821
Mândăcanu, Virgil *doctor în pedagogie* 295
Melniciuc, Liuba *muncitoare la fab. de tricotaje* 511
Meniuc, George *poet* 283
Mihnea, Paul *poet, traducător* 383
Milev, D. *scriitor* 1367
Mișcenco, Lidia *scriitoare* 1057
Moraru, A. *maestru* 691
Mospan, Simion *scriitor* 1110
Moșneaga, Timofei *medic* 695, 697
Motelica, Claudia *medic* 896
Movileanu, Vasile *pictor* 646
Munteanu, Gheorghe *pictor* 675, 676
Munteanu, Mihai *cântăreț de operă* 759, 816
Mustea, Gheorghe *compozitor* 231, 755, 792
Naumov, Fiodor *architect* 402
Negară, Ecaterina *poetă* 796
Negru, Eudochia *solista ansamblului „Joc”* 1053
Nencev, Teodor *scriitor* 284
Nesvedov, Boris *pictor* 703
Nichiforeac, Grigore *montor* 1171
Nicolaev, Dimitrie *pictor* 855
Nogovițin, S. *lăcătuș la Uzina „Autodetal”* 313
Obuh, Pavel *pictor* 1353
Ocușco, Rostislav *pictor* 493, 734,735
Oprea, Afanasie *pictor* 750, 752
Orlova, Olga *pictoriță* 1202, 1206
Palamarciuc, Vladimir *pictor* 845, 848, 849
Parno, I. *matematician* 1049
Pasco, Simeon *scriitor* 829
Paulencu, Ion *solist de operă* 292
Pavlenco, N.E. *colonel* 232
Pavlicencu, Vitalia *jurnalistă* 1103
Păunescu, Adrian *poet* 813
Peicev, Dumitru *pictor* 1268, 1358
Petric, Mihail *pictor* 870
Petuhov, B. *prof. la Politehnica din Chișinău* 497
Plămădeală, Alexandru *sculptor* 884
Podoleanu, Ion *scriitor* 1079, 1086
Pohilă, Vlad *publicist* 212
Poian, Petru *economist* 765
Prodan, Sergiu *regizor și actor* 552
Proțiuc, V. *colonel* 459
Purice, Lucia *scriitoare, critic de artă* 944, 1080, 1083, 1089
Pușcașu, Valeriu *pictor* 774
Răcilă, Maria *pictoriță* 1030
Rău, Alexe *scriitor-bibliolog* 815
Reabova, Ludmila *maestru în sport* 437

Remeniuc, I. *participant la Operația Iași-Chișinău* 749
Robot, Alexandru *scriitor* 414
Robu, Larisa *maestru în sport gimnastică artistică* 470
Roman, Aurelia *pictoriță* 923, 930, 927
Romanescu, Eleonora *pictoriță* 830, 943, 1036
Roșca, Agnesa *poetă* 393, 395
Roșca, Valentin *poet* 1011, 1034
Roșu, A. *turnător la uzina „Kotovski”* 739
Rozamirin, Natalia *jurnalistă* 228
Rudeaghina, Olesia *poetă* 1187
Rusanovscaia, A. 475
Rusnac, Constantin *scriitor* 903
Rusnac, Vladimir *scriitor* 1092
Rusu-Ciobanu, Valentina *pictoriță* 959, 960, 966, 969, 984
Sadovnic, Iurie *cîntăreț* 661
Sagaidac, Maria *actriță* 1062
Sainciuc, Glebus *pictor* 585, 788, 857, 974, 1106
Sainciuc, Lică *pictor* 1099
Saka, Serafim *scriitor* 979, 990, 1030, 1042
Savițchi, Valentina *cîntareată* 769
Savostin, Nicolai *scriitor* 958, 985
Savva, A. *antrenor* 307
Scobioală, Aurel *scriitor* 808
Senocosov, N. *pedagog* 1081
Serbin, Efimia *medic* 1376
Serova, N. *artist plastic* 825
Sevastianov, Dimitrie *pictor* 1141, 1142
Sîrbu, Șt. *actor* 1075
Slepean, L.G. *anchetator* 998
Snegur, Mircea *dr în științe agricole, om politic* 334
Soltan, Petru *academician* 779, 1102
Stavschi, Irina *scriitoare* 1001
Stănescu, Nichita *scriitor* 812
Stepanov, Ion *pictor* 385
Stratulat, A. *milițian* 782
Strâmbeanu, Andrei *scriitor* 807, 856, 1021
Suceveanu, Arcadie *scriitor* 822
Sulac, Nicolae *cîntăreț* 299, 463, 780
Surugiu, E. *muncitoare frunțașă* 968
Sviridov, A. *maistru la uzina „Kotovski”* 738
Șalari, Ariadna *scriitoare* 438, 1085
Șalomei, Lilia *solistă a Teatrului de Operă și Balet* 689
Șatohina, Elena *ziaristă* 1303
Șcurea, S.I. *regizor* 981, 1005, 1015
Șibaev, Nina *pictorița* 1170
Șișcan, Constantin *scriitor* 286
Șișnițan, Milada *medic* 1330

Șleahu, Samson *scriitor* 440, 1061
Șoimaru, Vasile *profesor, dr. în economie* 211
Șraibman, Iosif *scriitor* 380
Știrbu, Chiril *actor* 365, 509, 1074
Tarlapan Efim *epigramist* 1004
Teleucă, Victor *scriitor* 298, 439, 1076
Teterkina, O.V. *inginer-șef* 1002
Toma, Ludmila *critic de artă* 374, 861, 1382, 1383
Tracevski, B. *inginer* 479
Tulnic, Vitalie *scriitor* 382, 1055, 1345
Turea, Larisa *critic de artă* 1099
Țapeș, Vitalie *regizor* 793
Țăruș, Mihai *pictor* 1249, 1252
Țâpin, Inesa *pictoriță* 1255, 1261, 1266
Țârtea, Teodor *doctor în medicină* 296
Țoncev, Ludmila *pictorița* 859, 1384
Țurcanu, Ianoș *poet* 789, 811
Ungureanu, P. *academician* 1023
Untilă, Ilie *academician* 335
Ureche, Eugeniu *actor* 308
Ureche, Grigore *cronicar* 509
Uzun, *medic* 692
Vacarova, C. *învățătoare emerită* 123
Vangheli, Spiridon *scriitor* 305
Vasilache, Vasile *scriitor* 381, 1022, 1066
Vasilache, Claudia *șofer de troleibuz* 495
Vatamanu, Ion *poet* 127
Vieru, Grigore *scriitor* 793, 805, 976, 1014, 1343, 1346, 1356
Vieru, Igor *pictor* 763, 931, 932, 1017, 1078, 1344, 1347
Vieru, R. *regizor* 1037
Vișniec, Matei *dramaturg* 820
Vodă, Gheorghe *scriitor* 473, 900, 1018
Vodă, Nina *artista* 1012
Voloșin-Cemortan, Elvira *artist plastic* 1108
Vovc, N. *șef al Direcției urmărire penală* 458
Zadnipru, Petru *scriitor* 375
Zaicenco, Ludmila *profesoară* 1296
Zbârciog, Vlad *scriitor* 1084
Zevin, Ada *pictoriță* 371, 1269, 1366,1368, 1369, 1371, 1381, 1386, 1392
Zubcu, Vasile *actor* 1026

INDEX DE PEISAJE

8 martie 2003 (ultima zăpada) 132
A. Pușkin în târgul Ilie 401
Acoperișuri în orașul vechi 596, 1186
Acoperișuri înzăpezite 16
Acoperișurile Chișinăului 741, 954
Aerul vechiului Chișinău 1273
Aici s-a născut Chișinăul 728
Alee în Grădina Botanică 164
Aleea îndrăgostiților 587
Aleea Rîșcani 727
Alegorie în preajma Catedralei 579
Ambasada SUA 341
Amiază 650
Amintiri (Amintire caldă) 913, 920
Amintiri (Valea lui Cogan) 6
Amurg 564
Arcul de Triumf 26, 904
Arhitecți (Construcția or. Chișinău) 291
Arhitectura orașului vechi 588, 1123, 1128
Arhitectură chișinăuiană 1125
Armonii serale 573
Atelier 482
Biblioteca Hasdeu 182
Biroul de pașapoarte 1137
Biserica Adormirii Maicii Domnului (Biserica din str. Bulgară) 237, 611, 615, 1181, 1307, 1316
Biserica armeană din Valea Trandafirilor 384, 1295, 1319
Biserica Buna Vestire 601, 602, 1336
Biserica Ciuflea 32, 244, 309, 605, 606
Biserica de pe Colina Pușkin 427, 1180
Biserică lângă cimitir 1302
Biserica luterană din Chișinău 1224
Biserica Măzărache 42, 429, 446, 590, 712, 892, 893, 902, 1111, 1173, 1221
Biserica primăvara 653
Biserica Sân Nicoară în sec. 18 (actualmente biserică armenească) 1113, 1114
Biserica Sf. Apostoli Petru și Pavel 71
Biserica Sf. Constantin și Elena 43, 589, 607, 616, 662, 711, 851, 908, 1172, 1306, 1322
Biserica Sf. Dumitru 263
Biserica Sf. Gheorghe 23, 24, 27, 44, 45, 450, 594
Biserica Sf. Haralampie. Zi de vară 33, 1293
Biserica Sf. Ilie 1117
Biserica Sf. Pantelimon 13, 1225
Biserica Sf. Teodora de la Sihla 192
Biserica Sf. Vineri 61, 65, 68, 73, 620, 1301
Biserica Sf. Vladimir (din partea Cimitirului Central) 252, 1327

Biserică albastră (Capela din sect. Rîșcani) 657
Botanica. Malul iazului 572
Botanica veche 12, 21
Botanica (sectorul Botanica) 345, 1201
Buiucanii Noi 1188
Buiucanii se construiesc 716
Buiucanii Vechi 198
Bulevardul Moscova 713
Bulevardul Păcii 407
Cad frunzele 79
Cafeneauă în parc 914
Cartier (harta orașului vechi) 556
Cartier nou 541, 1234
Cartier vechi 203, 1129, 1357, 1361
Cartierul armenesc 422
Cartierul Rîșcani 702, 873, 1231
Cartierul Rîșcani se construiește 56
Cartierul Rîșcani reconstruit 1192
Cartierul Rîșcani. Prima zăpada 58
Cartierul tătar în Chișinău 143
Casa albă 1363
Casa Alexei Mateevici. Chișinău 181, 490
Casa babei (fosta str. Pugaciov) 293
Casa Cațichi. Colina Pușkin 1308
Casa de la intersecția străzilor Cheagului și Sfânta Vineri. (azi str. Cahul și str. Gr. Ureche) 1112
Casa de locuit 586
Casa editurilor 591
Casa familiei Herța (Casa lui Herț) 4, 336
Casa în care a locuit A. Pușkin (Casa-muzeu A. Pușkin) 92, 915, 1388
Casa în roz de pe Colina Pușkin 608
Casa Loto, strada 31 August 1148
Casa Mariei Bieșu 672, 864
Casa nouă la Chișinău 1250
Casă părăsită 621
Casa pe colț str. București 340
Casa pe str. A. Mateevici (casa Stere) 1280
Casa Roșie de pe str. Bulgară 245
Casa veche pe str. 31 August 595
Casă de la Mălina Mică 1298
Casă în mahalaua Muncești 138
Casă luminată de soare. Chișinău 850
Casă roșie (Peisaj cu casă roșie) 651, 921
Casă și o siluetă feminină 505
Casă turcească 1138
Casă veche din Chișinău 150, 430, 461, 622, 671, 925, 1127, 1251, 1253, 1351
Casă veche pe strada Pandurilor 179

Case de pe strada Irinopol 1289
Case deasupra lacului 1278
Case din Valea Morilor 310
Case în lumină 1130-1132
Case pe Colina Pușkin 655, 1292
Case vechi din strada Pușkin 426
Casele pe str. Antonovskaia 659
Castani lângă lac 1299
Catedrala (Mitropolitană Nașterea Domnului) 264, 421, 546, 598, 638, 663, 905, 1120
Centrul orașului 356
CET Chișinău (Un nou peisaj CET-2) 106, 315, 897
Chipuri 953
Chișinău – orașul alb 1178
Chișinău de seară (Orașul seara) 104, 163, 451
Chișinău, oraș natal 103
Chișinău, str. Livezilor 545
Chișinăul contemporan 940
Chișinăul copilăriei mele 1256
Chișinăul distrus 1335
Chișinăul după război 352
Chișinăul eliberat 321, 1191
Chișinăul în anul 1944 113
Chișinăul în depărtare 874
Chișinăul industrial (Peisaj industrial) 373, 679
Chișinăul însorit 936, 939
Chișinăul noaptea (Orașul nocturn, Peisaj nocturn) 201, 206, 386, 912, 1146
Chișinăul nou 287, 372, 1193, 1196
Chișinăul postbelic 327
Chișinăul reconstruit 1195
Chișinăul se construiește (Orașul se construiește) 217, 306, 434, 906, 1194
Chișinăul tinereții mele 1264
Chișinăul vechi (Orașul vechi, Chișinăul de altădată) 1, 2, 31, 34, 35, 87, 93, 137, 146, 149, 157, 172, 180, 190, 202, 214, 216, 256, 258, 324, 346, 377, 389, 423, 424, 441, 442, 462, 542, 596, 603, 619, 637, 667, 685-688, 698, 709, 743, 785, 837, 889, 891, 910, 1118, 1119, 1121, 1124, 1147, 1153, 1207, 1210-1213, 1217, 1235, 1238, 12541258, 1262, 1287, 1350, 1362, 1390
Chișinăul vechi (Țîrgul Ilie) 891
Chișinăul vechi și nou 1338
Chișinăul vechi, str. Uzinelor 1166
Chișinăul vechi, str. Zamfir Arbore, 5 673
Chișinăul vechi. Curte 833
Cinematograful „Gaudeamus” 1200
Ciocana Nouă – sector industrial 316
Ciocana Veche 257, 612, 617

Circul din Chișinău 445, 710, 1163, 1190
Clădire 1146
Clădire dărmată 319
Clădirea Băncii Naționale 1229
Clădirea Școlii reale 1226
Clinica republicană 583
Clopotnița 210, 481
Colina Pușkin 84, 144, 447, 485, 599, 618, 1311
Coline la Botanica 344
Colinele Chișinăului 343
Colț de stradă Bernardazzi 145, 165
Competiție mondială la canoe la Ghidighici 683
Compoziție 947
Conacul Cogan 887
Consiliul chirurgilor de la Spitalul Clinic Republican 1169
Construcția spitalului 328
Construcția Uzinei de tractoare 53
Construcții 357, 717
Copac înflorit pe str. Armenească 1277
Copaci și case. Chișinău 425
„Copacul lui Pușkin” în Parcul „Pușkin” din Chișinău 250
Cresc etajele în Chișinău 721
Crini înfloriți 1329
Curte cu casă în roz 1395
Curte cu maci (casa unde a locuit Ada Zevin) 1323
Curte de vară 255
Curte evreiască 3
Curte în floare 1265
Curte pe strada Columna 448
Curte pe strada Șciusev 193
Curte veche 140, 194, 841
Curte vecină 1182
Curte (Curte din Chișinău) 76, 78, 251, 504, 557, 957, 1309, 1328, 1364
Curtea atelierului din str. Lev Tolstoi 1355
Curtea casei lui Tudor Crupenschi 404
Dealuri la Schinoasa 684
Decembrie 1154
Dendrariul de la Buiucani 57
Desprimăvărare 566
Deșteptarea sevelor 576
Dialog II 464
Dimineața de 1 mai 477
Dimineața. Chișinău 454, 544, 547, 1155
Din ciclul „Restaurarea Chișinăului” 358, 359
Doi copaci (Suarul Catedralei) 1205
Drumul spre cariera de piatră 865
Drumul spre fabrica de vinuri la periferia

Chișinăului 249
Drumul spre Universitate 916
Duminica Mare (Suarul Catedralei) 786
După ploaie 7
După ploaie în sect. Rîșcani, Chișinău 1198
E iarnă în oraș 154
Ecoul înserării 567
Edificarea orașului nou 929
Eternitate 22
Fabrica de ciment 723
Farmacia Cogan 1218
Fete de la asociația „Steaua” 1133
Figuri în parc 933
Fosta lojă a masonilor 600
Fosta stradă Krutaia din Chișinău 719
Fundătură 224
Fundătura străzii Pușkin 403
Galeria din str. Pușkin 46
Gara 1222, 1228
Garaje la Buiucani 483
Grădina Botanica 101, 107, 139, 141, 166, 167, 254, 614, 665, 666, 722, 724, 1313
Grădină de iarnă în muzeu 1300
Grădina Publică din Chișinău 787
Hipodromul din Chișinău 522
Hotel Suisse, Old Chișinău 1223
Iarna în Chișinău 867, 869
Iarna în parc 282, 578
Iarna în Valea Dicescu (actualmente Valea Morilor) 748, 761
Iarna la Rîșcani 137
Iarna la uzina 1244, 1245
Iarna lângă Casa Armatei 246
Iarna, str. Docuceaev Nr 1 760
Iarna. Chișinău; Peisaj de iarnă 766, 847, 1176, 1230
Iarnă. Str. Lacului 747, 770
Împrejurimile Chișinăului 222, 868, 1331
În Academia de Științe din Moldova 457
În cafenea (pe str. Lenin) 80
În culisele circului 584
În curtea atelierului (Valentinei Brâncoveanu) 197
În curtea lui Vasile Vasilache 159
În curtea muzeului 1310
În curtea Muzeului de Istorie 186
În fața casei mele (V. Brâncoveanu) 160
În grădina mea (V. Brâncoveanu) 168
În Grădina Publică 183
În parc 28
În preajma Chișinăului 134

În preajma lui Ștefan cel Mare (Monumentul) 136
În scuarul Bibliotecii Naționale 155
Înainte de furtună 1305
Între frunză și fulg 577
Într-un bar de noapte 81
Justiție și Milă. Catedrala. Monumentul lui Ștefan cel Mare. Arcul de Triumf 1177
La apus de soare 200
La construcție (Șantier) 314, 555, 1143
La lac 501
La marginea Chișinăului (Margine de Chișinău, Periferiile Chișinăului) 96, 147, 288, 325, 435, 570, 660, 701, 730, 744, 879, 937, 1144, 1233, 1339 1389
La răscruce. Chișinău 88
La tirgul din Chișinău 1334
La uzina „Electromașina” 1093
Lac năpădit de ierburi 60
Lacul comsomoliștilor (Valea Morilor) 55, 112, 114, 405, 406, 660, 871, 1184
Lacul de acumulare Ghidighici. Toamna 875
Lacul Rîșcani. Chișinău 715, 731
Lacul Sculeni, vedere la restaurantul „Izvoarăș” 1199
Landșaft 955, 956
Lasă-mi toamnă cerul lin 565
Legenda orașului Chișinău 394
Leul din piatră (Sala cu Orgă) 37
Liliac în floare 1317
Liliac roșu pe str. Șciusev 238
Liniște de toamnă. Lacul din Chișinău 729
Livada bătrână, Chișinău 745
Lîngă havuz 77
Lîngă oraș 135
Luna vinului. Suburbia Chișinăului 895
Lună la Rîșcani 387
Magazinul „Șafran” 234
Mahala din Chișinău. Iarna 110
Mahalaua Melesteu 199
Margine de pădure. Chișinău 571
Mălină Mică 704
Meditație 543
Miezul nopții la Chișinău 98
Moara roșie 142, 604, 1136, 1215, 1216
Moara Roșie pe Colina Pușkin 1324
Moara veche 1297
Monumentul eroilor 581
Monumentul lui Kotovski 30
Monumentul lui Ștefan cel Mare și Leii de piatră din parc 47, 51
Motiv chișinăuian 740, 1320
Motiv cu salcîmi 658

Motiv de iarnă la Buiucani 1314
Motiv din Botanica Veche 455
Motocros la Chișinău 102
Muzeul Național de Artă a Moldovei 37
Muzeul Național de Istorie 265
Noapte 1203
Noapte de Paști 449
Noapte de revelion 1286
Noapte de vară 152
Noapte în ploaie 162
Nostalgie 8
O brigadă de tineri de la Uzina de tractoare din Chișinău 1168
O casă pe strada N. Iorga 156
O casă pe strada Sfatul Țării 184
O casă veche 169
O casă veche din Chișinău (Secția a II-a de poliție) 392
O casă veche pe Colina Pușkin 609
O casă veche pe strada București 38
O curte pe strada Maria Cebotari 196
O ogradă pe strada Bernardazzi 151, 170
O seară de iarnă în Chișinău 725
O serbare cu ploaie la Chișinău 726
O stradă veche din Chișinău (str. Podoliei) 48
O zi călduroasă; O zi caniculară 452, 1325
O zi de vară. Poartă pe str. Bănulescu-Bodoni 1283
O zi posomorită în Chișinău 1197
Oază în toamnă 574
Oglindire 218
Ogradă din Chișinău 1263
Ogradă veche 562
Orașul de aur 443
Orașul de plumb 1365
Orașul în soare (str. Gr. Ureche) 348
Orașul meu 39, 280
Orașul primăverii 907
Orașul văzut de sus 171
Orasul Vechi, str. Mitropolit Bănulescu Bodoni 187
Orasul vechi, str. Șciusev 158
Orașul viitorului 945
Orașul (Peisaj orășănesc) 131, 205, 262, 836, 1284
Panta de la Buiucani 677
Parc (Un colțișor din parc) 853, 911
Parc bătrîn 83
Parcul „Al. Pușkin” din Chișinău 354
Parcul de la Buiucani 1315
Parcul îndrăgostiților 917
Parcul toamna 852

Paștele Blajinului 213
Pădurea de la Rîșcanovca 935
Pe strada mea 173
Peisaj 656, 1209
Peisaj (Orașul în dezvoltare) 117
Peisaj de la Rîșcanovca 378
Peisaj „Școala Șciusev” 487, 488
Peisaj autumnal 207, 208
Peisaj cu biserică 742
Peisaj cu casa roșie 651
Peisaj cu o căruță 50
Peisaj cu ploi 1290
Peisaj de iarnă (biserica gimnaziului „Regina Maria”) 1276
Peisaj de iarnă (str. Vasile Alecsandri) 349
Peisaj de pe str. Șciusev 1279
Peisaj de primăvara 890
Peisaj de Chișinău 209, 259, 1135, 1139, 1150, 1208, 1214
Peisaj din Chișinău (curtea din atelierul vechi, str. Ismail) 376
Peisaj urban cu biserica Sf. Vineri 1291
Peisaj, r. Bâc 885
Peisaj. Paști 489
Penitenciarul Nr. 13 519
Pereți 219, 220
Pereții casei vechi 1282
Pereții unei case dărmate 325
Piața în Chișinăul vechi 654
Piața Victoriei în Chișinău 678, 1189
„Pivnuška” pe str. Bulgară 247
Ploi bătrîni 1326
Ploi pe str. Mateevici 239
Plouă 918
Poartă 909
Poartă în Chișinăul vechi 647, 1375, 1387
Poarta Muzeului „Pușkin” 919
Pod peste Bîc 883
Podgorii la periferia Chișinăului 248
Podul 580
Poiana copilăriei 9
Porțile orașului 312, 699
Portret de grup. Atelier prof. A. Baillayre 204
Poșta Veche 185, 260, 938
Premieră (la Teatrul de Operă și Balet) 89
Prima zăpada (str. Florilor) 14, 133
Primăria (Clădirea Primăriei) 25, 175, 266, 784, 1219
Primăvara în Chișinău (Zi de primăvară în Chișinău) 431, 444
Primăvara în împrejurimile Chișinăului 881

Primăvara în Valea Crucii 888
Primăvara la Ciocana Veche 613
Primăvara la Schinoasa Veche 253
Primăvara pe Aleea Clasicilor 486
Primăvara pe str. Fierarilor 1185
Primăvara. Valea Dicescu (actualmente Valea Morilor) 1259
Primul tramvai la Chișinău 1332
Primul troleibuz 456
Promoroacă 17
Renașterea Chișinăului 791
Respirația primăverii 491
Restaurantul „Diamant” 1151
Restaurantul „L’ artiste” 1152, 1156
Restaurare 922
Revedere 20
Rîșcanii vechi 926
Rîșcanovca 59
Rîșcanovca se construiește 718
Rîșcanovca văzut de pe bulevardul Lenin 398
Ruinele Chișinăului (Ruinele orașului) 318, 322, 323, 351, 355
„Rumcerod” (Liceul Principesa Dadiani, anul 1918) 396
Sala cu Orgă din Chișinău 18, 840, 1220
Salcîmi bătrîni 898
Salcîmi bătrîni (str. S. Lazo) 866
Salonul de confecție „Haine gata” 85
Salut cu focuri de artificiu. Piața Marii Adunări Naționale 290
Sărbătoare 554
Scara 1159
Scara cu trepte spre lacul comsomoliștilor 1391
Schinoasa Veche 188
Suarul și soarele (str. Lev Tolstoi) 241
Suarul toamna 838
Seară cu lună plină 575
Seara în Chișinău 648, 924, 1340
Seară în roz 1267
Seară moldovenească (Periferia Chișinăului) 105
Semafoare (str. A. Mateevici) 311
Septembrie în Chișinău 877
Sinagoga din Chișinău 5, 337, 1271, 1294, 1359
Sinagoga veche 338
Soarele mosaic (str. Hîncești) 242
Soborul Vechi 1115
Sosirea lui A. Pușkin la Chișinău 400
Spre toamnă 1161
Stadion 558
Stadionul „Dinamo” 521, 1378
Stadionul în noul cartier al Chișinăului 934

Stație de troleibuz 582
Strada A. Mateevici colț cu str. M. Eminescu 1240
Strada Andrei Doga 1165
Strada Armenească (case vechi) 350, 528, 625
Strada Ioan Botezătorul 347
Strada Kiev 1157
Strada Kotovski colț cu str. Kuznecnaia 1183
Strada Livezilor 1158
Strada Pușkin colț cu str. Șciusev 40
Strada Șciusev colț cu str. Sfatul Țării 1241
Strada Sfatul Țării 1237
Strada “Iskra” într-o seară de vară 1145
Strada „N” 951
Strada 31 August 1989 275
Strada A. Bernardazzi (Toamna pe str. Bernardazzi) 236, 514
Strada A. Mateevici. Case vechi 428
Stradă albastră 652
Strada Alexandru cel Bun 530, 641
Strada Alexei Șciusev 148, 176, 270, 274, 623, 624, 636
Strada Bălți 531
Strada București 268, 269
Strada Cojocarilor 532, 626
Strada Columna (Un copac) 223, 533, 627, 1140
Strada Constantin Stere 534
Strada de lingă lac 1288
Strada Ismail 49, 261, 515, 628
Strada Lev Tolstoi 520
Strada Lev Tolstoi, 31 August 629
Strada Maria Cebotari 195, 276, 630, 1239
Strada Mateevici „Teatrul de Vară” 529, 535
Strada Mihai Eminescu 161, 523
Strada Mihail Kogălniceanu 189, 270, 271, 277, 642, 1236
Strada Mitropolit Bănulescu-Bodoni 94, 631
Strada Mitropolit Dosoftei 643
Strada Nicolae Iorga 269
Strada Petru Movilă 174, 536
Strada Popii 1116
Strada Pușkin 513, 1227
Strada Serghei Lazo 538
Strada Serghei Lazo. Casă cu turn 632
Strada Sf. Andrei 524, 537
Strada Vasile Alecsandri 69, 271, 278, 516, 517, 539, 633
Strada veche (din ciclul „Orașul Vechi”) 215
Stradă veche (Teobașevskaia) 1312
Stradă veche. Iarna 1285
Strada Veronica Micle 634
Strada Vlaicu Pîrcălab 279, 518

Strada Zamfir Arbore 525
Stradă 950
Stradă în orașul vechi 1385
Stradă în vechiul cartier 1360
Stradela Teatrală 41, 526, 644
Stradela Tricolorului 645
Străduță 561
Studiu autumnal 568
Subiect de toamnă. Leu 839
Suburbia Chișinăului – Schinoasa 894
Suburbii 15
Teiul din poartă 559
Teiul înflorit 560
Televiziunea 720
Terenul sportiv al Institutului Ion Creangă 1232
Țîrgul Ilinsk. Martie 54
Tîrul din Chișinău 221
Toamna (Chișinăul toamna) 90, 289, 1160
Toamna de aur. Sectorul Rîșcani 732
Toamna după ploaie 778
Toamna în parc 317, 460, 942
Toamna la Chișinău 66, 1126
Toamna lingă Universitate 243
Toate-s vechi și nouă toate 1260
Tramvai pe străzile Chișinăului eliberat 326
Traseul Chișinău 540
Trepte spre cer 342
Tufe de liliac pe Colina Pușkin 618
Turnul de apă 191, 1204, 1318
Ulicioară în Chișinăul vechi 952
Umbrele pe stradă 74
Un așternut în toamnă 19
Unde amiezii 569
Uzina de bere 1393
Uzina de beton armat 707
Uzina de beton și mortar 844
Uzina de ciment 1243, 1248
Uzina de tractoare 999
Uzină. Iarnă 1246
Uzină. Seară 1247
Valea Morilor 177, 413, 674, 680-682, 872, 948, 1242
Valea Trandafirilor 10, 240, 880, 882
Vara la Chișinău 82
Vara pe str. Bernardazzi 235
Văgăuni la marginea Chișinăului 705, 706
Vechi colț al orasului 153
Vechi și nou 408
Vedere de la et. 14 86
Vedere de la geam, str. Cahul 67
Vedere din Chișinăul vechi 1122

Vedere din împrejurimile Chișinăului 118
Vedere din Parcul Carol la Chișinău 119
Vedere spre Parcul Catedralei 360
Vedere spre Telecentru 494
Vedere spre viaduct (sec. Botanica) 946
Visuri 11
Vlaicu Pîrcălab. Colț de stradă 178
Zăpadă de primăvara (Lîngă Colina Pușkin) 91
Zăpadă în pădure. Sectorul Rîșcani 714
Zăpada se topește. Str. Ismail 1164
Zăpada topită 409
Zi cu soare 842
Zi de mai 843
Zi de toamnă în Parcul Dendrologic 503
Zi de vară. Porți de pe strada Bănulescu-Bodoni. 1281
Zi însorită (spitalul vechi lîngă Fabrica „Bucuria”) 339
Ziua corului. Teatrul de Operă și Balet 527
Ziua Crucii 397
Ziua de Florii. Chișinău 492
Zorii Chișinăului (drumul spre Chișinău din Aeroport) 886

INDEX DE NUME

Adam, Victor 464
Akulova, A. 54, 482
Alavațchi, Alexandru (1), (2)
Alerguș, Olga 666
Anatol de la Botanica (3-10)
Andrieș, Alina-Cătălina 289
Antoseac, Arcadie (11-17)
Apostol-Pârțac, Nina 497
Arionescu-Baillayre, Lidia (18-24)
Armașu, Liliana 866
Arnăutu, Liliana 950, 1033
Avornic, M. 761
Babiuc, Stanislav (junior) 30, 31
Babiuc, Stanislav (senior) (25-29)
Bacalu, Lucia 587
Bachițchi, Olga (32-35)
Bachițchi, Veaceslav (36-42), 35
Bacinschi, Mihai 109, 386, 826, 948, 1220, 1276
Bahcevan, Nichita (43-53)
Bahcevan, Valentina (54-65)
Bahcevan, Victor (66-71)
Baillayre, August (22), (72-86)
Balaur, Mariana 137
Bantoș, Alexandru 176, 1224
Baranovici, Ana (87-102)
Barașcov, Evghenii 234
Batîr, Dumitru 1225, 1226
Bauh, Efraim 565
Bălănel, Ecaterina 1278
Bejenaru, Olga 234
Beșleagă, Vladimir 1232
Blinov, Vasile (103-107)
Bobâna, Gheorghe 21, 74, 211, 295, 550, 574, 722, 735, 853
Bobernaga, Valentina 947
Bobernagă, Sofia 235, 254, 415, 416, 465, 471, 506, 640, 762, 846, 849, 1219, 1306
Bodea-Tatulea, Veronica 4
Bogdănaș, Silvia 79, 794, 1133
Bohanțov, Dorina 1114
Boișteanu, Oxana 987
Bolboceanu, N. 498
Bontea, Elena (108-136), 483
Bordeianu, Leo 144
Borș, Ion 5, 145, 883
Botin, Tudor (137-141)
Braga, Tudor 641, 847, 988
Braghiș, V. 884

Brașoveanu, Angela 989
Brâncoveanu, Valentina (142-168)
Brigalda-Barbas, Eleonora 110, (169), (170), 908, 951, 1128, 1220, 1150, 1170
Brînzei, Boris 1227
Brînzei, Iurie 196
Budeanu, Gheorghe 990
Bulat, Vladimir 116, 952, 1279, 1298, 1307
Bulat-Saharneanu, Maria 149
Buluță, Gheorghe 1280
Burac, Andrei 953, 954
Burac, Larisa (171), (172)
Burcatâi, Diana 828
Burdienco, Serghei 960
Burlac, M. 1301
Buru, Nicoleta 507, 780, 885, 1113
Butnaru, Leo 351, 115
Buzdugan, Rodica 1071
Buzu, Teodor (173-185)
Calașnicov, Irina 386
Calinin, Aurelia 90, 91, 333, 417, 466,667
Carp, Oleg 659
Cauș, Doina 1281
Cârmu, Isai 1131
Ceastina, Ala 1052
Cemortan, Leonid 352
Cernîșev, N. 763
Cezza, (Caț) Lev (186-190), 572
Cheianu, Constantin 1072
Cheptenaru-Serbinova, Maia (191-194)
Childescu, Emil (195-206)
Chiriță, Gheorghe 1253
Chistruga, Ion 1169
Chitoroagă, Ion (207), (208)
Cibotaru, Alexandru 255
Ciobanu, Constantin Ion 353, 826, 948, 1260
Ciobanu, Dana 6, 46, 484, 523, 642, 717, 1085, 1089
Ciobanu, Maria 1074
Ciobanu, Raisa 508, 579-581, 668, 909
Ciobanu, Valerian 256, 991
Ciobanu, Vasile 117
Ciocanu, Anatol 418, 485, 1034
Ciocoi, Gheorghe 747
Ciucă, Valentin 462, 467, 887, 1282, 1298
Ciupin, V. 1301
Clima, Mihai 986, 1086, 1090, 1308
Climașevschi, Alexandru (209-215)

Codreanca, Lidia 643
Cogan, Șneer (216-226)
Cojocaru, Tatiana 992
Colesnic, Iurie 11, 20, 22, 25, 30, 36, 45, 55, 56, 66, 78, 80, 89, 103, 138, 146, 147, 185, 192, 198, 207, 218, 238, 258, 267, 270, 291, 297, 316, 320, 327, 336, 356, 361, 379, 393, 403, 410, 451, 472, 500, 511, 527, 544, 548, 550, 566, 568, 576, 582, 583, 589, 601, 604, 607, 619, 648, 660, 671,681, 684, 695, 708, 716, 725, 739, 751, 770, 782, 790, 798, 832, 867, 868, 874, 879, 923, 964, 982, 1020, 1049, 1078, 1086, 1101, 1108, 1118, 1120, 1124, 1144, 1155, 1177, 1203, 1242, 1243, 1266, 1314
Colibaba, Varvara 350, 386, 847, 1220
Colomoîțev, Tatiana 985
Condriticova, Liliana 1052
Constantinescu, Cornel Radu 1132
Corai, Tatiana 993
Corlăteanu, Nicolae 850
Cornienco, Grigore 1169
Coteleva-Toma, Veronica (227-231)
Cotlear, A. 719
Cotorobai, C. 1132
Coțofan, Nicolae (687)
Cozmolici, Victoria 232
Crețu, Victor 233
Cucereanu, Viorica 354
Cuciuc, Sergiu (234-253), 355, 984
Cuporițchi, Boris 1073
Curchi, Lilia 678, 886, 1151
Cuzuioac, Ion 994, 1228
Dabija, Doina 139
Dabija, Nicolae 7, 177, 257, 509, 644, 748
Daghi, Ion 199, 200, (254-265)
Danu, Sorin 208
David, Aurel (266-278)
Deleu, Ecaterina 430
Detișin, Olga 985
Didic, Vasile (279-287)
Diviza, Ion 499
Diviza, Irina 764
Dobrovolschi, Oleg (288), (289)
Doga, Eugen (33)
Dovganiuc, Ion 259
Druță, Ion 995
Dubinovschi, Lazăr (452)
Dulgheru, Valeriu 260
Dumbrăveanu, Luminița 178
Dumbrăveanu, Victor 765, 875
Dumitriu, Irina 281
Dunăreanu, N. 219

Dvorciuc, V. 388
Erșov, Ivan (290-294)
Ețco, Tatiana 645, 996
Fedorencu, V. 1052
Filip, Iulian 997
Fiurer, Grigore (295-300)
Florea, Ana 282
Florescu, E. 913
Florescu, Roman 301, 304
Florescu, Ștefan (301-308)
Foca, Iurie 109, 386, 427, 462, 646, 826, 904, 948, 1220, 1275, 1276, 1302
Frunze, Tatiana (310-315)
Fulga, Silvia 311
Fusu, Sergiu (316-319)
Gafton, Marcela 150, 151, 1134, 955
Galben, Sergiu (320-325)
Galcenco, Veronica 462, 1275
Gamburd, Eugenia (326-331), (333), (346)
Gamburd, Moisei (332-346)
George, Petrea 208
Gescu, Clima 261, 768
Ghedrovici, Vera 269, 691, 1229
Gheorghe, Ana 227
Gheorghită, Eugen 713, 888
Gheorghită, Nadina 239, 388, 795, 935, 1036, 1093
Gheorghiu, Val 1298
Gherman, Mihail Iurie 1132
Ghețu, Emilia 428
Gnatiuc, Lucia 1053
Golțov, Dumitru 202, 389, 390, 441, 446, 447, 525, 744, 1261
Gonța, I. 876
Gaur, I. 1283
Grecu, Ester (366)
Grecu, Mihai (347-378), 720, 795, 801
Grigorașenco, Alexandru (379-385)
Grigorașenco, Elena 386
Grigorașenco, Leonid (386-402)
Grigorescu, Grigore 605
Grișin, Evgheni 448
Gromov, Alexandru 148, 153
Gromov, Pavel (403-408)
Grosu, Viorica 429
Gulea, Larișa 1284
Guțu, Alina 1001
Guțu, Nicoale 647
Hadârcă, Ion 599
Hazov, Ivan (409-413)
Hămuraru, Filimon (414-426)
Hâncu, Liviu (427-440)

Hlib, Lidia 956, 1035
Holban, Ion 1002
Hrapunov, M. 332
Iancu, Damian (441), (442)
Ichim, Andrei 427
Ignatenco, Veaceslav (443-445)
Ionescu, Adrian-Silvian 1285
Isipciuc, Cristina 301
Istrate, Tatiana 750
Ivanov, Victor (446-457)
Ivonin, Alexandru (458-461)
Jalbă, Ghenadie (462-480)
Jancov, Gheorghe (481-496)
Jeltova, Inna 1116
Jireghea, Petru (497-505)
Jitaru, Valerian 301
Josan, G. 821
Josanu, Efim 957
Jumati, Ion (522-543)
Kabacinii, G. 689
Karacentev, Elena 1252
Kavarnali, Ivan (544-546)
Kiriacoff, Theodor (547-551)
Kitaika, Constantin (552-559)
Kolesnikov, Evghenia 301
Korkina, Ala 1172
Kulikov, Ludmila 427, 428
Ladaniuc, Ala 92, 240, 1003
Ladaniuc, Victor 528
Lari, Leonida 796
Leancă, Florentin (560-564)
Lencic, Igor (565-567)
Leu, Ilie (568)
Livșiț, Matus 241, 984
Lungu, Eugen 1253
Lungu, Galina 1041
Lupașcu, Tatiana 618
Macarie, Gheorghe 1286
Macarie, Victor 471, 473, 600
Macovei, Alexandru 1223
Mahu, Rodica 93
Malanetchi, Vasile 851
Maler, Mihai 481
Maleșevschi, Eugenia (569-578)
Malomen, Iolanda 1287
Manole, Ana 1004
Mardare, Gheorghe 108, 120, 1135
Mardare-Fusu, Maria 512, (579-586)
Matei, Valeriu 877
Matvei, Valeria 767, 1038, 1200
Mămăligă, Margareta 1302
Mândreanu, Tudor 606

Mândru, Corina 590
Melnic, Raisa 142
Mihail, Dinu 1261
Mihailo, Larisa 313, 769, 914, 1089, 958, 1075, 1262
Mireanu, Mihai (587-595)
Mireanu, Virginia (596), (597)
Miron, Svetlana 348, 1221
Mocanu, Anatol (598-603)
Moisei, Simion (604-611)
Moldovanu, Valeriu 283
Molotova-Cantor Galina (612-616)
Moraru, Anastasia 171
Moraru, Haralambie 563
Moraru, R. 9
Movilă, Boris 169, 191, 626, 1109, 1156
Movilă, Lică 596
Movileanu, Vasile (617-625)
Mudrac, Lidia 626-633
Mudrea, Andrei 359, (634-658), 831
Mungiu, Mihail (659-664)
Munteanu, Gheorghe (665-677)
Musteață, Elena 203
Nastas, Tatiana 501, 971
Nastase, Nina 332
Nașcu, Aurelia (678-682)
Nașcu, Vasile (683-688)
Neamțu, Margarita 903
Nechit, Irina 81, 326, 350, 360, 529, 852, 1005, 1054, 1233, 1288, 1302
Negară, Ecaterina 154
Negriș, Alexandru 242, 915, 916
Negru, Radu 1143
Nesvedov, Boris (689-707)
Nicolaev, Dumitru (708-712)
Niș, Natalia (713-715)
Nosacenco, Larisa 826
Novac, Chiril (716)
Octavian, Tudor 1289
Ocușco, Rostislav (717-733)
Odainic, Semion (744-745)
Olaru, Angelina 82
Oliinâk, Iaroslav 904
Olteanu, Constantin 620, 1290
Oprea, Afanasie (746-760)
Oprea, Gheorghe (761-779)
Orlov, Andrei 878
Orlova, Olga 782, 783, (780-787), 1202, 1206
Oseredciuc, Evgheni 26, 31, 39, 280, 788, 789, 889, 1080
Ostroveanu, Ludmila 609

Ocușco, Vladimir (734-743)
Palamarciuc, Vadim (788)
Palamarciuc, Vladimir (789-793)
Palladi, Tudor 771
Pană, L. 530
Partole, Claudia 179, 584, 602, 603, 610, 621-623, 772, 797, 959, 1006-1008, 1040, 1041, 1137, 1138
Peicev, Dumitru (794-820)
Pelin, Andrei (821-825)
Pereteatcu, Tamara 155
Perju, Elena 552
Petrașișina, Raisa 387
Petric, Elena 826
Petric, Mihai (826-845)
Petricenco, Alexandru 284, 531, 532, 752, 878
Petru, Mariana 263, 686
Piscariov, Pavel (222)
Plămădeală, Alexandru (846-865)
Plămădeală, Grigore (866-867)
Plămădeală, Olga 846
Plămădeală, Zinaida 109, 826
Pohilă, Vlad 121, 156, 180-183, 433, 468, 474, 998, 1009-1011, 1254, 1255, 1295
Poleacov, Boris (868-873)
Ponomariova, Natalia 481
Popa, Iulius 305, 306
Popesco, Cristina 433
Popescu, Leonid 35, 37, 140, 157, 264, 271, 515, 591, 672, 800, 801, (874-877), (875), 1139, 1076
Popovici, Natalia 1234
Popușoi, Liliana 94, 475, 533, 682, 687, 917, 1012
Porcesco, Cristina 394, 754, 834, 936, 960, 1140
Potârniche, Mihai 1232
Potoțki, Grigore 689
Praporșcic, Maria 726
Prepeliță, Mihail 452
Proca, Ion 158, 362, 534
Prohin, Victor 1013
Prut, Constantin 363
Pruteanu, Ioana 83, 233
Purice, Lucia 243, 905, 918-920, 961, 1222
Pușcașu, Madlena 998
Pușcașu, Valeriu (878-882)
Railean, Rodica 1141
Răileanu, Estela 364, 433, 673, 792
Răileanu, Nicolae 1301
Robu, Iulian 109, 350, 386, 547, 847, 948, 1220, 1253, 1276
Rocaciuc, Victoria 14, (212), 421, 476, (883-896), (1267)
Roibu, Nicolae 159, 585, 597, 651, 773, 921, 922, 1015-1017

Roman, Aurelia (897-902)
Romanescu, Eleonora (355), (903-934), 923-925
Roșca, A. 822
Rotaru, Tatiana 697, 1018
Rubinstein, Oleg (935-946)
Rucan, Lora 962
Rusu, Artur 592
Rusu, Sofia 516, 535, 774, 926
Rusu, Dinu 160
Rusu, Ozea 1077
Rusu-Ciobanu, Valentina (947-981), 1040
Rusu-Haraba, Anastasia 122, 365, 436, 652, 1019, 1142, 1256
Sadovski, Varvara (982-983)
Saharneanu, Maria 161
Sainciuc, Glebus 953, 959, (984-1032), 1040
Sainciuc, Lică (Alexei) (1033-1048)
Sârbu, Antonina 366, 835, 857, 1173
Sâtnic, Eleonora 244
Serbinov, Ion (1049-1051)
Sevastianov, Dimitrie (102), (1052-1064)
Severin, Petru (1065-1066)
Sidnic, Eleonora 836, 837
Sirghi, Ludmila 232
Smâșleaev, Anatoli 900
Sofroni, A. 890
Sorin, Sorin (1067-1070)
Spănu, Constantin 162, 195, 247, 414, 422, 517, 665, 683, 904, 1223, 1235-1237
Statnâi, Mihail (1071-1084)
Stăvilă, Tudor 23, 47, 72, 75, 77-79, 84, 105, 209, 215, 218-223, 296, 338, 423, 454, 547, 549, 569, 570, 593, 637, 650, 653, 654, 688, 692, 738, 858, 924, 949, 967, 1021, 1055
Stepanov, Ion (1085-1092)
Stratulat, Veronica 859
Sulin, Serghei (1093-1100)
Suruceanu, Valeria 453
Șalaghinova, Natalia 453
Șapoșnikov, Fiodor 43
Șărănuță, Silvia 860
Șibaev, Iuri (1101-1106)
Șibaeva, Nina (1107-1112)
Șișcan, Constantin 690, 697
Șonțu, Ghenadie (1113-1117)
Ștefan, N. 57
Șușara, Pavel 1291
Șveț, Natalia-Maria 337, 419, 571, 1122, 1125, 1304
Șvitchi, Diana 775
Tamazlăcaru, Elena 163, 184, 477, 968
Tătaru, Nadia 2, 655

Tăzlăuanu, Valentina 386
Tăciuc, Ghenadie (875)
Timofeiov, Tatiana 1052
Tiseev, Vitalie (1118-1119)
Toma, Ludmila 38, 58, 67, 95, 96, 123-128, 193, 213, 248-250, 298, 319, 321-323, 326, 328, 331, 347, 349, 350, 367, 368, 442, 443, 455, 478, 488, 504, 519, 520, 554, 627, 656, 699, 709-712, 727, 793, 802, 803, 838, 927, 928, 969, 970, 1022, 1023, 1052, 1057-1059, 1121, 1152-1154, 1175-1177, 1201, 1202, 1238, 1292-1294, 1298, 1301, 1302, 1309-1312, (1320)
Toma, Vasile (1120-1123)
Tretiachenko, Victor (1124-1127)
Trofimov, Rodica 657
Troianowski, Lidia 21, 74, 211, 295, 550, 574, 722, 735, 853
Tudose, Corina 185
Turuta, Elena 1239
Țărână, Gheorghe (1128-1129)
Țăruș, Mihai (1130-1149)
Țăpin, Inesa (1150-1168)
Țoncev, Ludmila (1169-1198)
Țopa, Efimia 129
Țurcanu, Aurelia 628
Ungureanu, Lidia 285, 505, 594
Ursachi, Rodica 1232
Vangheli, Spiridon 1232
Vartic, Andrei 839, 972, 1297
Vasiliev, Alexei (1199-1218)
Vasiliev, T. 755
Vieru, Grigore 1232, 1298
Vieru, Igor (355), 881, (1219-1251)
Viziru, Maria 141
Vodă, Gheorghe 165
Vrabie, Gheorghe 265, 266, 272-274, 287, 611, 674, 882, 1003, 1024, 1244
Zamșa, Simion (1252-1260)
Zavadschi, Iurie 1261
Zazerscaia, Vilhelmina (1261-1274)
Zazerskaia, Valentina 1263
Zbârciog, Vlad 48, 97, 243, 479, 827, 840, 861, 862, 929, 973, 1245
Zbârnea, Elena 1275
Zbârnea, Tudor (1275-1300)
Zevin, Ada (1301-1331)
Zgureanu, Violeta 1143

Аворник, Марина 521
Андон, Виктор 901
Андреев, В. 702
Астрейн, Лариса 1145
Барбас, Элеонора 1157
Белых, Евгений 491, 1025
Бобернага, София 1246
Бобочел, Валерия 251
Боцан, М. 891
Бурдиенко, Сергей 976, 1094
Бушилэ, Каринэ 564
Васильева, Наталья 1207, 1212
Ватолина, Н. 1180
Вердиану, Дмитрий 1145
Воробьева, Юлия 804
Галкина, Аксинья 229, 459, 613, 676, 756
Гарусова, Ольга 1197, 1321, 1324
Гольцов, Дмитрий 376, 400, 978, 1028, 1251, 1270
Греку, Михай 1061, 1317
Григорашенко, Елена 399, 786, 1106, 1110
Григорян, Елена 342
Гриднева, Полина 68, 382, 398
Грошев, Валерий 930
Гуревич, Леонид 1148
Гынку, Л. 69
Дашевский, Вениамин 937
Демидович, Л. 425, 1070
Деревщикова, Светлана 1029
Дрейзлер, Михаил 343, 345
Друцэ, Ион 1030
Дубиновски, Лазар (101)
Думбрэвяну, Виктор 166, 167
Желтова, Инна 823
Зевина, Ада 107, 224, 300, 578, 728, 742, 865
Ильяшенко, Лилия 29, 1123
Казакова, Раиса 205
Калашникова, Ирина 60, 540, 1272
Кантор, Владимир (613), (614)
Килдеску, Эмил 841
Киосе, Наталья 938
Коломеец-Сафронова, Полина 99, 228 (231), 380, 492, 1127
Корецкая, Елена 1045
Коркина, Алла 132, 1159
Корниенко, Григорий 931
Костина, Елена 369, 974, 1248
Котович, Т. 1149
Куликова, Л. 437
Куртеева, Татьяна 1181
Кутырева, Ала 541, 784, 842, 1081, 1273

Кушнир, Жозефина 1325
Лебедева, Виктория 807
Лившиц, Матус 376, 400, 413, 558, 559, 729, 808, 978, 1028, 1182, 1251
Ляхова, Ирина 276, 401, 426, 437, 480, 658, 776, 809, 893, 932, 939, 940, 1160, 1185
Ляхова, Н. 944
Малых, Е. 872
Мансурова, Ада 413, 559
Мельник-Любинецкий Л. 49, 489
Местер, М. 308
Мигулина, Татьяна 230, 402, 630, 631, 663, 810, 894, 941, 942, 979, 1063, 1117, 1300, 1325
Михайло, Лариса 42, 85, 133, 172, 277, 309, 313, 314, 383, 384, 439, 625, 662, 730, 757, 777, 778, 785, 933, 934, 943, 980, 1047, 1083, 1095, 1161, 1162, 1215, 1327
Мудрак, Петр 370
Мунтяну, Мария 758
Найдинов, Л. 873
Новаков, Сава 53, 65, 71, 711, 714
Нямцу, Маргарита 1270
Ольшевский, Рудольф 52
Павлов, Юрий 1092
Петренко, Александр 1103
Петриченко, Александр 16, 759, 843, 1104, 1105
Плетнева, Галина 371
Плэмэдялэ, Александру 864
Плэмэдялэ, Ольга 863
Погорельская, Н. 1270
Пожар, Сергей 15, 41, 61, 99, 106, 170, 189, 206, 215, 226, 228, 275, 294, 299, 329, 374, 380, 399, 411, 437, 444, 457, 458, 492, 551, 556, 577, 612, 629, 664, 704, 712, 732, 740, 786, 805, 864, 944, 977, 1027, 1096, 1106, 1110, 1119, 1127, 1158, 1183, 1211, 1249, 1319
Пономарева, Наталья 1111
Попов, Алексей 460, 461, 931
Постолаке, Георге 134
Потоцкий, Григорий 51
Райн, Ольга 945
Ревуцкий, Всеволод 445
Ретунская, О. 64
Роднин, Кир 107, 224, 300, 578, 700, 741, 742, 865, 1206
Розамирина, Наталья 946
Роман, Аурелия 901, 902
Рощин, Вадим 779, 895
Руссу, М. 760
Руссу-Бобернага, София 408, 844
Савченко, А. 385

Самбурский, Петр 615, 1068
Сергеев, О. 135
Сизова, О. 407
Синяева, Н. 70
Склярова, Валентина 812
Соловьева, Татьяна 813
Степанов, Александр 595
Стрельцова, Дарья 315
Стэвилэ, Тудор 215, 226, 457, 732, 740, 845, 931
Сулин, Сергей 15, 41, 444, 629, 871, 1119
Таукчи, И. 1165
Тодуа, Зураб 63, 1186
Тома, Людмила 17, 29, 53, 61, 62, 65, 71, 101, 102, 131, 136, 170, 253, 325, 326, 331, 344, 345, 370, 372, 375-377, 400, 411, 412, 490, 493, 495, 496, 537, 543, 546, 557, 612, 661, 664, 711, 712, 733, 787, 805, (806), 814-816, 975, 978, 981, 983, 1026, 1028, 1046, 1062, 1082, 1096, 1098, 1112, 1123, 1158, 1163, 1164, 1183, 1184, 1187-1192, 1250, 1251, (1274), 1320, 1328-1331
Торня, Нелли 378, 632, 817, 818, 896, 1031, 1099, 1193, 1216
Фитов, Леонид (490)
Цветова, Юлия 1196
Чезза, Лев 339, 536, 1060, 1209
Чоколов, Сергей 728
Шалагинова, Наталья 278, 705, 743, 902
Шатохина, Елена 633, 819, 820, 1097, 1166
Шведов, И. 1210
Шейнина, Александра 10, 86, 168, 346
Шишкан, Константин 15, (41), 61, 99, 106, 170, 189, 206, 215, 226, 228, 275, 294, 299, 329, 374, 380, 399, 411, 437, 444, 457, 458, 492, 551, 556, 577, 612, 629, 664, 701, 704, 706, 707, 712, 732, 740, 786, 805, 864, 871, 944, 977, 1027, 1096, 1106, 1110, 1119, 1127, 1158, 1183, 1211, 1249, 1319
Школьный, Леонид 715
Шорина, Лариса 1194, 1195
Шпитальник, Сара 190, 194, 225, 340, 1323
Юнко, Александра 616, 824, 825, 1032, 1048, 1064, 1067, 1100, 1167, 1198, 1218
Январева, Надежда 231
Ястребов, Б. 1168



...Și dacă la 1912
Nicolae Iorga remarcă
lipsa unei conștiințe
basarabene (în volumul
Basarabia noastră), iată
că ora stelară care a fost
perioada interbelică,
anii '60-'80 și, în special,
ultimul deceniu
al secolului al XX-lea,
a schimbat marca
ontologică a Chișinăului
și însăși hlamida
Chișinăului literar
și artistic.

El a fost repus
în matricea lui stilistică
firească, devenind
o cetate a culturii
românești. „Orașul asiatic”
are parte de o deschidere
europeană. S-a restrâns
și acțiunea neantizatoare
a noroiului. Oricum,
are șansa supraviețuirii
prin cultură.

Acad. Mihai CIMPOI
mai 2003